平成2年3月23日発行(隔週金曜日発行)第6巻第6号(通巻99号) 昭和62年9月7日第3種郵便物認可

ファミリーコンピュータMagazine

490 YEN

1990 NO.6 3月23日号



別冊付録 AVG(アドベンチャーゲーム)攻略大全

●2大RPG攻略特集
サンサーラナーガ
ドラゴンクエストIV

SDバトル紙相撲大会力士募集

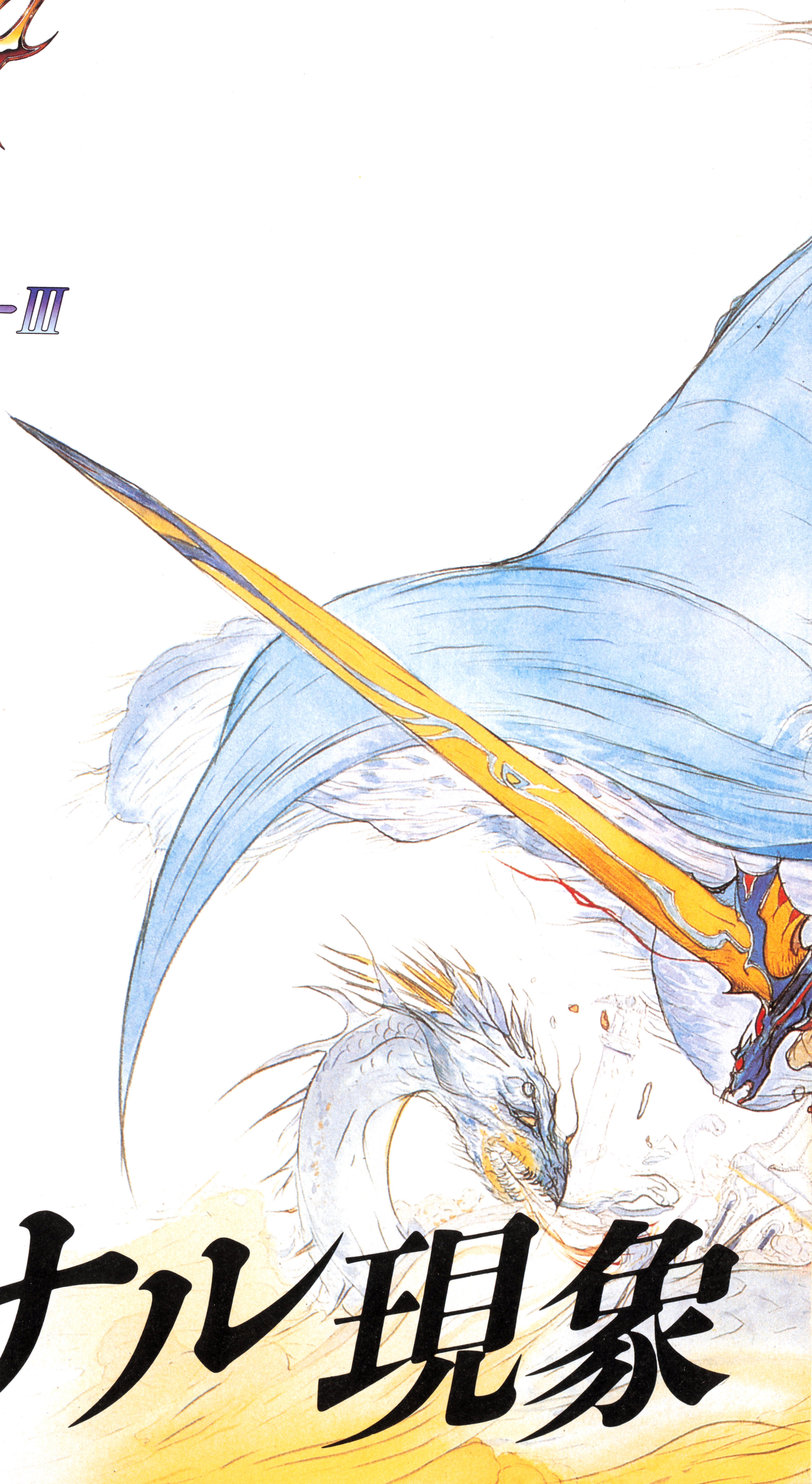
巻頭まるごと48ページ大特集

ファイナルファンタジーIII

本邦初公開の画面ぞくぞく!
新システムをはじめゲーム内容全てを見せる!!


SQUARE
〒107東京都港区赤坂7-6-38 アルファベットセブンビル 株式会社 スクウェア

ファイナルファンタジーIII



ファイナル現象

ありがたい!!

'85年7月の創刊から
指折り数えてはや100号!
月2回刊に100万部突破と
いろいろなコトもありました。
ここぞとばかりに100号では
ためにためた企画を大放出。
史上最厚空前絶後の
超ウルトラ別冊付録つきの
永久保存(してほしい)
特大号でセマリまくります。

次号でファミマガは



新登場
ファミマガDisk

100号記念特別企画①

キミがゲームデザイナーだ!

この春ファミマガがディスクゲームを大開放! キミがついにゲームデザイナーになれる日がやって来た!!

100号記念特別企画②

特別付録 ファミコンROMカセット オールカタログ

全613本スミからスミまでオールカラーで詳しく大紹介。これだけでも値段ぶんの価値アリの超ボリューム付録。ファミコンカセットの歴史が全てココに入っているのだ。

厚さ17ミリ 292ページ!

もちろん 特集・連載ページも大充実



創刊100号を迎えます

そのためちょっと値段も高め。
今のうちからちょっとだけお金を貯めて待っててください。
けっして期待を裏切らない!
100号発売までカウントダウン!!

ファミリーコンピュータMagazine 100

No.7 3月23日発売

特別定価 690えん(税込)

●Publisher／山下辰巳　〈編集〉徳間書店インターメディア株式会社　●Supervisor／栃窪宏男
●Editor-in-Chief／山森尚　●Senior Contributing Editor／村田憲生　●Senior Editors／山本直人・渡辺雅人
●Editors／相沢浩仁・黒井敏典・島田政幸・千葉隆司・日高律子・福永寿・三浦昭彦
●Editorial Staffs／荒田茂樹・市川雅文・稲田正義・岡部功子・佐藤善一・平山譲・守屋貴章
●Assistant Editors／石塚宏治・糸井賢一・市原和幸・太田貴之・大野勝久・風間尚仁・北村光広・鬼頭弥生・神野真奈美・櫛谷和也・見目勝美・佐藤水絵・澤田剛・菅原史和・菅間紀夫・杉澤英樹・鈴木浩一・曽根丈詞・高木伸明・高田雄介・谷岡推・成田圭・西牧真・根岸学・早川和広・広井伸也・福嶋章和・福田康宏・福留晴寿・寶山浩史・松本智春・三浦友子・宮嶋良政・村田学・山崎裕・山本浩司・湯上岳文・吉岡悟
●Editorial Coordinators／湊博道・五嶋美智子　●Assistant Editorial Coordinators／兼久直樹・佐藤晴美・島地純子・関本恵理子
〈仙台クリエイティブセンター〉●Department Manager／小沢誠昭　●Assistant Editors／飯塚宝・熊谷英明・佐藤佳人・千田誠行・佐藤和浩・茂木修・津川道利・富田崇・大庭邦裕・水戸治　●Coordinator／大山ユカ　〈協力〉●Proofreader／笠原紀彦　●Contributors／東邦出版㈱・ゲームフリーク　●Staff Photographers／浜野忠夫・河行勝美
〈制作〉●Art Director／片野厚子　●Editorial designers／大塚友美子・西川典枝・松尾泰男・㈱ディーズ・デザイラ・ラッキームーン・クリエイティブレイ・マッシュアイランド・渡部孝雄・柳沼健・小松雅彦・奥川奈津子・福田克穂・荒井智広・佐藤基樹・鈴木潤
●Cover Illustrater／佐々木けい子　●Cover Designer／保坂一彦　●Finish Designers／㈱創文新社・キンダイ・あくせす　●Printer／凸版印刷株式会社

☎03-459-1700

読者のみなさまからのお問い合わせは休日をのぞく月曜から金曜の午後4時から6時の間、上の番号で受けつけています。質問内容は雑誌に書いてあることについてのみで、ゲームの解答やヒントについてはいっさいお答えしておりません。

ゲーム別さくいん

CONTENTS もくじ

1990 3月23日号 6
ファミリーコンピュータMagazine

集

待ちに待ったり！　ついに姿を現した『F.F.III』。その全てを48ページにわたり緊急スクープ!!　練りに練られてさらに見どころいっぱいのその魅力をあますとこなく徹底追究だっ!!

第1部 F.F.IIIはこんなゲームだ！

さらに新しくなったシステムや戦闘シーン、そして主人公の17の職業を紹介

第2部 F.F.IIIの舞台世界

いろいろなフィールド画面、城、町。さらにアイテム、魔法、モンスター解剖

第3部 これがF.F.IIIだ！

実際にプレイしながらのF.F.III体験。ゲームとともにシステム全てがわかる

第4部 F.F.IIIジャーナルだよ！

ディスくんのスクウェア訪問からプレゼントまでトクする情報がいっぱいだ！



4月27日発売予定　スクウェア　8400円　消費税別

カセット　4M+64KRAM
バッテリーバックアップ
ロールプレイング



巻頭まるごと48ページ大特

ファイナルファンタジーIII

ファミマガだからできる!
F.F.IIIの全貌が見える
ウルトラスペシャル!!

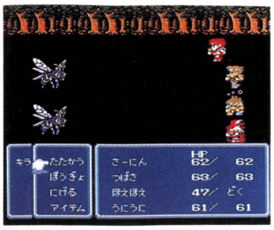
第1部 F.F.IIIはこんなゲームだ!

発売まであと6週間と迫ったF.F.III。ついに、キミ達の目の前にその全貌を現すときが来たぞ! まず、第1部ではゲームシステムを中心に紹介しよう

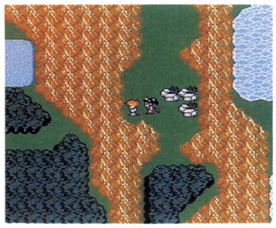
10大特長を挙げる

F.F.IIIにはいろんなアイデアやユニークな特徴がいっぱい詰め込まれているんだぞ!

過去の2作とも新鮮な内容が盛り込まれていて、プレイヤーを楽しませてくれたけど、F.F.IIIは、さらにパワーアップされた特徴をひっさげて登場することになったぞ。



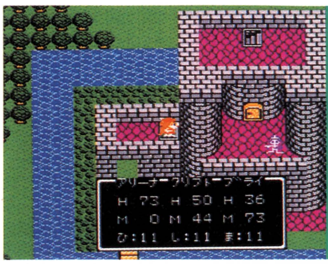
戦闘画面。おなじみのアニメーションはさらにパワーアップ



フィールド上の画面だ。シリーズの特徴が引きつがれている

1 4Mの容量

F.F.IIIの容量は、IIの2倍の4Mなのだ。容量が増えると、より大量のデータを記憶させることができるので、たくさんの情報を入れることができるんだ。この前発売されたドラクエIVも、同じ容量の4Mだったね。

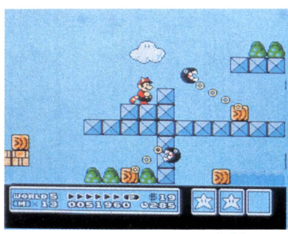


ドラゴンクエストIV

容量は同じでも、どちらがイイ出来かな?

2 MMC3を使用

MMC3という最新のロムを使用していることにも注目。以前のものに比べて、画面処理がスムーズになったりする利点があるから、アクションゲームなどに使用されることが多かったのだ。



スーパーマリオ3

タテ、ヨコ、ナナメと自由なスクロールとなめらかな操作性が特徴だったたね



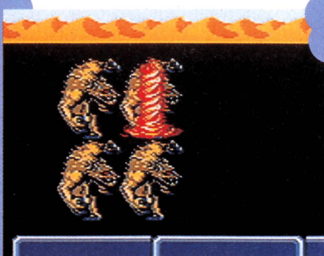
SDガンダム2

これにもMMC3が使われていた。戦闘シーンに役立っていたんだね

3 戦闘システム

シリーズを通してウリのひとつだった戦闘システムは、さらに改良が加えられて、見ためにも、よりいっそう楽しめるようになったぞ。迫力のアニメシーンの連続が、画面狭しと繰り広げられるんだ。

多彩なアニメ処理



もっとスゴイシーンもあるんだ

バックアタック



アレレ? いつもとは逆だぞ

4 ジョブチェンジ

『ジョブ』という新しいシステムが採用されたのも見逃せない。これは、ほかのRPGの職業とはちょっと違っていて、もっと自由に転職できるようになっているんだ。

空手家



数々の修行を積んだ格闘家?

学者



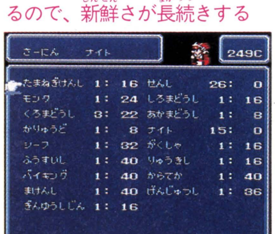
頭がイイのが特徴のキャラ

戦士



もうおなじみのキャラクタ

いろんなジョブが自由に選べるので、新鮮さが長続きする



5 大胆な画面

お城の中に入ったりするとわかるんだけど、思わず見とれていまうような、壮大な建物、といった感じの画面があったり、戦闘シーンも今まで以上に迫力ある展開が楽しめるようになっているぞ。

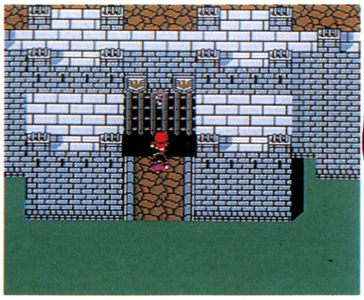
また、まだ詳しいことは言えないけれど、イベントのところどころにも、アッと驚くビジュアルシーンがたくさん用意されているのもうれしい限りだね。



黒魔道師が攻撃魔法を使っているところ



こちらは白魔道師が魔法を使うところだ



大きなお城の雰囲気が良くでてる

6 サブキャラクタ

4人の主人公のほかに、『サブキャラクタ』が新システムとして取り入れられた。これは、行くさきざきのストーリーと深く関係しているキャラが、主人公と旅を共にするんだけど、ゲームを進めて行くうえで、ヒントを教えてくれたりする役目があるんだ。



このように旅の途中でいろんな人々と出会って冒険を共にするんだ



主人公の後ろをついてくるけど戦闘には参加しないぞ



なんと！ 話すこともできる

7 便利なシステム

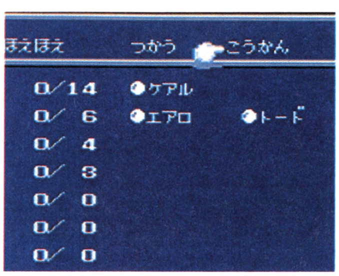
親切なシステムがたくさん用意されているのも特徴のひとつ。買い物をするときや、戦闘のときなど、今まで面倒な手続きが必要だったところにも、プレイしやすいように、いろんな心配りがされている。



まとめ買いすることができちゃうぞ



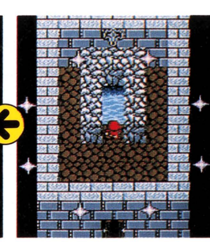
装備できるキャラがひとめでわかる



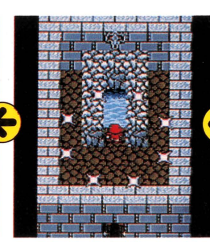
魔法の交換なんてこともできるんだ

8 細かいコリ方

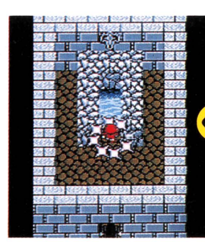
ゲームの隅々まで、細かく作られているので、ゲームのストーリーとは関係ない部分にも、たくさんの魅力がある。



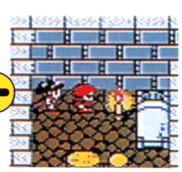
外側に出てきた星のようなものが…



だんだん内側に移動して来る



なんてシーンもなかなか凝っているし



ン？ ロウソクが目の前にあるぞ。ためしに調べてみ～よう。すると…



アツイよ～。こんなオアソビもいろんなところにあるんだ

9 驚きの仕かけ

隠し通路や隠しアイテムなどが、思わぬところにちりばめてあるから、宝探しのような楽しみがあるのも特徴だ。



こんなところに隠し通路が…

10 迫力のサウンド

グラフィックばかりじゃなくて、BGMや効果音もなかなか良い。きっとIIIのBGMのファンもたくさんできるんじゃないかな。



戦闘シーンに突入すると、胸が高鳴るような音楽が流れる



町の中では心をなごませる音楽が主人公たちを迎えてくれる

主人公は4人だ

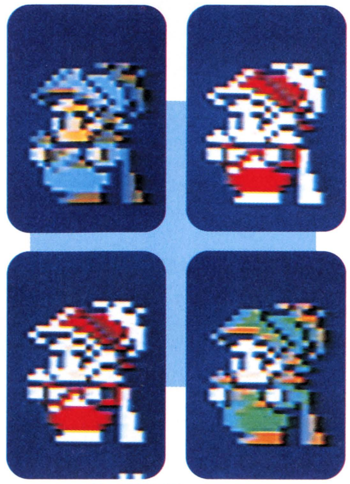
4人で編成されたパーティの成長とともにF.F.IIIのストーリーが展開されていくんだ。

4人パーティ制

4人分の名前を登録し終わるとゲームが始まる。この4人がF.F.IIIの主人公で、お互いに協力しながら、物語が進行していくんだ。

始めたときは、みんな同じ『たまねぎ剣士』。弱くて、世界を救うなんてことはできそうもない。でも、クリスタルに出会うと、ほかのジョブに変わることができるんだ。

メインキャラクタ



この4人が主人公だ。みんなカワイイのはいいんだけど、みためにも弱そうだ

たまねぎ剣士でスタート



まだまだみんな弱っちいね



アチャ〜! もう全滅寸前。このままじゃ負けちゃうよ

オヤオヤ? まだ町の人にさえも信用されてないぞ

まだまだ子供?

たまねぎ剣士のうちは、たいした装備ができないし、魔法も全く使えないので、少しでも強いモンスターを相手にすると、簡単に全滅してしまう。できるだけはやくクリスタルを見つけて、ほかのジョブに変わるようにしよう。

負けないようにガンバロウ



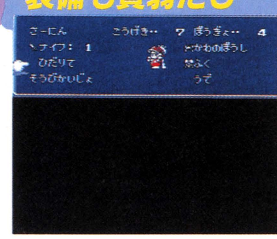
でも、いつの日か強くなるぞ

魔法も使えない



魔法はゼロなんだ

装備も貧弱だし…



たいした装備もないし…

ジョブを変える

今までのRPGにも転職システムはあったけど、F.F.IIIでは、もっと自由に転職できるようなシステムが採用されているぞ。これを『ジョブチェンジ』っていうんだ。たとえば、昨日は4人別々のジョブでプレイしたけど、今日は全員戦士でいこう、なんてことも簡単にできちゃう。実は、このジョブチェンジを上手に利用しないと、クリアが難しくなるところもあるんだぞ。

チェンジ前



チェンジ後



キャパシティという条件さえ満たせばジョブチェンジができるんだ

名前をつけてゲーム開始

主人公たちの名前は、最大6文字まで登録できるようになっているけど、6文字より少ない名前をつける場合には、残りのスペースを埋めてやらないと先へ進まないんだ。また、同じ名前はつけられない。



空けるところも埋めよう

同じ名前はダメ

1人目のキャラの名前を登録したら、次は2人目だ

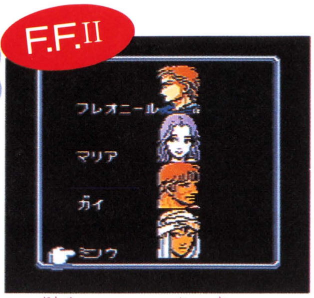
サブキャラクタも登場

主人公と一緒に旅をするサブキャラクタは冒険の力強い味方となってくれるんだぞ！

サブキャラクタとは？

F.F.IIIでは、IIと同じように、冒険を共にするキャラがいるんだけど、戦闘に参加したりすることはない。でも、ストーリーを進めるための大事な役割をもっているんだ。

F.F.II



4人目のキャラが入れ替わった

出会って…



旅の途中で会うと…

仲間になる！



仲間になるキャラがいる

冒険のお手伝い

主人公は、旅の途中でサブキャラクタと話をすることができるんだ。サブキャラクタは、冒険の目的や重要なヒントを与えてくれたりもするぞ。



Ⓑボタンで話をするんだな

いろんなことを教えてくれる



三國志



三國志の軍師みたいかな？

サラ姫と出会う

長い冒険の旅で、一番最初に出会うサブキャラクタはサラ姫という若い女の人だ。ある場所へ行き、彼女を見つけたら話かけてみよう。すると、仲間になって、主人公の後ろに連いてくるんだ。ためしにⒷボタンを押すと話ができるぞ。

サブキャラクタとの会話の内容は、聞くたびに変わることもあるので、いろんな場面で話かけてみることを忘れないようにしよう。



サラ姫のイラストだ。こんなにキレイなオネーさんが一緒なら苦しい旅もへっちゃらさ！



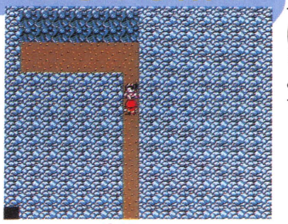


こんなところにどうしてお姫さまがいるのだろう？



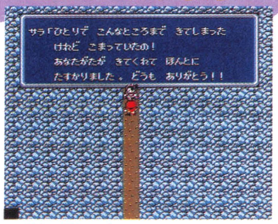
よしっ！ 一緒に連れていこう

ときどき話を



いろんな場面で…

聞いてみよう



必ず話を聞くようにしよう

彼女のほかにも登場するぞ!!

セーブをしよう

セーブは、フィールド上なら、どこでも最高3つまでできるけど、町や洞くつの中などではできないんだ。

また、IやIIと同じように、全滅するとセーブしたところからやり直しになる。こまめにセーブしておかないと、せっかくの努力が水の泡になってしまうぞ。



3か所に分かれているんだ



村の中でのセーブは…

できない！



できないようになっている

『ジョブ』ってなんだろう!?

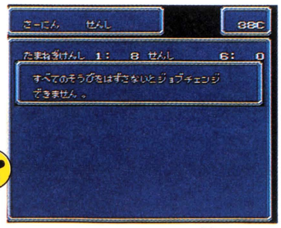
戦士や魔道師といったキャラの特性を『ジョブ』という。『ジョブ』の特徴を覚えよう。

『ジョブ』の役割

世界中に散らばっているというクリスタルを発見することで、キャラはいろいろなジョブを覚えていく。ジョブとは、冒険を進めていくのに有利となるいろいろな"職業"みたいなものなんだ。

ジョブは"変更"可能

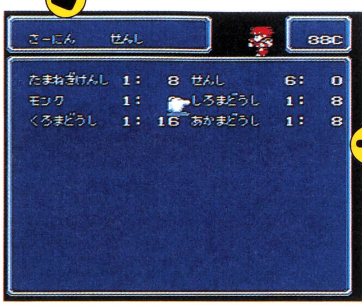
ジョブチェンジとは、ほかのジョブに"変更"するシステムだ。戦闘時以外なら、コマンドひとつでジョブを変えることもできるんだ。



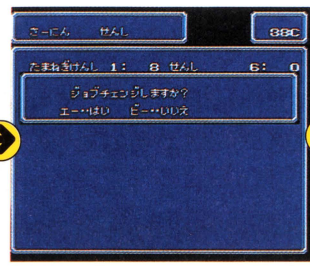
ジョブチェンジする前に、かならず装備解除をしておこう



次はジョブコマンドを選択する。そしてチェンジしたいキャラを選んで



さあ、何のジョブに変わろうか。白魔導師なんてちょっとイイな…



確認したら決定する。Ⓐボタン！

ジョブ決定

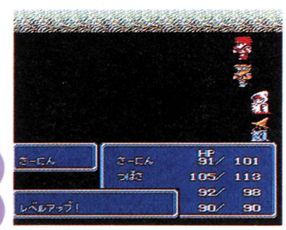


チェンジ終了。簡単だね

新しいジョブで闘志も燃える

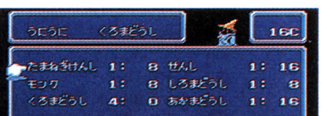
健在の熟練度

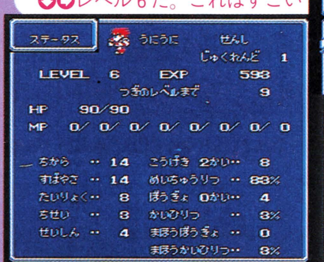
ほかのゲームの転職システムとは違って、F.F.IIIのジョブチェンジは、変更後もキャラクタのレベルが下がらないようになっている。そのかわり、それぞれのジョブにどれだけ慣れているかを示す、熟練度というものがあるんだ。



レベル6の戦士。熟練度も高くなってまずまずの強さだね

ジョブチェンジしても熟練度は記録される



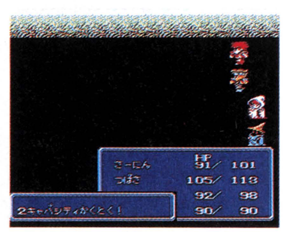


レベル6だ。これはすごい

しかもレベルはそのまま！

キャパシティが必要

F.F.IIIでは、戦闘に勝つとお金や経験値のほかに"キャパシティ"というものが得られるんだ。キャパシティとは、ジョブチェンジのときに必要となる心の力のこと。この値が、変わりたいジョブに必要なだけあればチェンジできる。



戦闘終了と共にキャパシティ値が得られる



それぞれのジョブには必要なキャパシティ値が決まっている



足りないとチェンジはできません。キャパシティをためよう

ジョブにも階級が！

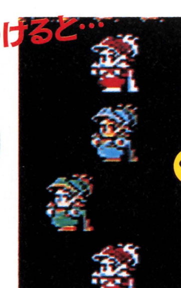
ジョブは何種類もあるけど初めからどんなジョブになれる、というわけではない。強力なジョブほど後に進まないとチェンジの資格が得られないようになっているんだ。最初は基本的なジョブで我慢だ。

初期段階



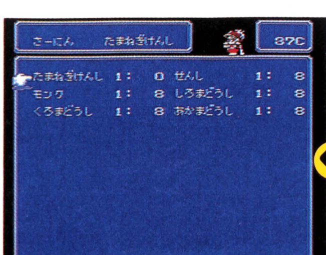
まだ選べるジョブはない…

こんな感じでクリスタルを見つけると…





発見したらとりあえず話しかけてみる



すると一段上のジョブが選べます

ジョブチェンジを分析

ジョブチェンジすることで、以前のジョブの能力はどれだけ残るのだろう!?

ジョブステータス

ジョブチェンジに必要な情報がこのジョブ画面で、ひとめでわかるようになっている。

キャパシティ値
現在のパーティが持っているキャパシティの合計値。多いほどチェンジする機会が増えるんだ

グラフィック
ジョブによって姿が変わるので、ここでキャラの区別ができる

現在のジョブ
ここでキャラのジョブを確認する。同じジョブに変わっても意味ないぞ

キャラの名前
4人のキャラに付いてる名前だ。名前でキャラを区別するわけだね

選択可能ジョブ
現在このキャラがジョブチェンジできるものが表示されている。条件を満たせばチェンジ可能だ

必要キャパシティ
各ジョブにチェンジするのに必要なキャパシティ数を表す。この数値はジョブによって変化し、例えば戦士系のキャラが魔導師系のキャラになろうとするときの必要キャパシティの値は大きくなる。熟練度にも関係が深い

熟練度
キャラがどれだけ各ジョブに熟達しているかを表す。この値によって各ジョブの適性が変わる



ジョブチェンジの影響は?

基本的にはジョブチェンジすると、以前のジョブの能力はなくなってしまう。つまりチェンジしたらそのジョブになりきってしまうわけだ。

以前のジョブ能力

能力値はまるっきり変わってしまうけど、以前のジョブの影響が全くなくなってしまうわけではない。チェンジ前の記録は熟練度として残るのでそれなりの利点もある。



再び前のジョブに戻るときはチェンジしやすくなっているはずだ

ステータスは!?

ステータスは、現在のジョブの値に変化する。装備できる武器や防具、レベルアップに必要な経験値もそのジョブのものになる。ただし、最大HPだけは前と変わらない。



HPだけは以前からの値が温存されるのだった

キャパシティの変化

ジョブチェンジによって、各ジョブに必要なキャパシティの値も変化する。さらに熟練度とも関係して、熟練度の高いジョブと同系統のジョブで必要なキャパシティはほかと比べて少なくなっている。



チェンジ前の必要キャパシティ。別のジョブに変わると…

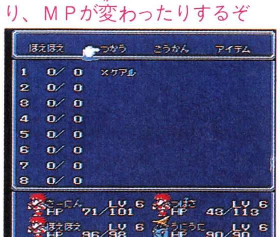


必要キャパシティ値が少し変わったことにお気付きかな?

魔法とMP

魔法は新しいジョブによって使えるものが限られている。魔法が使えないジョブにチェンジすると、MPもゼロに。

魔法は残るが使えなくなったり、MPが変わったりするぞ



ジョブは利用するが勝ち

長い旅路を進むのに、ひとつのジョブをまっとうするのもいいが、できるだけジョブチェンジを利用した方がいい。後に登場するジョブほど強いわけだし、かならずしも今のジョブがベストパーティであるとはかぎらないからだ。いろんなジョブを利用しよう!

肉弾の戦士軍団



魔法の効かない敵向きの集団

知性の魔導師団



一度ためしてみたかったのさ

とにかく全てのジョブでプレイできるのがうれしい



各ジョブの特性を紹介

たくさんのジョブの中で、どれを選ぶのかが大事だ。それぞれのジョブをチェック！

17人のキャラたち

それでは、それぞれのジョブについて詳しく説明しよう。各キャラクタの長所や短所を覚えて冒険に役立てよう。



剣を操っての攻撃だ！ 美しいグラフィックが見ものだ



どうだい、カッコいいでしょ。今回も活躍しますぜ



いろいろなジョブの働きぶりを楽しむことができるんだ

長所をいかそう

いろいろ戦闘を重ねていくと、さまざまな状況にでくわすことがある。魔法しか通用しない敵がいるところや海の上での戦闘などはそれぞれの場所に適したジョブを選ぶと便利だね。



向き不向きを考えてジョブを変えていく柔軟さが勝利を呼ぶのだ

剣と魔法の使い手なんだ



赤魔道師

白・黒の両方の魔法を使いこなし、ある程度の武器を使って戦うこともできるオールマイティキャラ。ゲーム前半では大活躍するだろう。しかし、強い魔法は使えないんだ。



真っ赤な衣装がまぶしい少しキザな魔導師です

パーティに1人はほしいな



白魔道師

主に治癒や回復系の白魔法を使う。体力も攻撃力も大したことないけどパーティの生命を助ける薬箱のような存在なので、仲間に1人はほしいところ。顔がとても愛らしい。



誰よりも先に傷つき倒れてしまうこともある…

帽子で顔が見えないよ



黒魔道師

メキシコの高帽子のようなものをかぶった彼は黒魔道師である。主に攻撃系の黒魔法を使う。初めはどうも頼りないけど、強い魔法を覚えるようになると戦士より強力だ。



集団魔法が決まったときはとってもうれしい

頼りになる白兵戦のプロ



戦士

武器をかなり使いこなせる戦闘のプロ。HPや攻撃力は高いけど、魔法はまったく使えないのが少々不安だ。でも、序盤ではこの戦闘力を見逃す手はないぞ。



レベルアップが早いのですぐ強くなるのが魅力

タマネギぐらいしか切れない!?



たまねぎ剣士

最初は、4人全員たまねぎ剣士で始まる。未熟な力しか持っていない半人前キャラでいくらレベルを上げてもたいして成長しない。でも、どうして"たまねぎ"なのかな？



画面を見ると強そうな気もするんだけどなあ…

ウィリアム・テルのような人



狩人

飛び道具を使いこなす。弓矢を使っての攻撃が得意だ。弓矢は剣と違って後衛にいても前衛と同じ攻撃力で攻めることができるので、普段は後衛でプレイするようにしよう。



ジョブチェンジすると帽子をとってアイサツ

素手で敵をボコボコにする



モンク

モンクとは少林寺のお坊さんみたいなものだ。ヌンチャクや三節棍などの簡単な武器で敵を倒すことができる。レベルが上がれば素手でだって充分通用するはずだ。



心眼で敵をとらえ、弱点をなぐる、ける、突く

北欧生まれの海の荒武者



言わずと知れた海賊である。海の男なので海上の敵に強いキャラだ。船旅には欠かせない存在といえる。斧やハンマーでの攻撃が得意だ。海賊といっても正義の味方だよ。



⇧海竜や巨大魚の襲来にもモノともしないぞ!?

バイキング

名剣を使いこなせる誇り高き男



戦士系のキャラだが剣の腕は戦士以上。戦士でも扱えない名剣も思い通りに操る。また義理がたい性格で、時には仲間を守るため自分を犠牲にすることすらあるという。



⇧騎士道にのっとって生きるお堅きナイト様

ナイト

モンクのスーパーバージョン



空手家ともなると格闘においてはプロ中のプロ。爪という特殊な武器を巧みに操って攻撃する。さらに特特な攻撃パターンも持っているらしい。空手というより拳法に近い。



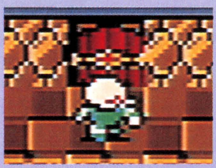
⇧タタミを背にして倒れないのが武道家の意地だ

空手家

持ち前の器用さで大活躍する!?



戦うよりも敵の隠しアイテムを盗んだり、強い敵からもかなり確実に逃げられるという得技を持っている。戦闘コマンドも“盗む”、“とんずら”と他のキャラとは異色。



⇧鍵のかかった扉もなんのそので開けてしまうぞ

シーフ

魔力を身につけた正義の使徒



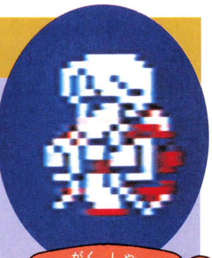
ダークフォースという負の力によって驚くほどの破壊力を持つ『暗黒剣』を扱える唯一のキャラ。防具も負の力を持つものしか装備できない。何やら呪われた業を感じる。



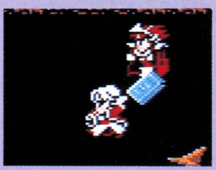
⇧悪魔的な力を持つ。剣と魔法の戦闘家

魔剣士

知は剣よりも強いってさ



分析能力に優れ、敵のHPや弱点を見破る力があるうえに、戦闘能力もなかなか高い。未知の土地を訪れたときは学者の真価が問われるところだろう。武器はなんと本!



⇧確かに本の背表紙でなぐられたら痛いだろうな

学者

おそらくみんなは『アッ』と驚く



魔導師の仲間だが、魔法のパターンはまったく違う。アッと驚く魔法をとなえる。たぶん彼のファンも現れることだろう。別の世界ではネクロマンサーともいうらしいね。



⇧数あるジョブのうちで最も妖しい魔法を使う?

幻術師

偉大な自然の力をモノにした



魔法は使えないけど、自然の力を利用して魔法に近いことをやってのけるのが風水師である。武器のベルを使ってどんな地形でも利用する。ただ、失敗すると自分が傷つく。



⇧風と河川とかを利用して攻撃するわけかな?

風水師

苦難の旅でも歌う心は忘れない



詩人なので歌うのが職業といえる。楽器を使ってなにか特別なことをするようだ。芸人の存在ひとつで殺伐とした戦いの旅(!?)も潤いのあるものになるに違いない。



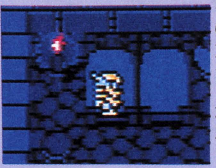
⇧♪人間なんてラララ…どんな歌をうたうのかな

吟遊詩人

竜に乗って戦うなんて素敵だ



空飛ぶ敵には最強を誇る。竜騎士というからには当然竜に乗っているものと思われるが、もしかしたら今までは安全地帯だった上空にも敵が現れるのかもしれない。



⇧槍を好んで使う。前作より引き続き登場だ!

竜騎士

ウィンドウの進め方を紹介

完成された前作のゲームシステムを受け継ぎながら、さらに扱いやすくなったのだ！

メニュー画面

プレイ中にスタートボタンを押すことにより、メニュー画面を呼び出すことができる。この画面からパーティの現在の状態を見たり、いろいろな設定を変えたりできるんだ。

アイテムの数は豊富だし、ジョブや装備などのあらゆる要素を細かく設定できるので、それぞれの意味をしっかり頭にたたき込むようにしよう。



戦闘時以外ならば、いつでもメニュー画面を呼び出せるぞ



❷サブキャラクタ ❸所持金 ❹経験値 ❺職業

❶キャパシティ
ジョブチェンジするときに消費される。戦闘に勝つと得られるのだ。

❻アイテム
装備や魔法を含め、アイテムを使ったり、捨てたり、交換したりするときのコマンド。

❼魔法(まほう)
覚えている魔法と、魔法クラスによる使用回数が表示される。

❽装備(そうび)
武器や防具を身につけたり手放したりするときに使用するコマンドだ。

❾ステータス
キャラクタの現在の状態や能力を細かく確認するときに使うコマンド。

❿並(なら)びかえ
戦闘時のキャラクタの位置を前よりと後よりのどちらかに決めるコマンド。

⓫ジョブ
ジョブチェンジのときに使うコマンド。キャパシティや熟練度を表示する。

⓬セーブ
最高3つまでゲームをセーブできる。フィールドマップ上でしかセーブできない。

⓭HP(ヒット・ポイント)
右側にHPの最大値を、左側に現在の値を表示する。少なくなったら回復させよう。

⓮MP(マジック・ポイント)
魔法のクラスによって何回魔法が使えるかが表示される。使えないキャラは全てゼロだ。

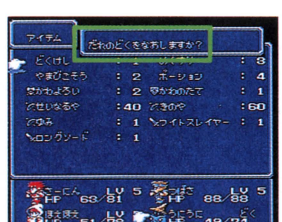
⓯状態(じょうたい)
キャラが毒を受けたり、石化や沈黙の状態などになるとここに表示される。

アイテム

アイテムがたくさんあるのもF.F.の特徴のひとつだ。便利なアイテムも、いろんな種類のものが増えると、いちいち選ぶのが面倒なときもある。そんなときには、使うときにわかりやすいよう整理しておけば便利だ。F.F.では、アイテム同士の交換も簡単にできるので、大いに利用しよう。

使う

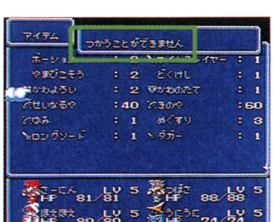
カーソルをアイテムに合わせⒶボタンを2回押した後、キャラを選べば使用できる。



誰に使うかを決定すれば、元気になって旅を続けられるぞ

使えない物

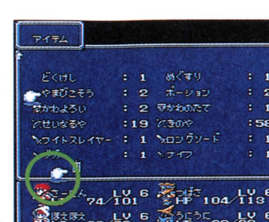
武具やキャラがまだ持っていない魔法を使おうとすると使えないという表示がでる。



このようなアイテムは使えない。冷静になって選び直そう

増えたら捨てる

アイテムが増えて、いらなくなったものはゴミ箱へ捨てることができるぞ。

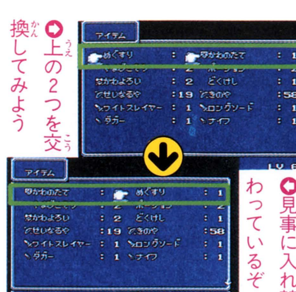


捨てたら最後戻らないので慎重に選ばないと後悔するぞ

交換もできる

位置を入れ替えたいアイテムにそれぞれカーソル合わせⒶボタンを押せば交換だ。

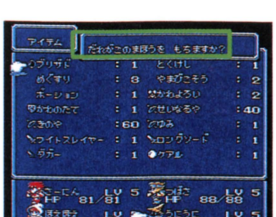
上の2つを交換してみよう



見事に入れ替わっているぞ

魔法もアイテムだ

魔法も買いっぱなしではなく、キャラに持たせないと使うことはできないぞ。



魔法を使えるキャラに忘れずに持たせてあげよう

装備

さて武器や防具も買ったしいよいよ戦いへ。その前にちゃんと装備しないと素手で戦うことになってしまうぞ。ゲーム進行に従って装備の数も増えてくると、どのキャラに、どれだけ有効かわかりにくくなるRPGが多い中、F.F.IIIでは装備画面に攻撃値と防御値が表示されるので一目で判断することができる。細かい点ではあるがプレーヤーサイドに立ったシステム作りがうれしいね。

体の5ヵ所に装備

体を右手、左手、頭、体、腕の5ヵ所に分けて、それぞれに合った武具を装備できる。それぞれのキャラには適した武具を持たせるようにしよう。片方の手に武器、もう一方の手には盾、頭にはカブト、体には服、腕には小手が標準だ。



右手に何を持つか考えどころだ

攻撃値も表示

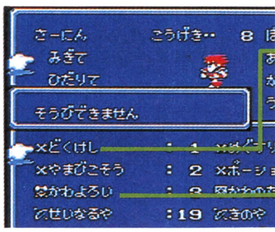
武具を装備するときに、攻撃値と防御値のそれぞれが変わるのに注意しながら、いろいろ持ち換えてみよう。


何も持っていない状態では、攻撃値もまだまだ低いぞ

よし、確かに攻撃値が上がっているぞ

装備できない物

武具以外のアイテムや、武具であっても体の箇所が違うと装備することができないようになっている。


武具以外のアイテムは×印で示され一目で確認できるぞ

武具はその種別によりそれぞれのグラフィックで表示する

どくけしなど装備できるはずないので、選び直さなければ

全てはずす

ジョブチェンジのとき武具を装備していると変更ができない。そんなとき装備解除を選べば一瞬にして全ての装備をはずすことができる。

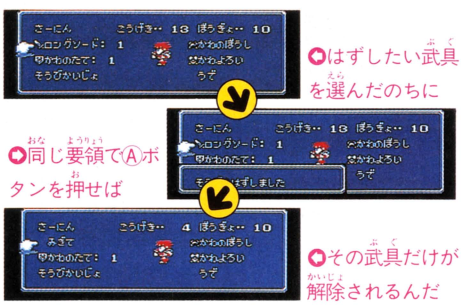

装備解除にカーソルを合わせて

Ⓐボタンを押せば解除されるぞ

このとおりきれいになくなったね

ひとつはずす

武具の持ち換えをしたい場合は、カーソルを合わせてひとつだけはずし、新たに装備し直すことができる。


はずしたい武具を選んだのちに

同じ要領でⒶボタンを押せば

その武具だけが解除されるんだ

武器・防具購入

町のお店で武器や防具を購入する際に、画面右側に表示されているキャラクタをよく見るとバンザイをして喜んでいるキャラがいる。そのキャラがその武具を装備できるんだ。


喜ぶキャラのため買ってあげよう

まとめ買いはお得

購入のときに、1、4、10といくつ買うかが表示されるので、キャラ4人全員必要ならば4を、消費するものは10などのようにまとめ買いができる。その上、まとめ買いをすれば1個あたりの単価が安くなるのでとてもお買い得だ。



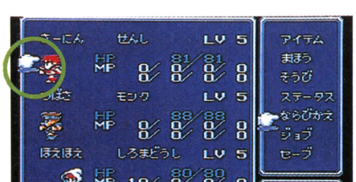
まとめ買いをすれば大事なお金を節約できるし、買う手間もはぶける

並びかえ

戦闘時のキャラクタの位置を、そのキャラの職業や装備に合わせて前衛と後衛を選べる。前衛は、通常攻撃のとき相手に与えるダメージは大きいが受けるダメージも大きい。

直接攻撃は前から

前での直接攻撃は相手に与えるダメージが大きいが、自分に受けるダメージも増える


基本的に武器の扱いに優れた戦士系のキャラクタは前に配備した方が、攻撃の効果が高くなる。職業の特長をつかめ

弓・魔法は後ろから

弓や魔法は後ろで使えば前と同じダメージを与えられ、自分に受けるダメージは低い。

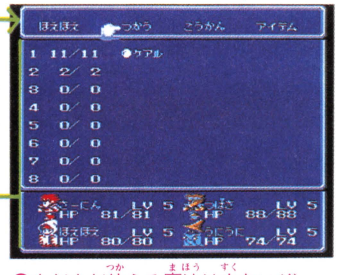

魔法使い系のキャラや弓矢で武装しているキャラは後に配備した方がいいぞ

魔法

始めてすぐに魔法が使える訳ではなく、魔法の使える職業につき魔法屋や宝箱から魔法を手に入れ、そのキャラに持たせて初めて魔法が使えるようになる。また、魔法には8段階のクラスが設定されていて、数字が大きいほど強力な魔法になる。それぞれの魔法にはクラス別に使用できる回数も決まっている。クラスアップすれば使用回数も増えていくし、魔法の力も強力になんるだ。

表示画面

白魔法は白い丸印と魔法の種別も表示され、×印はそのキャラが使用できない魔法だ。



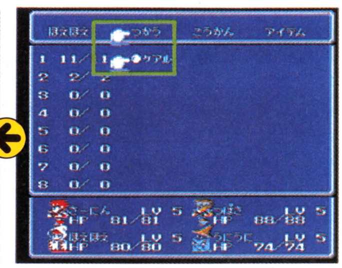
順にキャラの名前、魔法の使用、交換、アイテム欄に戻すコマンドを表示。

8段階の魔法のクラスと、その魔法の最大使用回数と現在使用可能な回数をおのおの表している。

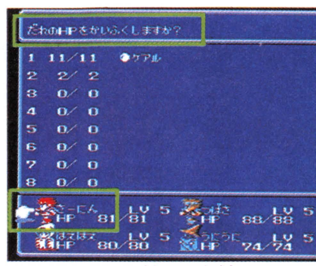
まだまだ使える魔法は少ないぞ

仲間に使用

自分を含めた仲間に魔法をかけたいときに使用する方法がこれだ。



使いたい魔法にカーソルを合わせて



キャラクタを選べば使用できるぞ

仲間全員に使用

十字ボタンの左を押していると、一度に仲間全員に魔法が使える。ただし効果は半減。



写真ではみえないが、カーソルが4人のキャラを順に示している

仲間と交換

ジョブチェンジをして、持っている魔法が使えなくなった場合など、ほかの仲間にその魔法が使えるキャラがいれば交換することができる。宝の持ちぐされを防ごう。



同じ魔法を使えるキャラクタ同士で、一方のMPがなくなったときなど交換すれば効果的だろう

これでまるまる交換されたわけだ

アイテムに戻す

F.F.IIIでは魔法もアイテムのひとつをなしているので、魔法を買ったらキャラに持たせないと使うことはできない。その逆に魔法をアイテム欄に戻すこともできる。他のキャラに魔法をひとつ渡きたいときは一度アイテムに戻すんだ。



手持ちの魔法をひとつずつ戻せる

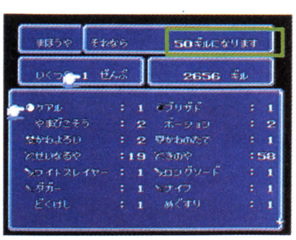
魔法購入

お店で売っているアイテムと同じで、店の主人に話しかけるとウィンドウが表示され、売買のどちらかを選ぶ。買うときはその魔法が使えるキャラが、やはりバンザイをして喜ぶのですぐにわかる。また、売るときはそのキャラの全ての魔法を一度に売ることもできる。

魔法屋



マントをかぶった人がこの店の主人だ



この画面でひとつだけ売るか全部を売ってしまうかを決める



まだ最初の町なので、購入できる魔法もひとつしかないぞ

魔法を使える白魔道師がけなげにもバンザイをして訴えているようだ

こんな表示もあるぞ

通常のコマンド選択画面ばかりでなく、表示画面はまだ他にもある。例えばゲームを始めるとキャラがひとりしか表示されないのに疑問を感じるかもしれないが、実はセレクトボタンを押すことにより他の3人のキャラが順に現れるんだ。また、町やダンジョンなどに入ると随時その名前が表示されるという親切設計だ。

今の場所は



これで複雑なマップになっても迷わない

マイキャラの勇姿



次々と姿を現すマイキャラたち

ステータス

このステータス画面から、それぞれのキャラクタの能力の全てがわかる。かなり、細かく要素が設定されているので、初めはわかりにくいかもしれないが、個々の意味を理解すれば旅を続けていく上での、欠かせない重要なデータになるんだ。

また、レベルは同じであってもジョブを変更すれば、おのおのの値も当然変化していくので、持っている装備によってジョブチェンジをするのもひとつの手だ。キャラの性格を理解せずに戦っていてはいつまでも先には進めないぞ。



①ジョブ
キャラクタの現在ついている職業を表示する。

②熟練度（じゅくれんど）
戦闘を進めて行く中で、キャラクタがその職業にどれだけ慣れたか、その度合を示す。

③次（つぎ）のレベルまで
次のレベルアップまでに必要な経験値を表示する。

④HP（ヒット・ポイント）
右側はHPの最大値を、左側は現在の値を表示する。

⑤MP（マジック・ポイント）
MPのランク別の使用可能な回数を表示する。

⑥力（ちから）
戦闘時における、直接攻撃の能力の高さを表す。戦士型ほどこの能力が高い。

⑦すばやさ
戦闘時に先制攻撃を加えられる確率の高さや、逃げやすさの高さを表す。

⑧体力（たいりょく）
HPを回復させるときにこの値が高いほど、回復する度合が大きくなる。

⑨知性（ちせい）
敵に攻撃を加える黒魔法の能力の高さを示す。攻撃型魔法のキャラはこの値が高い。

⑩精神（せいしん）
味方に対する防御や体力を回復させる白魔法の能力の高さを表している。

⑪攻撃（こうげき）
1ターンで何回の攻撃を、1回あたりでどれだけのダメージを与えられるかを表す。

⑫命中率（めいちゅうりつ）
攻撃を加えたときの成功率を表す。100％に近いほどミスが少なくなるのだ。

⑬防御（ぼうぎょ）
1ターンで何回の攻撃を防ぎ、1回あたりのダメージをどれだけ防げるかを表す。

⑭回避率（かいひりつ）
攻撃を受けたときによけられる確率を表す。100％に近いほどよけやすいということだ。

⑮魔法防御（まほうぼうぎょ）
魔法による攻撃を防ぐ能力の高さを表す。魔法を使う敵の多いところでは要チェック。

⑯魔法回避率（まほうかいひりつ）
魔法攻撃を避けられる確率を表す。

会話やアイテム使用もスムーズに

Ⓐボタン

会話などの通常よく使われるコマンドについても紹介しよう。まず、人と話をするときはその人のほうを向いて、Ⓐボタンを押せば会話ができる。物を調べるときもⒶボタン。たとえば、宝箱を開けるときはその前に立ってⒶボタンだ。旅を重ねていく中で出会い、パーティに加わってくれるサブキャラクタと会話をしたり、人や物に対してアイテムを使うこともできる。



➡会話はRPGの基本だね



➡たき火にあたる暇はないぞ

Ⓑボタン

サブキャラクタがパーティに加わっているときにⒷボタンを押せば、その仲間と話すことができる。きっと冒険の手助けとなる情報を与えてくれることだろう。



⬆サブキャラは有力情報をくれる

話をした相手や何かに対してアイテムを使う場合、Ⓑボタンを押せば手持ちのアイテムが表示されるので、使いたいアイテムを選びⒶボタンを押せば実行される。



⬆アイテムを使いたい人の前に立ち、Ⓑボタンを押してみると

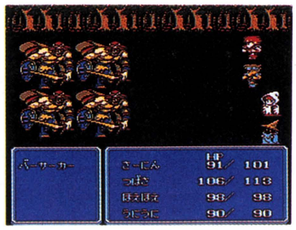
⬇アイテムのウィンドウが開き選択できるぞ

戦闘シーンはこうなった!!

新しいF.F.IIIでは、戦闘シーンはより細かく、わかりやすくなったのだ。

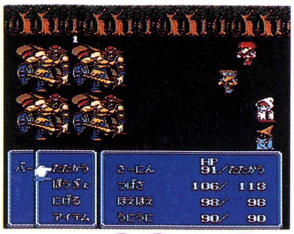
細かくわかる!!

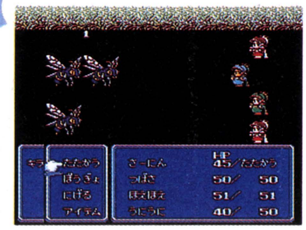
戦闘シーンのなかで、いままでのF.F.シリーズと大きく変わったのは、敵に与えたダメージや、敵から受けたダメージが、数字で表示されて細かくわかるようになった、というところ。どの敵を攻撃するか、とかも敵キャラの上に数字が点滅して一目瞭然。さらには選んだ敵が倒されると、自動的に残った敵を攻撃する親切設計も。



敵に出あうと画面が光って、戦闘シーンに突入するんだ

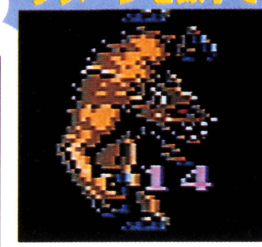
まず最初はコマンドを選んでなにをするかを決めて…





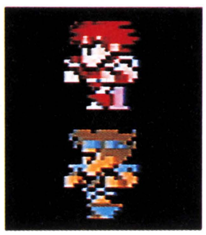
攻撃する場合、相手のキャラの上に攻撃するキャラの数字が点滅

ダメージを数字で



与えたダメージを表示する

自分の受けたダメージも数字で表示される



青い数字は回復だ

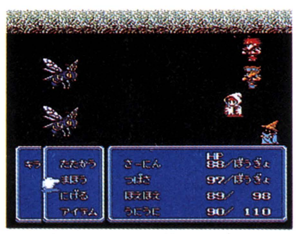


魔法やアイテムで回復した体力は青い数字で表示される

グループアタック

敵をまとめて魔法でやっつけたい、とか、味方のHPをまとめて回復させたい。そんなときに役に立つのがこのテクニック。魔法のなかには、一度に全部の敵にダメージを与えたりとか、一度に味方全員のHPを回復したりできるものがある。

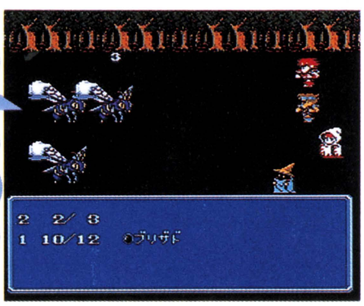
やり方は、魔法を選んだあとで十字ボタンの左を何度か押すとできるんだ。でも、使える魔法は限られているので注意してね。



一気にまとめて敵にダメージを与えてやりたいときには……

十字ボタンの左とⒶボタンを押して、まとめてやっつける

十字ボタンの左＋Ⓐ



十字ボタンの上か下＋Ⓐ



1種類だけの敵にダメージを与えてやりたいと思ったら……

ケアルで味方全員のダメージを一気に回復しちゃおう





仲間にまとめて魔法をかけたい、というときは……

十字ボタンの右＋Ⓐ

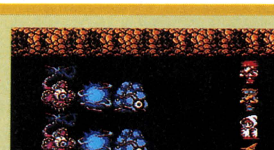


ハイ、この通り。まとめて体力回復だ

背景もいろいろ

細かいところもしっかりみてね、というわけで、今度のF.F.では、戦闘シーンの背景もなかなか凝っているんだ。洞窟の中や森の中、それに草原など、戦闘する場所によって、後ろの景色も細かく変わってる。

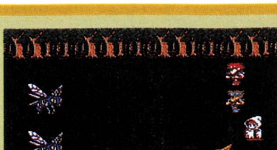
ほかにもいろいろあるからしっかり楽しんでね。



これは洞窟で戦ってるところ。なんだか岩山みたいな感じの洞窟だなぁ……

今度は草原で戦ってるところ。はるかかなたまで続く地平線。なんだかのどかだなぁ……

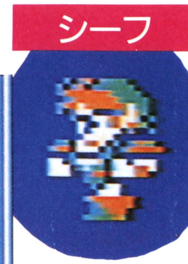




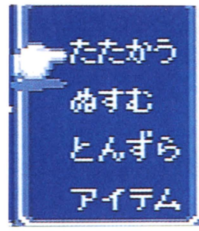
最後は森のなかで戦ってるところ。まだまだほかにもいろいろとたくさんあるぞ

スペシャルコマンド

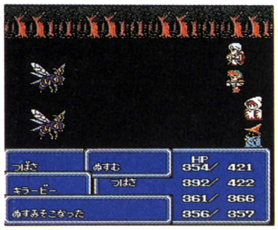
戦闘のときに画面に表示されるコマンドは、それぞれのキャラクタのジョブによって変化するんだ。そのなかでもいくつかのジョブを選ぶと、そのジョブだけにしか使うことのできないコマンド、スペシャルコマンドが使えるようになる。たとえば、シーフというジョブを選ぶと、敵の隠しアイテムを盗む『ぬすむ』というコマンドや、かなり高い確率で逃げられる『とんずら』といったコマンドを使うことができる。ほかにも、がくしゃを選ぶと、ボス以外の敵のHPの最大値と現在値のわかる『しらべる』や、弱点を探し出す『みやぶる』といったコマンドが使えるんだ。ほかにもいろいろあるよ。



↑すばしっこいんだ



↑『ぬすむ』『とんずら』なんてのが

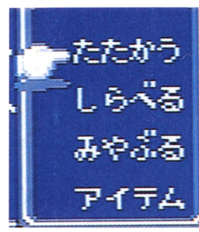


↑『ぬすむ』だと敵の隠しアイテムを盗んできてくれる

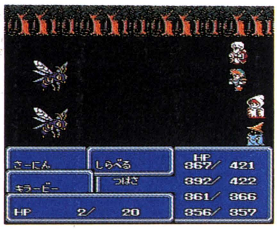
↑『とんずら』だと逃げやすくなっている。逃げろ〜



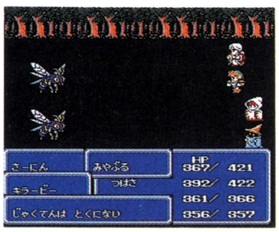

↑物知りなのかなあ



↑『しらべる』『みやぶる』なんだろう？



↑『しらべる』だと敵のHPが一発でわかってしまうのだ

↑『みやぶる』だと敵の弱点がわかるんだけど…


ビジュアルもすごい

今回もビジュアルシーンはバッチリ充実！ カワイイキャラクタのいろんなシーンがいっぱい入ってて、思いっきり楽しめるぞ。戦闘シーンでは持ってる武器や魔法によって、それぞれ攻撃のしかたが変わってくる。戦闘に勝ったらみんなでバンザイするんだ。ダメージを受けたり、状態が変化したりすると、またおもしろいシーンが見られるぞ。

↑いろんなシーンがいっぱいあってなかなか飽きないのだ




↑素手だと敵をポカスカどつきまわしてしまうのだ

↑エイヤッ、トイヤッ、と、剣を振りまわしちゃうんだ




↑勝つともちろん経験値などがもらえる

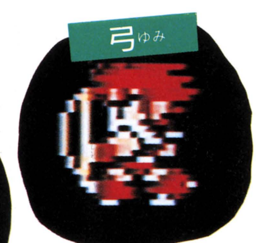


↑敵に勝つとみんなでバンザイ!!

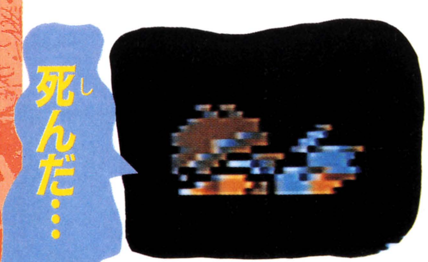


↑胸を張って防御。敵の攻撃を４分の１のダメージに

↑ピカッ!! と光って、ドシュッ!! と攻撃

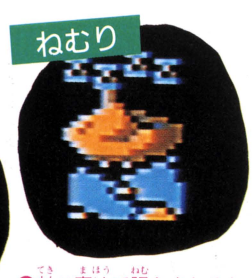



↑ビューンっと攻撃。弓と矢を持たなきゃダメ



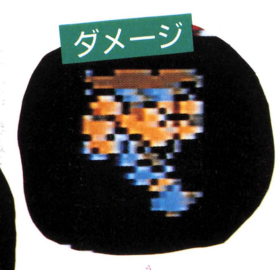
↑死んじゃうと地面に突っぷしちゃう。スライディングじゃないよ

↑毒を受けると頭からホワホワあわが飛んでいく

↑敵の魔法で眠らされるといびきをかいて寝ちゃう

↑HPが少なくなると座りこんじゃうんだ

↑ダメージを受けるとこんな画面に。イタソ〜

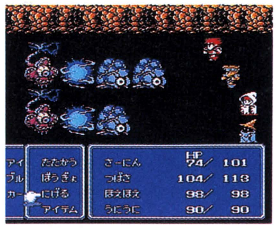
いろんなことができるんだ!!

新しいテクニックがいろいろできて、よりゲームがおもしろくなったぞ！

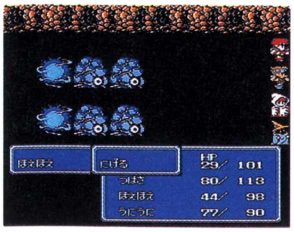
にげごしに注意

『にげる』コマンドを選んで、そのうちのひとりでも敵から逃げ出すことができれば、残りのみんなもいっしょに逃げ出すことができる。でも、逃げ出す前に敵の攻撃を受けてしまうと、すべてのキャラクタの受けるダメージは、普通のときに受けるダメージの4倍近くになってしまう。

『にげる』を選ぶときは、くれぐれも注意してやらないと、失敗しちゃうのだ。



ゲッ、いきなり敵が出た。今回はちょっと遠慮して……



ソレッ、みんなでとっとと逃げよう。急げ〜!!



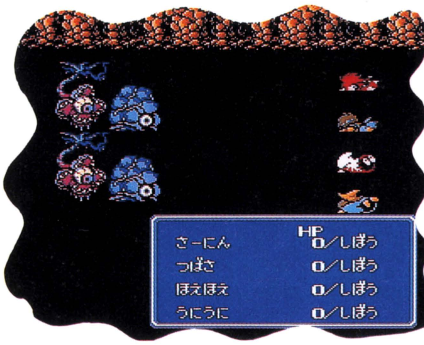
え〜ん、つかまっちゃったよ〜。逃げられないよ〜。どうしよ〜

逃げられないよ〜



ダメージは約4倍

イッタ〜イ。やっぱり人生、逃げ腰だと痛い目にあうんだなぁ



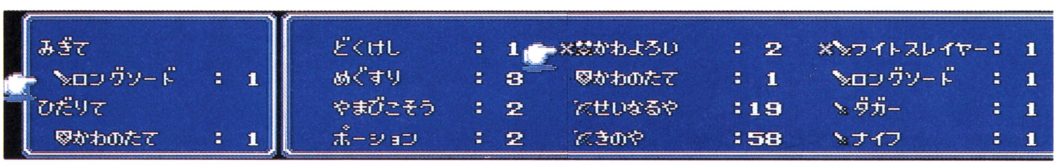
受けるダメージが大きいので注意しないと

アイテム取り替え

戦闘中に、いま持ってる武器や防具と、アイテムとして持っている武器や防具とを取り替えることができるというのが、このアイテム取り替えのテクニック。やり方は、いま持っている武器にカーソルを合わせてⒶボタンを押し、次に持ち替えたい武器に同じようにカーソルを合わせてⒶボタンを押すだけ。オマケに、1ターン分待たなくても、このアイテム持ち替えをしたすぐその後から、新しく持ち替えた武器で攻撃できてしまうんだ。

ただし、そのキャラが装備することのできない武器や防具は、このアイテム取り替えを使っても使用できないから気をつけよう。

また、アイテムを使いたいときは、そのアイテムにカーソルを合わせて、Ⓐボタンを2回押してから使う相手を選んでボタンを押せばいいんだ。



アイテムは、十字ボタンの左右で画面がスクロールして表示される。いちばん左側に、装備している武器や防具が表示される。×印のいまついているものは、このキャラには装備できない武器や防具。アイテムの右の数字は、そのアイテムを何個持っているかの個数を表す



普通はこういう画面でアイテム表示



まずは取り替えたい武器を選んで

Ⓐボタンを押す



よし、両手に武器を持って、思いっきり攻撃だ!!



『かわのたて』と『ダガー』を取り替えるぞ!!

Ⓐボタンを押す

アイテムとりかえだ!!



これでとりかえ完了。次は攻撃だ。待たなくてもいいぞ



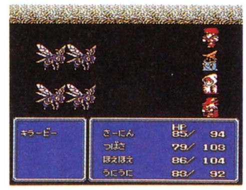
さあ、武器も持ち替えたし、思い切って攻撃するゾ〜!!

やった〜!!

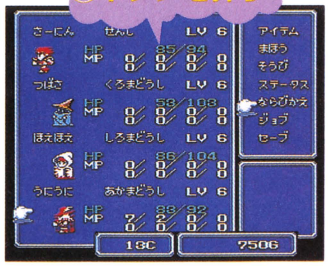
フォーメーション

戦闘中のキャラクタの位置を、あらかじめ自分で決めることができちゃう。後ろに下がると、弓や魔法での攻撃以外は、攻撃力も命中率も低下するけど、敵の攻撃のダメージ、命中率も低くなるんだ。

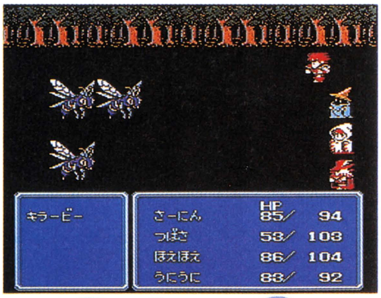
↑何もしないときはみんな一列に並んでるだけなんだよ



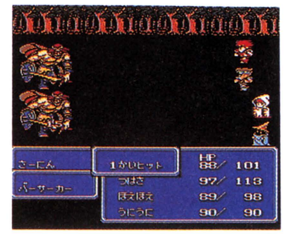
Ⓐボタンを押す



↑でもⒶボタンを押して位置を変えて

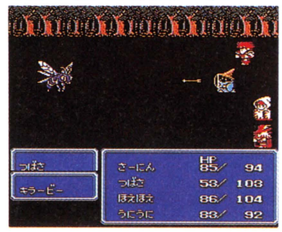


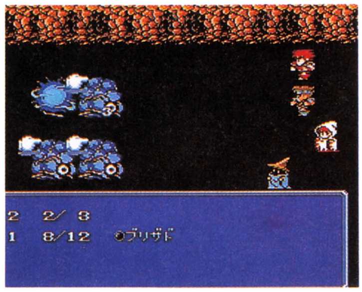
↑戦士系のキャラは前、魔法使い系のキャラは後ろに置くのがいい



↑前の列のキャラはどんな武器でも攻撃できるけど……

↑後ろにいるキャラは弓矢か魔法じゃないと攻撃しづらい





↑魔法だったら後ろからでもOK

↑敵も同じく後ろにいるヤツほど剣や素手では攻撃しにくい

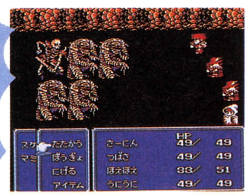
ダメージは受けにくいぞ



バックアタック

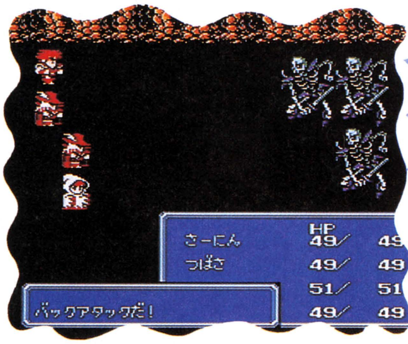
あれっ、敵キャラと自分のキャラの位置が逆だぞ。

これがバックアタック。敵が後ろからいきなり先制攻撃を仕掛けてきたんだ。いつもの戦闘シーンとは、敵キャラと自分のキャラの位置が全部左右反対になってしまう。この場合、いままで自分が決めていたフォーメーションも、すべて反対になってしまうんだ。つまり、後ろにいたはずのキャラが、前になってしまって、敵からの攻撃をもろに受けることになってしまう。オマケに敵の攻撃をいきなり1回余分に受けてしまうというなかなかおそろしい戦闘なんだ。

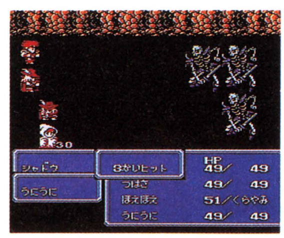


↑これは普通の戦闘シーン。左が敵キャラで、右側に自分のキャラがいる

後ろからふいうちだ!!

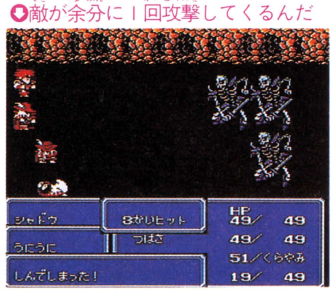


↑敵が後ろから奇襲攻撃をかけてきた!! バグじゃないよ



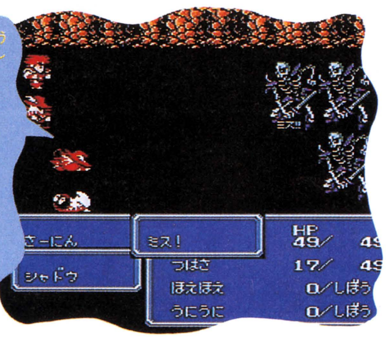
↑左右が逆になっても情け容赦なく攻撃してくるのだ

↑敵が余分に1回攻撃してくるんだ



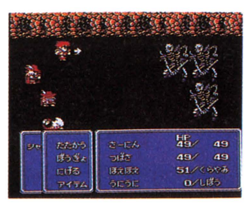
↑後ろにいるキャラは、剣や素手では攻撃しづらくなっちゃうんだ

後ろは届かないよ～



ならびかえ

バックアタックを受けたときに、ぜひとも使いたいのがこのならびかえ。戦闘中でもキャラの位置の変更ができるテクニック。ただし元に戻すのを忘れないでね。



↑このままじゃやられちゃうよ～。ヨ～シ、ならびかえをしよう

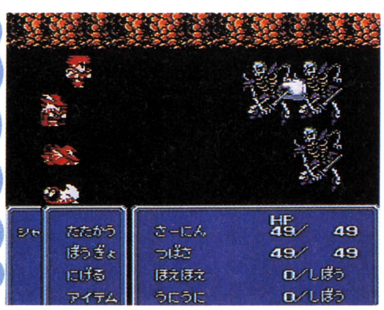
↑十字ボタンの左右を2回と、Ⓐボタンを押して……



十字ボタン2回
＋Ⓐ

↑戦闘が終わったら、キチンと元に戻すのを忘れないでね

ならべかえ完了!!



第2部

F.F.IIIの舞台世界

ファイナルファンタジー

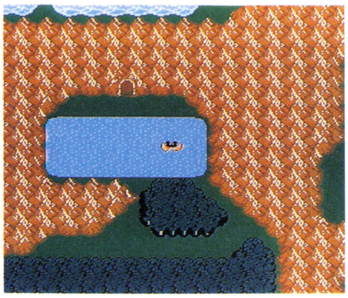
今回のF.F.IIIは、いったいどんな世界を舞台にして物語が進んでいくのか。この第2部では、さまざまな角度から、F.F.IIIの舞台となる世界を徹底的に探ってみた

美しいグラフィックがより美しくなって帰ってきた

今回の冒険の舞台となる世界はいったいどんなふうに表現されてるんだろう。

まず最初は、特に重点を置いて製作した、というグラフィックから見てみよう。

F.F.、F.F.IIでも人気だった美しいグラフィックは今回も健在!! なおいっそうきれいになり、まさに絶賛モノ!! フィールドに出てくるいろんなものが、さらに細かく描き込まれ、色もよりきれいに。

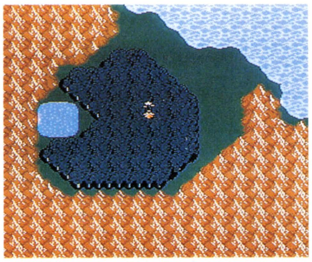


山の色が茶色になってる

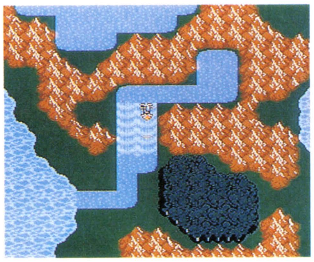
鮮やかな緑の平地と、きれいなコントラストをなす淡い青の海。木々が細かく描き込まれた緑の森。そして今回、きれいに変わったのが山地。いままでは灰色だったけど、今回は薄い茶色になって、ハッキリした感じになった。特にきれいなのが山々の頂に差す光の感じ。この微妙な色使いで、山地も立体的になった。

町のグラフィックもちょっと変わった。家の屋根の色が茶色に。今までの灰色の屋根だと、店の看板が見にくかったり、石畳なんかと重なって目がチカチカしたけど、今回はだいぶ見やすくなった。

そして、城や塔などの建物。全体の色調は今までと変わらないけど、山地と同じように城壁や柱なんかに微妙な影がついて、よりいっそう立体的に見えるようになった。



森の描き込みもスゴイのだ

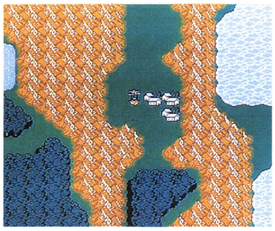


大きな滝だってあったりするのだ

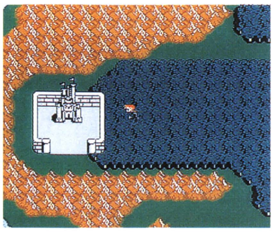
グラフィックの以外にも変わったところはいっぱい。町の中に畑とか、なかにはヘンな町とかもあったりして、特徴のある町ぞろい。町の中にいる人も、おじいさんに若い人、リボンをつけた女のコとか、髪の毛の薄いオジサン、なんてのもいて、いろいろ楽しい。ピアノの弾けるパブもあったりするんだ。



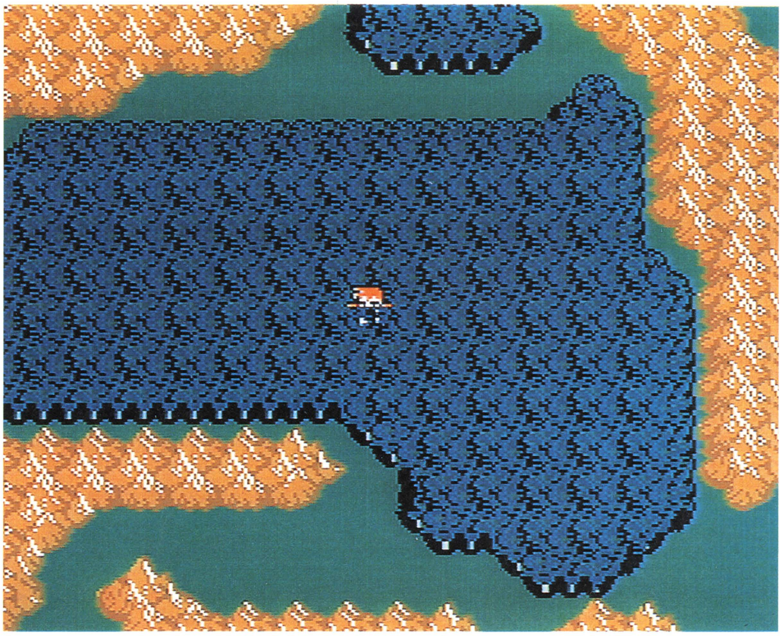
町
⬇家が3軒並んでる。中ぐらいの大きさかな？



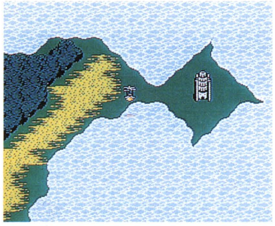
城
⬇城壁に囲まれてるお城てっぺんには旗が



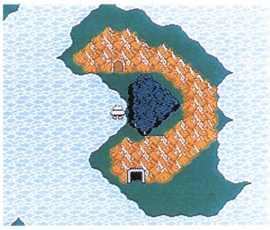
➡山々のてっぺんの微妙な光、森の木々、このとっても細かい描き込み！



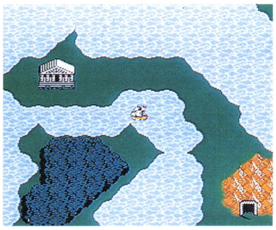
塔
⬇岬のはずれの塔。ピサの斜塔みたいな形

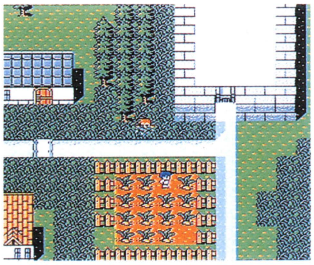


洞くつ
⬇島に２つの洞くつが

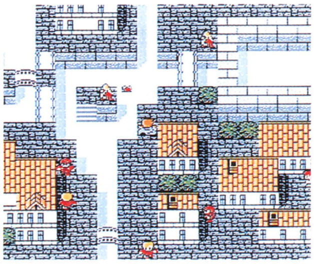


神殿
⬇ギリシャ建築みたいな神殿





⬆畑の野菜はいったい何だろう？



⬆石だたみのきれいな水の都？

お城や塔といった建物もいろいろ。城壁の内側に大きな町のあるお城や、カエルの泳いでる塔、金でできた金ピカの館、なんてのもある。
ほかにも、登ることのできる山、チョコボの住んでいる森だとか、いろいろおもしろい見どころが盛りだくさんなのだ。
今回のF.F.IIIの世界は、より美しく、より大きく、そしてより大きく広がったんだ。



町や城はより細かく、よりにぎやかになったのだ

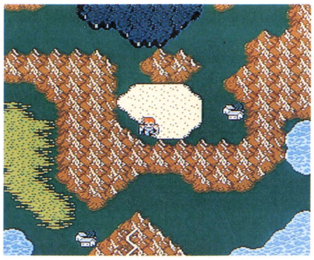
次は町やお店、お城や乗り物といった、ちょっと細かいところをチェックしてみよう。まず最初は町。武器や防具、アイテムなどを買ったり、HPやMPを回復したり、いろんな情報を集めたり、と町の中でしなくちゃいけないことはドッサリ。だから同じような町ばっかりじゃ飽きてしまう。

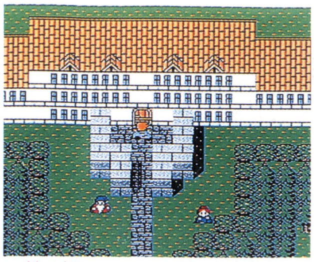
今回のF.F.IIIでは、それぞれ特徴のある町ぞろい。ガケの下にあったり、羊がいたり、図書館があったり。町の中にアイテムなどが隠してあったりするんで、よく調べてみて。

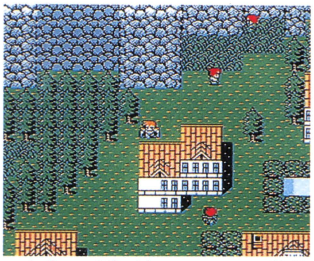
お店もいっぱい。武器屋、防具屋、酒屋などなど。持ってる物はどのお店でも売れる。武器で防具やアイテムを売ったり、なんてこともできる。

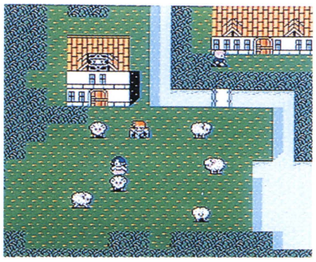
それから、生き返りの泉のある家も。この家の中に入って、泉の水を飲めば、死んだ仲間がたちまち復活!! HPやMPが回復する泉がいっしょにあるところも。

テーブルやローソク、本棚や暖炉など、家の中にもいろんなものが置いてある。パブの酒ビンなんかもイイ。


砂漠の東に町。ちょっと寄ろうか


町の中にはこんな大きな建物も！


木立ちの茂る町。うしろには岩壁


ひつじがいっぱい。のどかだなあ

武器屋



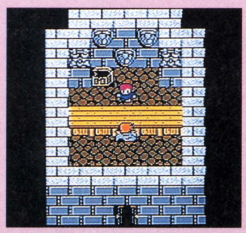
剣のマークの看板が目印なんだ。部屋の中にも剣が飾ってあって、ひとめでわかるゾ。


武器屋店内。店の人もその町によって違ってたり…

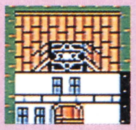
防具屋



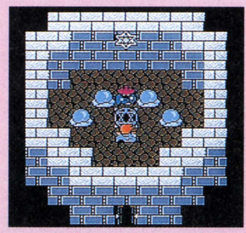
盾のマークの看板が目印の防具屋。武器や防具は装備できるキャラが決まってるんだ。


防具屋店内。ちゃんと売り物が飾されているのだ

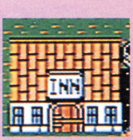
魔法屋



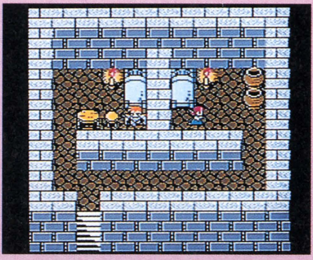
魔法陣のマークが目印。黒魔法や白魔法の力を持ったオーブ（水晶玉）を売ってるんだ。

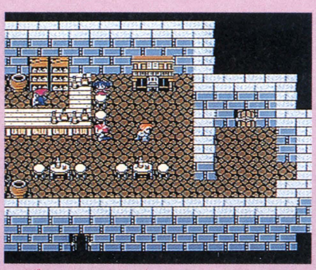

不思議な光を秘めた水晶の見まもる、ここは魔法屋

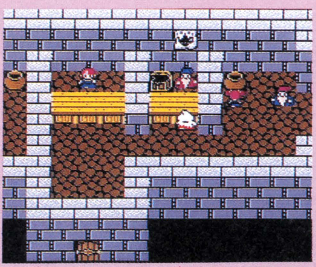
宿屋



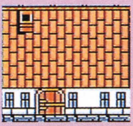
「INN」と書かれた看板が目印の宿屋。HPやMPが完全回復。たいていの宿屋は、アイテムを売ってる道具屋といっしょの建物にあるんだ。でもなかには、パブといっしょの建物にあったり、魔法を売っている商人までいっしょにいる宿屋もあったりするんだ。


宿の中。ベッドに寝れば元気に！


宿によってはBARのあるところも

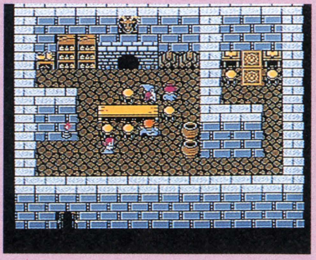

宿屋の中には必ず道具屋があるぞ

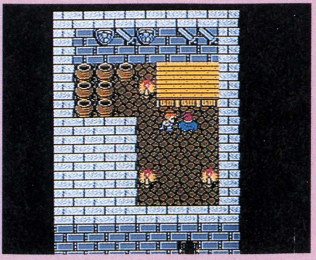
民家



目印になる看板が出てないのが目印(?)。なんにも売っていないけれど、大切な情報が聞けたりする。村長さんの家があったり、病気の人のいる家があったりと種類もいろいろ。隠し部屋もあったりして、いきなりイベントが始まることもあるから、気をつけてね。


3人家族の民家。何を話してるの


暖炉の上のはくせいがシブイねえ


剣や盾が。何か商売してるのかね

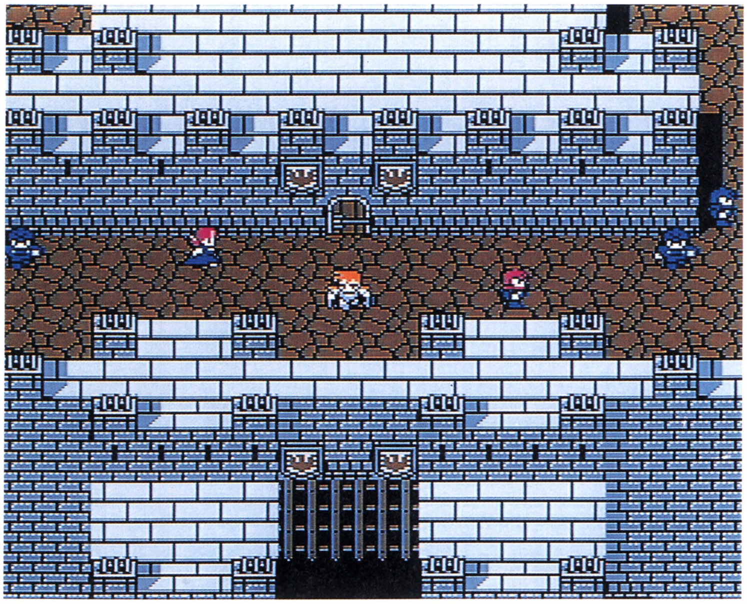
雄大な城に塔。その造りはよりいっそう立体的に！

微妙な陰影がついて、よりいっそう立体的になった城や塔などの建物。お城の中に塔があったり、誰もいないお城があったりして種類もいろいろ。お城の形だっていろいろあるゾ。戦争してるお城だってあったりするんだ。

今回のF.F.IIIでは、お城の屋上に登ることもできるようになった。屋上に登って見下ろす風景は、なかなか壮大なのだ。

お城の中にも、いろんな人から話を聞いたりとか、あちこち細かく調べたりとかすると、アイテムいっぱいの隠し部屋や、生き返りや回復の泉に通じる秘密の通路があったりするんだ。

けっこうわかりにくいところにあったりするから、いろんな人に話を聞いたり、いろんなところを調べたりしないと、見つかんないかもしれないね。



ある城の入口。巨大な門をくぐると、大勢の兵士が忙しく動きまわっている姿がある

おなじみの乗り物は？

F.F.シリーズの生んだ大人気キャラクタの、チョコボは今回も登場。捕まえると背中に乗って移動できる。今回は川も越えられる。おしりフリフリ、カワイー。

飛行艇も登場。今回は、始めは船だけど、途中で改造を受けて他の乗り物になるものなど、全部で4種類。ボタンを押さなくても自動的に出てくるカヌーなど、今回ももりだくさん!!



おしりフリフリ、かわいいチョコボ



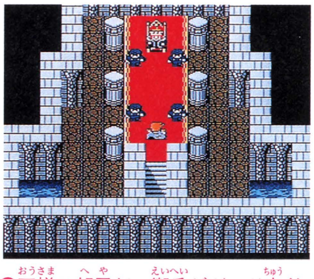
飛行艇が空を行く。飛行船じゃないよ



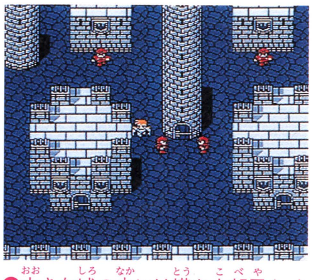
川や湖の上に来ると自動的に出てくる



帆をいっぱいにはらませて、さあ出航!!



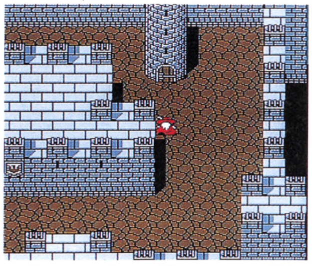
王様の部屋だ。衛兵がガード中!!



大きな城の中には塔や小部屋も！



城の形も１つでなくイロイロある



向こうに見える塔はいったい何？

町や城の人たち

今回は町や村にいる人達もいろいろ。男の人や女の人、おじいさんがいたり子供がいたりと、ホントにたくさん。王様に兵士、踊り子に魔導師で、みんなの職業もさまざま。なかには、チョコボや羊、カエルなんていった動物達まで住んでる町なんかもあるんだ。



ひげをはやしたおじいさん。緑の帽子がマル



赤い髪の女の子。服は緑でコーディネイト



今度は男の人。もしかすると男のコかも？



ちょっとイカツい雰囲気のする王様のようだ



城を警備する衛兵。いつもなんか怒ってる？



黒魔道師。魔法屋にいたり、町の中にいたり



おやおやっ？町にまでチョコボが登場した??



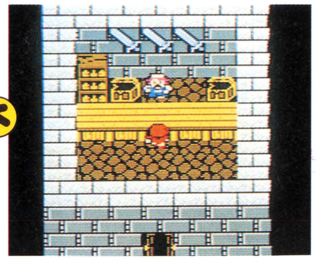
残念ながらこのヒツジには乗れないのだヨ！

ジョブにあわせてそろえる武器・防具類

F.F.シリーズは、これまでも武器・防具の多さが特徴のひとつだったけど、今回はそれを上回る豊富さ。種類も数も、これまでよりグ〜ンとふえている。というのも、新システム「ジョブ」と密接にかかわってくるからなんだ。

戦士、剣士、魔道師、狩人などなど、何十種類もあるジョブによって装備できるものが違ってくるので、それだけ数もふえたってことなんだ。

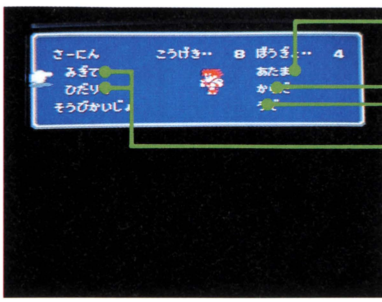
ここに紹介するのはそのごく一部。新しいものがいろいろふえたのがわかるだろう。



武器屋の主人に話しかけると…



売っているものが画面に表示される



頭 いちばんの急所、頭を守るためにつけるのは、かぶとや帽子が代表的だが、はちまきなどユニークなものも

胴 防具のカナメ。服、よろいなど、身を守るのは、まずここから。ジョブによって、それぞれ決まったものを着せてあげよう

右手・左手 もちろん武器を装備するわけだけど、片手に武器、片手に盾ということもできれば、両手に武器を持てば、攻撃力は倍増

腕 小手など腕を守るために身につけるものがほとんどだが、ジョブによっては力をアップする役目のものも

身を守る防具類

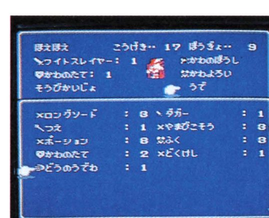
よろいにしてもかぶとにしても初期装備にあるような防御力があまり高くない防具は、だいたいどんなジョブでも身につけることができるけど、それ以外のほとんどの防具は、ジョブによって装備できるものが決まっている。

だから、買い物するときは慎重に。ジョブにあったものを買うようにしなくちゃね。

ただ、F.F.IIIでは、買う以外にも宝箱やツボの中など、思わぬところでアイテムが手に入ることが多い。それらも有効に使うようにしたいね。



赤魔道師の防具をととのえて防御力を高めておこう



魔道師系の場合には腕輪類を身につけられるんだ

盾(たて)

●革の盾/ミスリルの盾etc.

もちろん手に持って、モンスターの攻撃をかわすための防具。右手に武器、左手に盾というのが通常のパターンだけど、両手に盾を持って防御に徹するという方法もあるにはあるね。

革の盾ではちょっと心細いけど、ミスリル製になると、かなりの防御力を発揮。剣士、戦士など、武器を持って戦うジョブが装備できる。



かぶと

●革の帽子/ミスリルかぶと/ツノガイかぶと/はちまき/学者の帽子etc.

かぶとだけでなく、頭につけるものもいろいろ。ジョブによって装備できるものがかなり限定されていて、かぶと類は剣士や戦士、はちまきはモンク、学者の帽子は学者と決まっている。

かぶとが頭をしっかりガードするのに比べ、はちまきなどは、キャラの力をアップさせる働きもあるんだ。

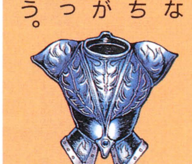


よろい

●服/革のよろい/ミスリルアーマー/ツノガイのよろいetc.

胴に装備する防具の中心的アイテム。旅の最初のたまねぎ剣士が身につけている服がよろい類の最低レベル。戦士系のジョブは、よろいのほとんどを身につけられるが、魔道師系や格闘技系のジョブだと、特殊なものしか装備できない。

防具のなかではいちばん種類が多く、迷っちゃいそう。

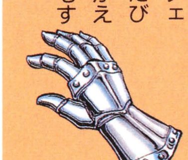


小手(こて)

●銅の腕輪/ミスリルの小手/ミスリルの腕輪etc.

いわゆる小手から腕輪などまで、腕に装備するもの。身につけたことによって飛躍的に防御力がアップするということはないけど、やはり腕は腕で守りたいね。

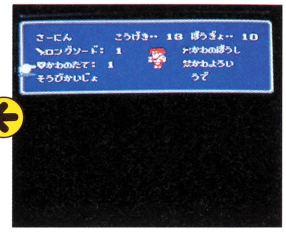
他の防具類に比べジョブの適応範囲が広い(例えばミスリルの腕輪は5種類のジョブで装備できる)ので、ジョブチェンジのたびに買いかえなくてもすみそう。



ジョブの特徴を生かした武器類

もう数えきれないほど、種類も数も豊富になった武器類。ここに紹介するだけでも12種22銘柄あるわけだけど、これはまだほんの一部、序の口だ。剣ややり、弓など一般的なものから本や竪琴など特殊な武器にいたるまで、その種類もさまざまで、それぞれ装備できるジョブが決まっている。まだまだ特殊な武器がいろいろあるのでお楽しみに。

また、それぞれの武器は、装備するキャラクタのジョブの熟練度によっても、実際の攻撃力が違ってくるんだ。



手にはロングソードと革の盾を持っているけど……



両手にロングソードを持てば、攻撃力、攻撃回数がアップする

素手（すで）

素手——つまり何も武器を持たないことだけど、これがなかなかバカにできない。モンクや空手家などは、ヘタに武器を持たせるより、素手で戦った方がよっぽど効果があるんだよ。

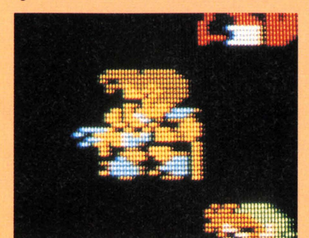


格闘技のプロフェッショナルのモンクは、素手の戦いに強いんだ

爪（つめ）

●カイザーナックルetc.

空手家が装備できる武器。空手家は素手で戦っても十分ダメージを与えることができるんだけど、カイザーナックルなど爪を使った攻撃もなかなか捨てがたいものがあるよ。

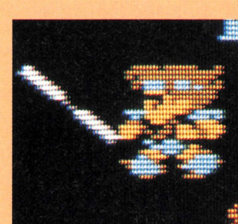


爪を使えるのは空手家。この武器で相手にキズをおわせるんだ

棍（こん）

●ヌンチャクetc.

モンクが装備できる武器。モンクも素手で戦ってかなりのダメージを与えることができるんだけど、棍を使ってもOK。両手に装備することもでき、意外や意外、いかつい体のモンクが、華麗なヌンチャクさばきを披露してくれるよ。



ヌンチャクは空手家専用

ロッド

●ミスリルロッド／ほのおの棒etc.

魔道師などが装備できる武器。ロッドはつまり棒のことで、ミスリルロッドは赤魔道師、黒魔道師、白魔道師、幻術師が装備。ほのおの棒は赤魔道師、黒魔道師、幻術師が装備できる。

ミスリルロッドはミスリル製の棒で、特殊能力はないのだけど、ほのおの棒は、もえるつえと同じように炎の力をアップさせる不思議な能力をもっているんだ。一見、何の変哲もない棒に見えても、ひとたび戦闘になると炎の力をまきおこし、かなりの威力を発揮するんだ。

一見つえのように見えるけど、これはロッドっていうんだよ





単なる武器というより特殊な力のあるロッドが多いみたい

つえ

●つえ／もえるつえetc.

魔道師系のジョブが装備できるのがこのつえの類。つえも、もえるつえも、赤魔道師と白魔道師が装備できる。

剣などに比べれば当然、武器としての能力は劣るかもしれないけど、特殊な能力をあわせもっているものが多く、例えばもえるつえは、炎の力をアップさせる力があり、炎に弱いモンスターには効果てきめんなんだ。

このほのおのつえ、戦闘になると大変身。赤々と燃えだして、そのエネルギーでモンスターにダメージを与えるんだ。両手に装備させると、かなり頼りになりそうだ。

つえを使って白魔道師の攻撃だ！ バシバシッ!!





べつにつえなんか使わなくてもいいんだけど、いちおうネ

やり

●サンダースピアetc.

竜騎士のみ装備することができる武器。竜騎士はとくに空中のモンスターを攻撃するのが得意で、そのときに活躍するのがこのやり類。ジャンプ一番飛びあがり、空中から急降下して敵をやりで突く。竜騎士の戦闘スタイルはカッコイイ。



ヤリを持つのは竜騎士

武器・防具装備例(ぶき・ぼうぐそうびれい)

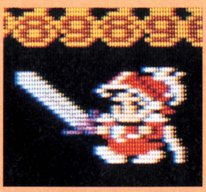
武器・防具／ジョブ	かわのたて	ミスリルのたて	かわのぼうし	ミスリルのかぶと	ツノガイのかぶと	はちまき	がくしゃのぼうし	ふく	かわのよろい	ミスリルアーマー	ツノガイのよろい	どうのうでわ	ミスリルのこて	ミスリルのうでわ	カイザーナックル	ヌンチャク	ミスリルロッド	ほのおのけん	つえ	もえるつえ	サンダースピア	ロングソード	ワイトスレイヤー	ミスリルソード	サーペントソード	ナイフ	ダガー	マドラのたてごと	ほのおのほん	こおりのほん	ゆみ	グレートボウ	きのや	せいなるや	てつのや
たまねぎ剣士	○	○	○	○	○	×	×	○	○	○	○	×	○	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×	○	×	○	○	×	×	×	○	○	○	○	○
戦士	○	○	○	○	○	×	×	○	○	○	○	×	○	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×	○	○	○	○	×	×	×	○	○	○	○	○
モンク	×	×	○	×	×	○	×	○	○	×	×	×	×	×	×	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
白魔道師	×	×	○	×	×	×	○	○	○	×	×	○	×	○	×	×	○	×	○	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
黒魔道師	×	×	○	×	×	×	○	○	○	×	×	○	×	○	×	×	○	○	×	×	×	×	×	×	×	○	○	×	×	×	○	○	○	○	○
赤魔道師	○	○	○	○	×	×	×	○	○	○	×	○	○	○	×	×	○	○	○	○	×	×	○	×	×	○	○	×	×	×	○	○	○	○	○
狩人	×	×	○	×	×	×	×	○	○	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	○	○	○	○
ナイト	○	○	○	○	○	×	×	○	○	○	○	×	○	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×	○	○	○	○	×	×	×	×	×	×	×	×
シーフ	○	○	○	○	×	×	×	○	○	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
学者	×	×	○	×	×	×	○	○	○	×	×	○	×	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	○	×	×	×	×	×
風水師	×	×	○	×	×	×	×	○	○	×	×	○	×	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
竜騎士	○	○	○	○	○	×	×	○	○	○	○	×	○	×	×	×	×	×	×	×	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
バイキング	○	○	○	○	○	×	×	○	○	○	○	×	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
空手家	×	×	○	×	×	○	×	○	○	×	×	×	×	×	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
魔剣士	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
幻術師	×	×	○	×	×	×	×	○	○	×	×	○	×	○	×	×	○	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
吟遊詩人	×	×	○	×	×	×	×	○	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×	×	×	×	×	×	×

剣(けん)

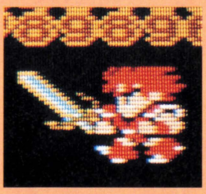
●ロングソード/ワイトスレイヤー/ミスリルソード/サーペントソードetc．

武器の王様はやはり何といっても剣。短いのから長いのまで、細いのから太いのまで、そして特殊能力があるものと、じつに種々さまざまだ。そして、それぞれ使えるジョブが決まっている。

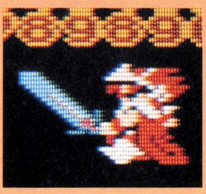
ここであげた名称でいえば、ロングソードはたまねぎ剣士、戦士、ナイト、ワイトスレイヤーは赤魔道師、ミスリルソードはたまねぎ剣士、戦士、ナイト、サーペントソードは戦士とナイトがそれぞれ装備できるんだ。他にどんな剣があるのか興味しんしんだね。



➡ロングソードぐらいならたまねぎ剣士も



➡戦士は剣のプロフェッショナル



➡あらゆる剣を使いこなすナイトだ!!

ナイフ

●ナイフ/ダガーetc．

このナイフ類の武器は、小ぶりで扱いやすいため、まだそんなに成長していないキャラでも、わりとラクに使いこなせるのが特徴。

ナイフもダガーも、たまねぎ剣士、戦士、黒魔道師、赤魔道師、ナイトに装備させることができるんだ。



⬆短いナイフを使うシーフ

竪琴(たてごと)

●マドラの竪琴etc．

竪琴類を持てるのは、吟遊詩人のみ。竪琴をかなでながら歌うその声は衝激波となり、モンスターに精神的ダメージを与えるのだ。だから竪琴だって立派な武器。味方に対してその声が放たれるときは、味方の攻撃力がアップするんだ。



⬆吟遊詩人が歌いま～す!!

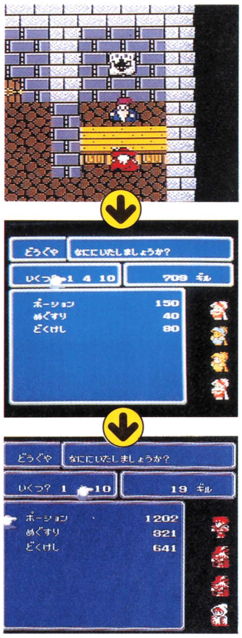
光の戦士の旅の必需品 アイテム類

旅の途中でケガをしたり、病気をしたり、はたまた死んでしまったりしたら、冒険も挫折してしまうよね。そこで大活躍するのがアイテム類。

前作までと同じように、アイテム類は宝箱に隠されているほか、今回は各町の秘密の場所でも手に入れることができるのがウレシイね。でもやはり、それだけじゃたりない。

F.F.IIIでは道具屋さんはたいてい宿屋の中にあるから、そこで購入しよう。

その道具屋さん、今回はまとめ買いをすると割引きしてくれるというのがユニーク。たくさん買えば買うほど値引率も高くなるんだ。1個ずつ何度も買う手間がはぶけるうえ、しかも安くなってお得という、小粋なサービスだね。



⇨道具屋のカウンターに話しかけてメニュー

⇨1個ずつ買うよりも、まとめて買うと……

⇨割引きしてくれるんだ。お得ネ!!

ハイポーション

減ったHPを回復してくれるポーションのグレードアップ版



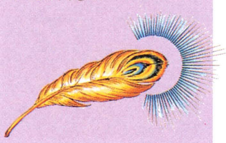
ポーション

おなじみ、HPを回復してくれる薬。戦闘中にも使えるよ



フェニックスの尾

死んだ仲間を生き返らせることができる。これも非売品



エリクサー

減少したHPとMPを最大限まで回復してくれる。ただし非売品



金の針

石にされてしまった仲間に使うと、元に戻すことができる



おとめのキッス

カエルになった仲間を元に戻したいときに使うアイテムはこれ



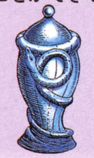
めぐすり

敵によって盲目にされてしまったときに使うと、一瞬にして治す



どくけし

毒に冒された仲間に使うと、体内の毒を消し去ることができる



うちでのこづち

これを振ると、小人になったり、また元に戻ったり……



ラッコのあたま

これを使うと、ダンジョンの中から一気に外に出ることができる



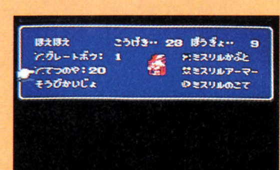
弓(ゆみ)と矢(や)

●弓/グレートボウ/木の矢/聖なる矢/鉄の矢etc.

弓矢といえば、もちろん狩人。そのほか、たまねぎ剣士、戦士、黒魔道師、赤魔道師も、右にあげた弓矢は装備することができる。

剣などの武器と違って、後列からでも攻撃でき、前列と同じようなダメージを与えることができるのが弓矢の特徴。それに、空中のモンスターにも有効なのが利点だね。

ただ、当然といえば当然なんだけど、矢は1本1本使い捨て。射てば射った分だけなくなっていくので、残り本数に気をつけながら使わないと、泣くはめになりそうだよ。



⇧片手に弓、もう一方に矢を…



⇨弓に矢をセットして、キリキリと引っぱり…

⇨モンスターめがけて一気に矢をはなて！

本(ほん)

●ほのおの本/こおりの本etc.

本を武器として装備できるのは学者だけ。本とはいっても、ひとたび学者が持てば百人力を発揮するのだ。まずは戦闘中、敵のHPの最大値と現在値を調べあげたり、敵の弱点を見破ったり。そのうえ本で攻撃もできるというのだからスゴイ！ 炎のパワーをもつほのおの本、氷のパワーをもつこおりの本、2つを両手に持って戦えば、まさに恐いものなしなのだ。



⇨両手に本を持っている学者。青色の方がこおりの本

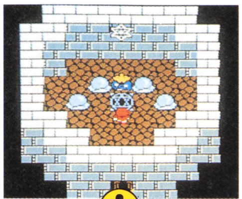
⇨赤色の方はほのおの本。2冊で連続攻撃すれば、すごい威力！

アニメーションも楽しい魔法の数々

毎回見事なアニメーションで楽しませてくれるF.F.シリーズ。F.F.IIIでは、それがよりパワーアップしたものになっている。なかでも魔法使用時のキャラの動きは、斬新なアイデアでいっぱいだ。

前作F.F.IIでは、魔法は使用回数によってレベルアップしていくというシステムがとられていたが、今回はその威力によって最初からクラス分けされていて、キャラの成長にともない、より高いクラスの魔法が使えるようになるというシステムに変わっている。

魔法の種類は今まで同様、回復や治癒の白魔法と主に攻撃に使う黒魔法があるが、さらにもうひとつ、謎の魔法系統がプラスされ、これがド肝をぬくようなモノスゴイもの。今のところはまだ紹介できないのが残念だけど、きっと期待を裏切らないもののはずだ。今回は、クラス分けされた白魔法と黒魔法の一部を紹介。



魔法屋で魔法を買って、装備することにしようかな



魔法陣に立ってお店の主人に話かけると、メニューが出る



買った魔法を装備するには、アイテム画面で操作する

誰にこの魔法を装備させようかな





赤魔道師に持たせた魔法。これで戦闘中や移動時に使えるゾ

魔法、使用上の注意

レベルアップで魔法クラスが上がる

F.F.IIIの魔法の大きな特徴は、その威力や難易度によってクラス分けされていることだ。白魔法、黒魔法とも8クラスに分かれていて、それぞれ3種類ずつの魔法がある。

もちろん魔法を使えるのは魔道師系のジョブだけど、レベルの低いうちにいきなり高いクラスの魔法は使えないし、使えても使用回数が少ない。高いクラスの魔法を使うには、ジョブのレベルも上げなければいけないんだ。



L8はクラスも使用回数もアップ

L4では、こんなものかな



知性と精神で魔法パワーアップ

魔法が使える魔道師系のジョブには、今まで同様、白魔道師、黒魔道師、赤魔道師の3種類がある。白魔道師が使えるのは白魔法、黒魔道師が使えるのが黒魔法、赤魔道師は白、黒両方使えるが、レベルの低いものに限られている。

そして、魔法の威力を発揮させるには、ステータスの数値もかかわってくる。

白魔法の威力をアップさせるのはステータスの「知性」。黒魔法は「精神」によって威力が変わってくる。当然、これらのステータスの数値が高ければ高いほど魔法のパワーもアップするということだ。白魔法も黒魔法も使える赤魔道師は、だから知性と精神のバランスがとれている。

知性も精神もしだいにステータス値が上がっていくものだけど、ある種のアイテムを使って上げることもできるということを覚えておこう。

白魔道師



精神が高くなればなるほど、白魔法の効果も上がるんだ

黒魔道師



知性の数値を上げ、黒魔法の攻撃力を高めるのだ!

赤魔道師



知性と精神のバランスがとれている赤魔道師はどちらの魔法も…

回復、防御が中心の白魔法

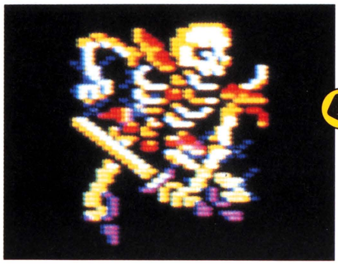
ケアル系の体力回復の魔法をはじめ、主に仲間のHPを回復したり、ケガを治したりするのに使う白魔法。長い戦いの旅では、モンスターの攻撃によって危機的な状況に追い込まれることも多いが、そんなとき頼りになるのが白魔法だ。でも、そればかりじゃない。白魔法のなかには戦闘の補助をする魔法、仲間のキャラを変身させる魔法、それに、敵にダメージを与えることができる魔法もあるんだ。



⬇ケアル系の魔法を全員に使う



⬆4人のHPが回復したようだ



⬇ケアルでダメージを与えられるんだ

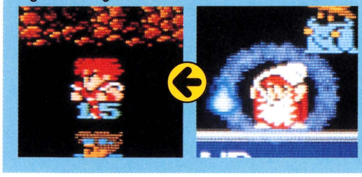


⬆アンデッド系のモンスターにケアル

ケアル クラス1

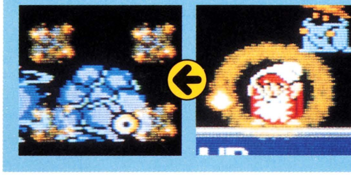
旅の途中の移動時も、モンスターとの戦闘中も、いつでもどこでも使えるHP回復の魔法。自分にかけることも、仲間の1人にかけることも、味方全員に使うこともできるので便利だね。

この魔法をゾンビなどのアンデッド系のモンスターにかけると、かなりのダメージを与えることができる。つまり攻撃にも使えるんだ。



エアロ クラス2

白魔法の中で、唯一、攻撃専門の魔法だ。名前から連想できるように、空中の敵にとくに大きなダメージを与えることができるんだ。白魔道師は戦闘能力が低いけど、このエアロ系の魔法を装備していれば、いざというとき心強い武器になる。翼をつけたモンスターに出会ったら、まずこの魔法を使ってみよう。



ライブラ クラス4

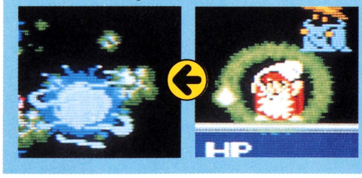
戦闘中に使える魔法。敵のモンスター1匹が対象で、そのモンスターのHPの最大値と現在値を知ることができるという便利なもの。ただし、ボスキャラには使えない。

ケアルガ クラス5

ケアル系魔法の上級レベルのもの。ケアルよりHPの回復量が多いので、戦闘中に味方全員に使い、敵から受けるダメージを未然に防ぐのもひとつの手。アンデッド系には攻撃できる。

トード クラス2

白魔法のなかでも、変身タイプの魔法のひとつ。移動中や戦闘中、味方のメンバーにかけると、カエルになったり元に戻ったり。敵の魔法でカエルにされてしまったとき人間の姿に戻すのに使うほか、特殊な場所に出入りするため、わざとカエルに変身する場合もあるんだ。敵をカエルにして倒すこともできるよ。



エアロガ クラス6

エアロ系の魔法の強力版。戦闘、攻撃専門の白魔法で、空中のモンスターに大ダメージを与えることができる。その他のモンスターにも、ある程度のダメージは与えることができるよ。

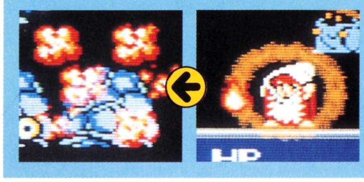
レイズ クラス5

戦闘中や移動中に死んだ仲間を復活させることができる。といっても、復活したキャラのHPは1ケタにしかならない。復活させるときに飛んでくる天使がなかなかかわいいゾ！

ミニマム クラス2

これも変身魔法のひとつ。戦闘中でも移動中でも使える。敵の魔法によって小人にされてしまったとき元に戻したり、特殊な場所に入り込むために、わざと小人に変身するときにも使えるんだ。

戦闘中に敵のモンスターに使った場合は、うまく成功すると、一瞬のうちに小人にして消し去ることができるよ。



ヘイスト クラス6

戦闘中に使用する戦闘補助の魔法。仲間の1人にかけることができ、その仲間の攻撃力を上げたうえ、攻撃回数もふやして敵に大きなダメージを与えられるという間接ワザなんだ。

リフレク クラス7

戦闘中にモンスターが使ってくる攻撃魔法を反射壁で相手にはねかえしてしまうという、魔法専用のバリアのようなもの。メンバーの個人単位に使う防御型の魔法なんだ。

戦闘・攻撃中心の黒魔法

黒魔道師や赤魔道師が使える攻撃型の魔法が黒魔法。仲間の身を守る白魔法に対して、対象のほとんどが敵モンスターという過激な魔法だ。

その種類は多種多様だが、なかでも基本となるのが炎の魔法のファイア系、冷気の魔法のブリザド系、電撃の魔法のサンダー系の3系統だ。これらの魔法はいくつかのクラスに上級型の魔法があり、それぞれ威力がアップしているうえに、画面上のアニメーションも派手に展開していくようになる。

このほかにもいろいろな魔法があり、敵に直接ダメージを与えたり、敵の攻撃力を封じ込めたりする戦闘的なものばかり。そのほとんどが自然界の力をベースにしたものだから、調和した精神がこの魔法には必要なんだ。

ファイア系

炎の魔法でモンスターにダメージを与えるファイア系の魔法は、3段階にクラスが分かれている





ブリザド系

冷気を使ってモンスターにダメージを与えるブリザド系の魔法。その威力のほどは……？





サンダー系

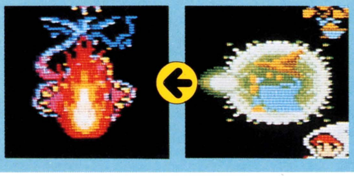
電撃魔法のサンダー系の魔法は、モンスターをめがけて稲妻を落とすというものだ





ファイア　クラス1

F.F.シリーズでおなじみの炎を使う魔法。これはそのいちばんクラスが低いものだが、メンバーのレベルが低いうちは、武器による攻撃より効果がある。この魔法は、自然界の力をかりて体のまわりに炎を集め、モンスターめがけて火の玉を投げつけ、ダメージを与えるというもの。対象は、1匹でも敵全員でもOK。



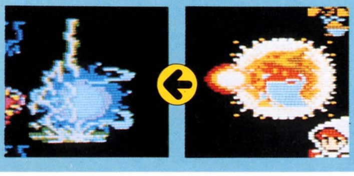
ブリザド　クラス1

大気を急速に冷却し、その冷気で敵にダメージを与えるというのがブリザド系の魔法。そのなかでいちばんクラスが低いのがこのブリザド。他の魔法に比べ、アニメーションがやや迫力不足という感じはあるけれど、使ったときの手応えは十分。ただ、敵全員にかけられないのが残念。かけられる対象は敵1匹と敵全員。



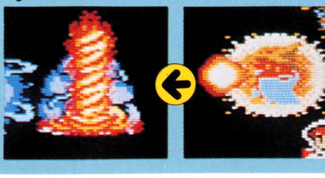
サンダー　クラス2

稲妻を呼びだし、その稲妻を誘導して敵のモンスターを直撃させるという恐ろしい魔法がサンダー系の魔法。サンダーはそのなかでいちばん低いクラスのものだが、アニメーションの迫力は満点。思わずワクワクしながらプレイしてしまうのだ。モンスターの頭上にピカピカッと光が走ったかと思うとダメージが！



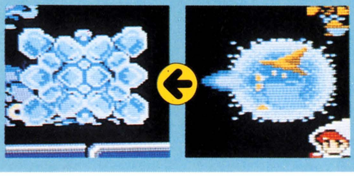
ファイラ　クラス3

ファイア系の魔法で、ファイアよりクラスが上の魔法。強力な炎の渦が敵のモンスターを包みこみ、一瞬にしてダメージを与えてしまうというこの魔法、ファイアより威力があるだけに、モンスターを包む炎は、大きさも形も派手だ。派手さでいえばもっと強力なファイガより目を引くものがあり、人気の魔法になりそう。



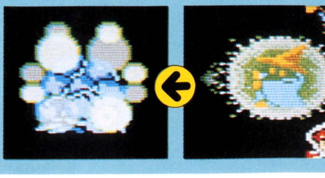
ブリザラ　クラス3

冷気の魔法ブリザド系のブリザドよりクラスが上の魔法。ブリザドのアニメーションがわりと地味なのに比べ、これはかなり強烈なイメージ。大気中の水分を結晶化して敵にダメージを与えるという魔法そのままに、画面上のモンスターを氷の結晶が包みこんでしまうのだ。見ているだけで、身も心も凍りそう！



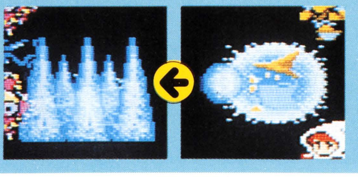
サンダラ　クラス3

大気中の電気エネルギーを集めてモンスターにダメージを与えるという、電撃魔法サンダー系のレベルアップバージョン。このサンダー系の魔法に限らず、ファイア系でもブリザド系でも、黒魔法はすべて、敵の弱点をついて使用することがカンジン。つまり、電撃に弱い敵にサンダーを使えば、効果も倍増というわけだ。



ブリザガ　クラス4

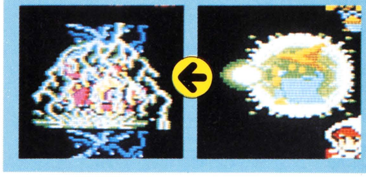
大気中の水分を集めて巨大な氷柱にし、それでモンスターの体を貫いてしまうという、ブリザド系最強の魔法。ブリザドとはアニメーションも大違いで、モンスターの足元からズバーッとばかりに氷の柱が立ち上り、大ダメージを与えるというもの。その迫力あるアニメーションに、一度使うとクセになりそう。



サンダガ　クラス5

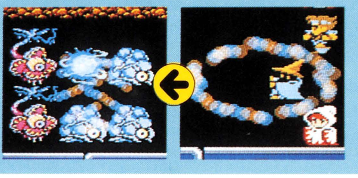
電撃魔法サンダー系の最も強力なタイプ。魔導師がこの魔法を使うと同時に、数十万ボルトの電撃がモンスターを襲う。稲妻の光にスッポリと包みこまれてしまったモンスターは、それだけで強烈なダメージを受けるというわけだ。

サンダーやサンダラとの違いは、下の写真を見ればわかるとおりなのだ。



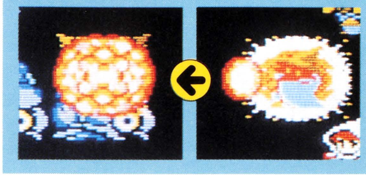
キル　クラス5

今まで紹介した3系統が黒魔法の基本となるものだが、これはそれらとはまったく性質の異なる魔法。出現したモンスター全員にかけることができ、自分よりレベルの低いモンスターを一掃してしまうという恐怖の魔法だ。つまりレベルが上がれば上がるほど倒せる敵も多くなり、ついには恐いものなしになるってこと!?



ファイガ　クラス6

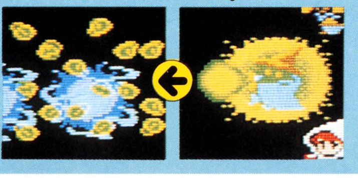
巨大な炎の玉が炸裂する、ファイア系の最強の魔法。ファイア系は、いちばんレベルの低いファイアがクラス1、次がクラス3で、冒険の初期に大いに役立ってくれるが、このファイガはクラス6で、かなりレベルアップしてからじゃないと使えない。それだけにパワーは絶大で、中レベル程度の敵なら一気に倒せる。



バイオ　クラス6

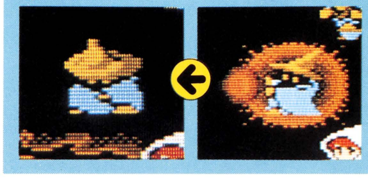
この魔法をかけると、敵のモンスターに付着している細菌が巨大化し、大きなダメージを与えるというもの。ウ〜ン、これぞ、バイオテクノロジーと超自然現象が組み合わされた、新種の魔法！　科学が生んだ魔法といえるかもしれないね。

でももし、細菌なんかいないモンスターがいたら、どうなるのだろうね。



クエイク　クラス7

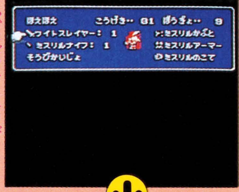
大地と大気を振動させ、出現したモンスター全員にダメージを与えるという魔法。グーッと気をためて、それを一気に地面に送りこむ。すると大地が振動し、大気までも振動させるというこの魔法を使うときのキャラの動きはコミカルで、思わず笑っちゃう。でもさすがクラス7だけあって、かなり強力な黒魔法なのだ。



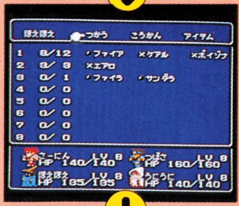
ジョブをかえたら魔法をチェック

旅をつづけていくうえで、そのエリアに合わせてジョブチェンジしなければいけないときがあるんだけど、魔導師系のジョブがからんだジョブチェンジをする場合は、とくに注意が必要だ。必ず魔法画面を呼びだし、むだのない魔法装備をするようにしたい。

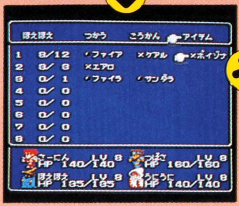
例えば、赤魔導師だったキャラを黒魔導師にチェンジすると、それまで持っていた白魔法は使えなくなるわけだ。そこでもし白魔導師も仲間にいるなら、装備を移動し、白魔法は白魔導師に持たせるのが賢いやり方だ。



➡赤魔道師の装備をはずしてジョブチェンジ



➡黒魔道師になったけど、魔法は……



➡白魔法をアイテム欄にはずしてしまえ



⇧はずした白魔法は、使うことができる人に装備させよう



⇧これでムダなく魔法が使えるようになったネ

白魔法、黒魔法の他にも謎の魔法があるという。次号F.F.III情報で、その秘密が明かされるだろう

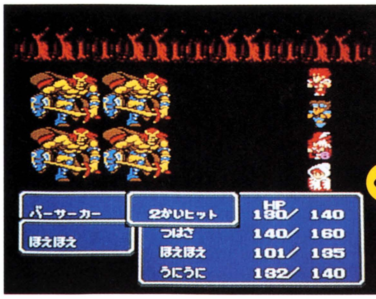
なかなか手強いが、ユニークなモンスターたち

FFⅢに登場するモンスターは、このシリーズでおなじみのゴブリンやウェアウルフなどから、初登場のモンスターまで、これまた絶大な数にのぼるんだけど、今回はそのごく一部を紹介しよう。

おなじみの名前のモンスターも姿形が変わり、ぐっとイメージチェンジ。こんどはどんな手で攻めてくるのか、楽しみなところだ。



6匹の大群でモンスターが出現！とにかく最前列をやっつけろ

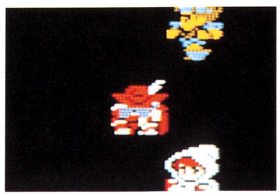


4匹にさえなれば、すべて攻撃のとどく範囲になるわけだ

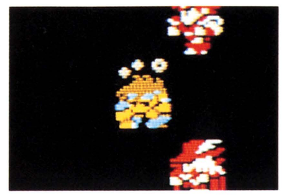
初期のうちは、まだ相手の性格もよくつかめていないから、確実に1匹ずつ倒していく方法をとるのがいちばんだけど、魔法が使えるようになれば、魔法で一度にやっつけちゃったり、という方法もある。でも、それにしてもやはり、相手の弱点などをよく研究することがカンジンだ。



モンスターにやられHPが残りわずかになったキャラは、その場にしゃがみこんでしまう



モンスターの攻撃で盲目にされてしまう場合も。このままだと攻撃はできても命中率は低下



モンスターのなかには毒をもつものも。やられたまま放っておくと、どんどんHPが減る

各地の洞窟に出現するモンスター

F.F.Ⅲには、得体の知れない不気味な洞窟がたくさん存在する。どの洞窟も完全に攻略しなければ先へ進むことは不可能なんだけど、この洞窟の中っていうのがモンスターだらけでもうタイヘン。地上に負けないくらいバラエティに富んだモンスターでいっぱいなのだ。



リリパット

ハリネズミのような風貌をしたリリパッドは攻撃力はさほど高くはないがすばやいぞ



アイファング

炎のエネルギーをもつ植物系のモンスター。ウイスプ系モンスターと組んでよく登場するのだ



ゴブリン

いつも4匹くらいで徒党を組んであらわれる。すばやい攻撃には注意が必要だ



カーバンクル

よくお目にかかるブツブツおばけ。あまり強くなくて、ブルーウィスプと仲良し



ウェアラット

ねずみがモンスター化してしまったヤツ。じめじめしたところが好きで、すばしっこい



ダークアイ

アイファングが炎のエネルギーをもつならば、こちらは氷のエネルギーを秘めている



ブルーウイスプ

冒険のはじめのころによ〜くお目にかかるモンスター。出現頻度がきわめて高い



レプラホーン

身体が異常に縮んでしまった小鬼のようなモンスター。ヤリなどで攻撃をしてくる



プティ

愛敬のある姿のわりにはなかなか手強いモンスター。すばやい動きで攻撃をかわす



ブラッドウォーム

一見、軟体動物のような虫型モンスター。特殊攻撃に注意しよう



レッドウイスプ

燃える浮遊エネルギーともいえるモンスター。ブルーウイスプと同類

アンデッド系モンスター

F.F.シリーズおなじみのアンデッド系モンスターの数々。種類はさまざまだが不気味な点ではみな同じ。そしてほとんどが特殊攻撃をもっている。



のろいのきんか

⬆その名のとおり、攻撃をした相手にのろいをかけてしまうというモンスター



ゾンビ

⬆暗黒の力によって死者をよみがえらせたのがゾンビ。ケアルなんかも有効だヨ



ラルウァイ

➡ひとだまのように空中に浮かぶ炎。でもそのエネルギーはひとだまの比じゃあない



マミー

⬆ミイラがモンスター化されたもの。スケルトンと組んでよく出没する



シャドウ

⬆がい骨モンスター、スケルトンの1ランク上のモンスター。剣さばきがあざやか



スケルトン

⬅骨になってもまだ悪にとりつかれている、かわいそうなガイコツモンスター

このほかにも、特徴あるモンスターが続々と登場するのだ!!

地上に出現するモンスター

町や草原を歩いていると出くわすのがこいつら。とりあえず紹介できるのは3種類だけだけど、みんなユニーク。



ウェアウルフ

⬆血に飢えた猛獣のようなモンスター。とにかくどうもうで、するどい牙や爪で攻撃してくる



バーサーカー

➡古代の衛兵がボディビルでもしたようなモンスター。とにかく腕っぷしが強いぜ

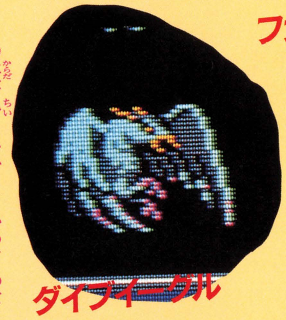


キラービー

⬆ハチが巨大モンスター化して繁殖したのがキラービー。毒針攻撃に気をつけろ

空中を飛ぶモンスター

F.F.IIIでもやはり、空飛ぶモンスターが登場。しかもこれがウヨウヨいるのだからたまらない。ことに、ある山の近辺では、ひんぱんに出現するのだ。



ダイブイーグル

➡体が小さいからといってあなどれない。ときおり石化攻撃してくるから要注意なのだ



ファイアバード

⬆普通の攻撃に加えて、炎による攻撃もしかけてくるから気をつけよう



ラストバード

⬆紫色の羽はなかなかに強靱。他の鳥型モンスターとよく組んであらわれる



ルフ

⬅鳥型モンスターのなかでは大形のタイプ。他のモンスターの後ろから攻めてくることが多い

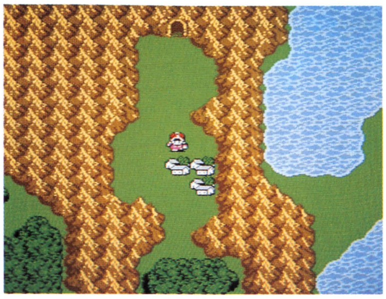
第3部 これがF.F.IIIだ!

第1部と第2部でF.F.IIIのシステムはわかったはずだ。そこで第3部では、最初の町や城などを紹介しながら、ゲームの特徴をピックアップしてみよう。

いま、光の戦士が旅立つ ウルの町

F.F.IIIの主人公は、F.F.IIと同じく4人の若者。この若者たちは世界の光の源となる4つのクリスタルを取り戻すべく、生れ育ったウルの町から未知の世界へと旅立つのだ。

まずは、このウルの町で、旅に必要な基本的な知識をマスターしておこう。武器屋、防具屋、魔法屋、道具屋、宿屋などの使い方。町に隠されたアイテム類の見つけ方。もしも仲間が死んでしまった時の生き返りの方法。情報の集め方などなど。町での基本型をしっかりマスターしておけば、F.F.IIIに隠された秘密をきっと見落とさなくてもすむはずだし、旅を存分に楽しむことができるはずだ。



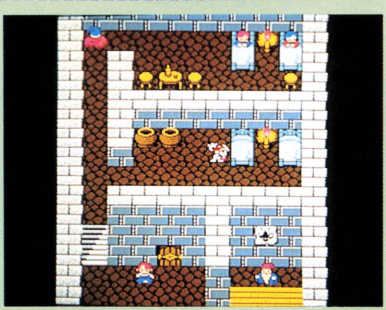
この町が、光の戦士たちのふるさと、ウルの町だ



町に入ると、画面の上に町の名前が表示される。これは親切!!

★宿屋の中には道具屋と酒場

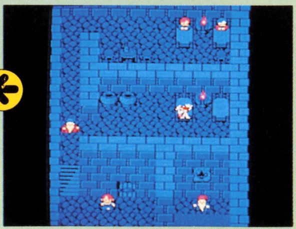
宿屋のマークは、おなじみの「INN」。この看板のかかった建物の中に入っていくと、宿屋はもちろん、道具屋や酒場まであるんだ。このウルの町に限らず、この看板の建物の中には宿屋と道具屋がそろっていて、酒場はあったりなかったりする。これも新しい特徴だ。また、宿屋で体力を回復するにはお金がかかるのが普通だけどこの町でかからないのがうれしいね。



店の看板には宿屋のマークしかなかったけど、中には……

宿屋

この町の宿屋で体力を回復するには、ベッドに入るだけでいいんだ。ベッドに入ると、まわりがだんだん暗くなってきて…パッと明るくなったかと思うと、もうHPもMPも回復された!



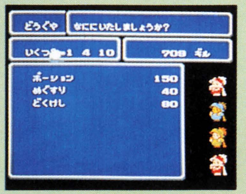
宿屋の奥にはベッドが並んでいる。このベッドに入ると……



HPはもちろん、MPも100%回復するんだ。ここでは無料だヨ

道具屋

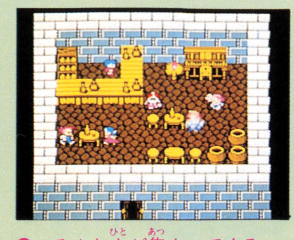
カウンターの中にいるおじさんに話かけると、売っているものを見せてくれる。体力回復や治癒のアイテムが主流だ。



ここで売っているアイテムは、ポーション、めぐすり、どくけし

酒場

宿屋の中のドアの向こうは、酒場になっている。どこの町でも、酒場には情報通が集まるものみたいだね。



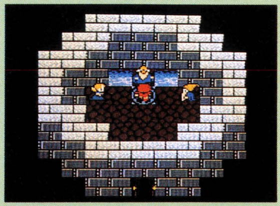
いろんな人が集まってくる。ということは、情報を集めるには最適の場所ってことだネ

★長老が明かす、4人の使命

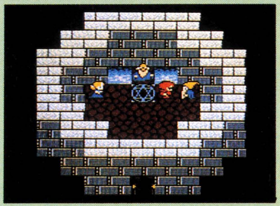
町の入口の左にある大きなお屋敷には、長老のトパパが住んでいる。屋敷の前に立っている人に話しかけると、中にいる長老が話があるというんだ。

さっそく入ってみると、屋敷の中には長老のトパパ、ホマク、そして4人の若者の母親がわりだというニーナがいる。そして、トパパはクリスタルから与えられた4人の旅の使命を説明してくれ、ホマクの方は、旅で重要になるジョブチェンジについて教えてくれるんだ。ただ、ニーナだけは、危険な旅になることを知っているからか、心配そうな顔をして4人を見守っている。

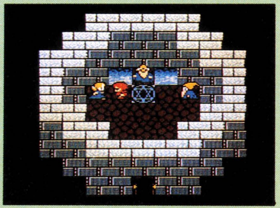
さあ、旅の使命とは何か？　心して長老の話を聞いたら、いよいよ旅に出発だね。



⇨長老のトパパは……



⇨ジョブがえには……



⇨母親がわりのニーナ

★不思議な泉で復活しろ!!

長老の家の中にある2つの泉は、体力回復の泉と生き返りの泉。とくに生き返りの泉は、これから旅する各町にあるはずだから、安心して戦えそうだ。

⇩長老の家に入っていくと……、右手と左手に不思議な泉があるんだよ





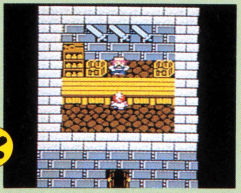
⇧左の泉の水を飲むと、HPばかりでなくMPまで回復してくれる！　体力回復の泉なんだネ



⇧右側の泉の水を飲むと、死んでしまった仲間を生き返らせることができるんだ

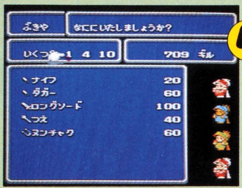
武器屋

モンスターとの戦闘に欠かせない武器類を売っている。ジョブに合わせて買うようにしよう。



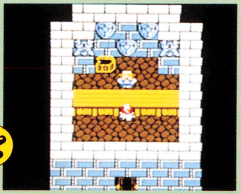
⇧店の中に剣がかざってあるくらいだから、ひと目で武器屋だってわかるよネ

⇩わりと多くの種類の武器が売られているネ。やっぱり最初はロングソード！



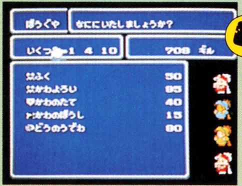
防具屋

ジョブによって装備できる防具類が違うから、画面のキャラの動きを見て確かめよう。



⇧盾やヨロイがかざられた前には店員のおじさんが…いや、お兄さんがいる

⇩とくに防具は誰に装備させるかが問題になってくる。ジョブとよく相談してネ



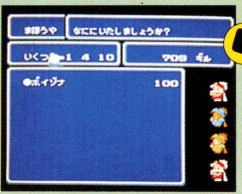
魔法屋

おなじみ、白魔法や黒魔法を扱っているお店。魔導師系のジョブになっていると使える。

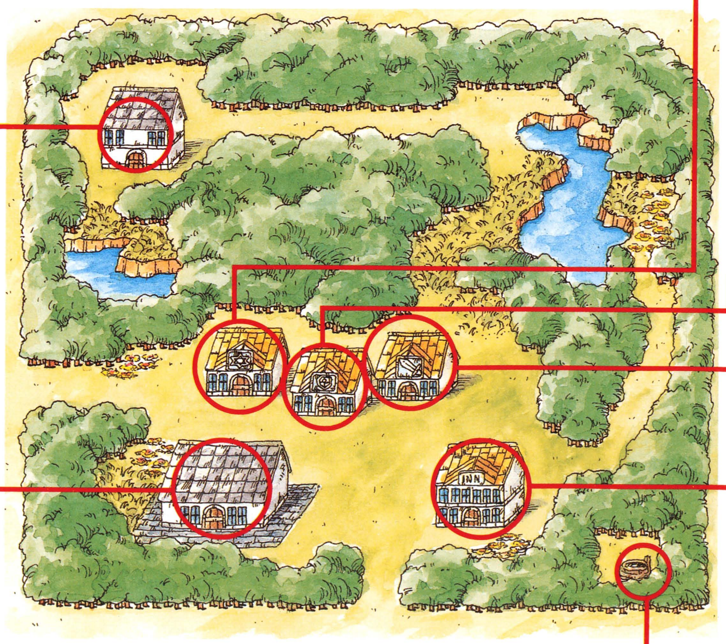


⇧水晶に囲まれた魔法陣に立ち、魔導師の店員に話しかけるとメニューが……

⇩でもこの店には白魔法のポイゾナしか売っていないなんて、さみしいなぁ～！



町はずれの倉庫



秘密の井戸

ウルの町で、旅の手順をマスターしよう

ウルの町にはいろいろな秘密が隠されている。といっても、ゲームの本スジからは離れていて、解かなければ旅をつづけられないという秘密ではないんだけど、解けば旅の手助けになること間違いなし。思わぬところに抜け道があったり、アイテムが隠されていたり、あるいは戦闘の合間にホッとできるイベントなど、いろんなところにいろんな仕掛けがいっぱいなんだ。他の町でもそれは同じだけど、基本はすべてこのウルの町にある。前作以上にアッと驚く仕掛けが多くて、きっと期待を裏切らないはずだ。

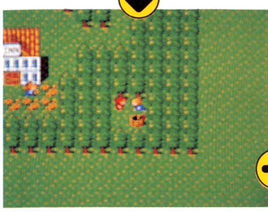
森の抜け道の先には…

町の中を歩きまわってよ～く観察するとわかるはずだけど、町の南東の森に囲まれた中に井戸が見えるんだ。しかもその井戸のそばには人がいる！ ということはつまり、この森のどこかに抜け道があるってことだよね。

さあ、この町のどこかにある、井戸に通じる抜け道を探しだすことができるかな？ 井戸の横にいる人は、井戸の中にポーションがあるって教えてくれるんだけど……。



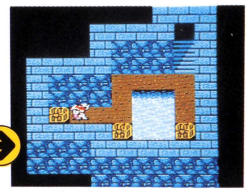
あれ!? 森に囲まれた井戸の横にだれかが立っているゾ。ということは……



フフフフ……！ ボクは井戸に通じる抜け道をみつけたんだゾ！



井戸の中にポーションが隠されているんだって。じゃあさっそく……



井戸の中には小さな部屋が…。そこには宝箱が３つ。なんかトクした気分ネ

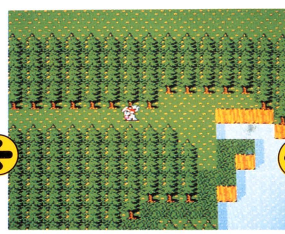
町はずれの倉庫に秘密の扉

町の情報によれば、町はずれの倉庫の中にはケアルがあるんだって。でも、そこまで行くには町の中なのにモンスターが出るっていうんだ。こういったところも目新しい仕掛けなわけだけど、のっけから敵と戦うのも大変そうだね。とくにキラービーなんて毒をもったヤツも出てくるから、毒消しは必需品のようだよ。

ともあれモンスターと戦いながら町はずれの道を進んでいくと、倉庫があるんだけど、その中にはおじいさんが1人と、あとはたくさんのツボが並んでいるだけ。どこにも宝箱なんて見当たらないんだ。でも大丈夫。この倉庫番の老人が秘密の扉の開け方をきっと教えてくれるはず。秘密の扉を開けるとほら、宝箱だ！



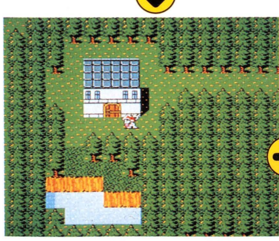
町の老人の話では、この先にある倉庫にケアルがあるんだって！



倉庫に行く途中には、モンスターが出るってことだけど……



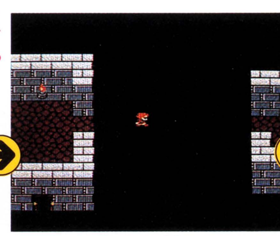
うわぁ～!! やっぱり出たー。毒を持っているキラービーだ



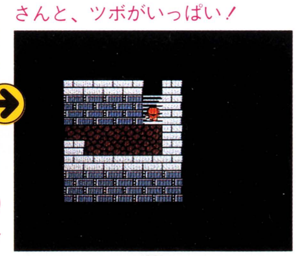
やっと町はずれの倉庫にたどりついたゾ



隠し通路の先には階段のある小さな部屋が。その階段を上ると!?



おじいさんから教わったとおりにすると、秘密の扉が開いたゾ！



倉庫の中には、倉庫番のおじいさんと、ツボがいっぱい！



宝箱の中には、ウワサに聞いたケアルの他にもアイテムが！

［ツボの中にも］

倉庫の中にはたくさんのツボが置かれている。このツボの中をⒶボタンで調べてみよう。ほら、やっぱりアイテムが隠されていた！ ということは、家や店の中にあるツボや本棚なんかも調べてみる必要がありそうだね。



倉庫の中にズラ～リと並んだツボ。この中に何か入っているんじゃないかな？



調べてみると、やっぱりあった。これはこれは、毒消しじゃないか!!

人にアイテムを渡すには…

長老の家のすぐ前にいる老人に話しかけてみると、「何かアイテムを使うときはⒷボタンだ。わしにポーションを使ってみなさい」なんて言う。

まぁポーションぐらいならっていうことでⒷボタンでウインドウを出し、老人にポーションを渡すと、すっかり元気になったおじいさんは、お礼にと、あるアイテムをくれるんだ。こういうふうに、このゲームはとっても親切で、ゲームをしながらテクニックなどを覚えられるってわけ。



町の入口の老人に話しかけると、Ⓑボタンを使ってアイテムを渡すんだという



Ⓑボタンを押すと、アイテムウインドウが出た



それでポーションを使ってやると、老人はクルクル回転しはじめた



元気になった老人は、お礼にやまびこ草をくれたヨ

酒場でオモシロ・イベントだ！

町の酒場といえば情報収集にはもってこいの場所。でも、それだけじゃなく、オモシロいイベントだってあるんだ。

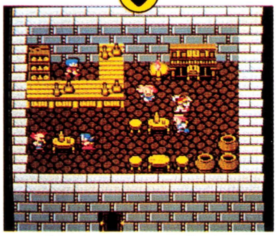
まずは、酒場の踊り子。酒場に立っている女の子に情報を聞こうと話しかけると、「わたしは踊り子」と自己紹介してから、音楽に合わせてピョンピョン踊りだすんだ。

次はピアノ演奏。ピアノの前でⒶボタンを押すと、演奏できる。しかもピアノの右と左じゃ曲目が違うぞ。うまく演奏できるとヤンヤの喝采。ヘタだとブーイング。芸が細かいんだから！

私は酒場のおどり子ヨ!!



こんなところに踊り子

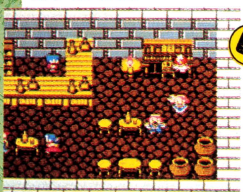


なかなか上手だネ

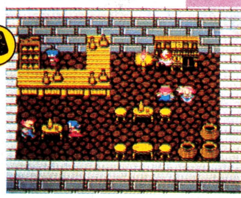
酒場のピアノをひいたけど…!?



酒場のお客さんの１人が、ピアノをひいてくれっていうんだけど……



ピアノの右側を使うと、「ネコふんじゃった」を演奏するんだゾ

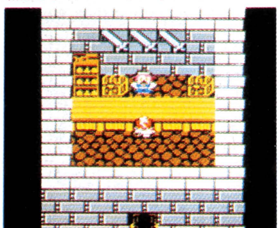


左側をひくと、「エリーゼのため」なんだけど、ちょっとネ……

アイテムを買うときには…

前作まではアイテム、とくに武器や防具を買うのには、ちょっと苦労したよね。誰が何を持てるか、いちいち調べたりもしたもんだ。今回はジョブっていうシステムがあるため、もっと武器、防具の装備がめんどうになっている。

そこで、それをカバーするために新システムが登場した。武器や防具を買うとき、アイテムをセレクトするだけで、ウインドウのキャラが自分に装備できるものならバンザイをして教えてくれる。これで買い物がしやすくなった！



まずは武器を買うために、武器屋さんのカウンターに



最初に何個買うのかを決定してからアイテムをセレクトする



ロングソードを装備できるのは、バンザイしている２人だヨ

もちろん情報を集める!!

町でやることの第一は、やはり何といっても情報集め。体力回復や買い物、装備の充実といったことももちろん大切だけど、情報の収集が何より大事なことは知ってるよね。

じゃあ何のために情報を集めるかといえば、目的をハッキリさせるため。目的がハッキリしないと、やるべきことを見失い、右往左往ってことになりかねないからね。

とくに重要な情報はメモしておき、いつでも確認できるようにしておくと便利だ。いくつものヒントが組み合わさって、やっと見えてくるというものもあるからね。

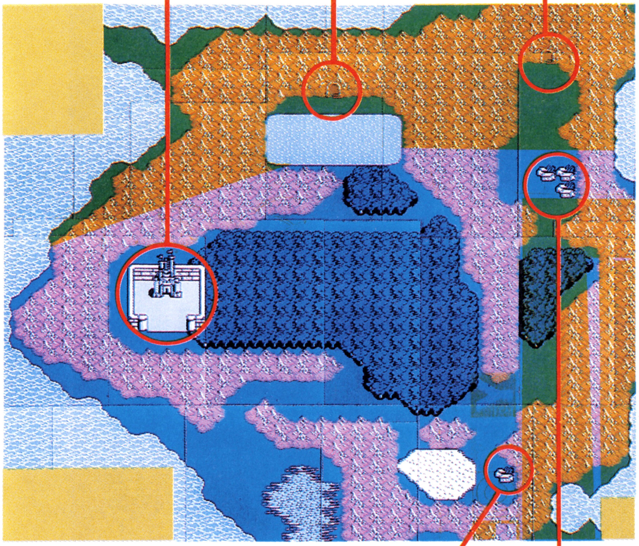


この町の南の方にも町があるんだってさ

さあ、光の戦士たちの未知への旅が始まるゾ!!

ウルの町から旅立つ4人の光の戦士がまず冒険するのは、左のマップのエリアだ。これを見てわかるとおり、このエリアは岩山に囲まれているため、このままでは外の世界に出ることができないんだ。次のエリアに行くためには、ここでの謎やトラブルをすべて解決しないとダメのようだよ。

このエリア内の場所を確認しておくと、ウルの町のすぐ北にあるのが祭壇の洞窟、南にあるのがカズスの町、そして西側にサスーン城。湖の向こうに見える洞窟の入口も気になるね。





旅には当然、モンスターたちのじゃまが入ってしまう



4人の若者たちの旅は、このウルの町から始まるのだ

ジョブがえにチャレンジ!!

クリスタルの光を浴びた4人は、ウルの町の長老に教えられたように、クリスタルから称号を与えられてジョブがえできるようになるんだ。風のクリスタルから与えられるジョブは戦士、モンク、赤魔道師、黒魔道師、白魔道師の5つのジョブ。最初は4人ともたまねぎ剣士だから、このクリスタルに与えられたジョブに変わってレベルアップしよう。ジョブチェンジに必要なのは、モンスターとの戦闘で得られるキャパシティ。必要なキャパシティをためてからチャレンジだ!



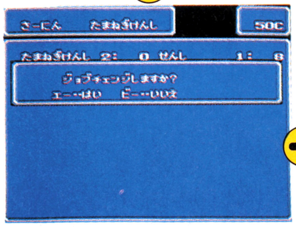
ジョブチェンジをする前に、何になれるのか見てみよう



そうか、今は現在のたまねぎ剣士の他に5つのジョブにかわれる



ジョブチェンジの前に、まず装備をすべてはずすんだ



彼は戦士にしよう。本当にそれでいいのかな?



戦士になったら、ジョブに合わせた装備をまたさせてあげよう



4人ともジョブチェンジしたんだ。いや～、カッコイイなあ

地上エリアのモンスター

ウルの町から行けるこのエリアを旅すると、当然のことながらモンスターが出現するわけだけど、でも、種類は3種類だけなんだ。凶暴で動きがすばやいウェアウルフ、毒針を使って攻撃してくるキラービー、怪力の持ち主のバーサーカーだ。

それに、このエリアでは、数匹で襲ってくることはあっても、たいてい同じ種類だけだから、戦い方もそんなに複雑じゃなく、わりと楽なんだ。ただ、キラービーの毒に冒される心配もあるから、毒消しだけは忘れずに持っていたいね。



バーサーカー
このエリア中ではいちばんの力持ちみたいだヨ



キラービー
毒針を使って襲いかかってくるハチのモンスター



ウェアウルフ
素早い動きで襲いかかってくるモンスター

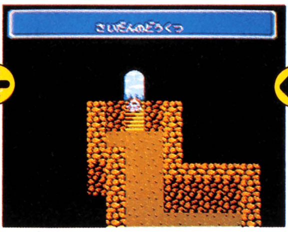
風のクリスタルが輝く 祭壇の洞窟

洞窟の中には何が?

ウルの町のすぐ北にある洞窟に入ると、画面に洞窟の名前が出た。「祭壇の洞窟」っていうんだ。この洞窟の中はモンスターだらけ。でも、魅力的な宝箱もいっぱいなんだ。



○ウルの町を出ると、そのすぐ北に洞窟が見える



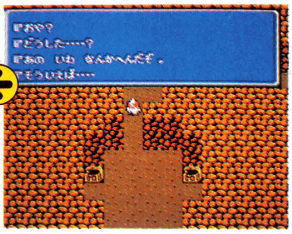
○この洞窟は「祭壇の洞窟」っていう名前らしいネ



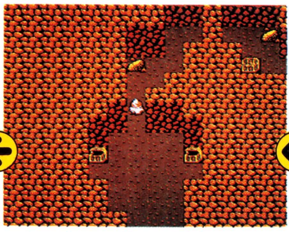
○洞窟の中には、恐ろしいモンスターが次々登場するんだ

通路をふさぐ岩

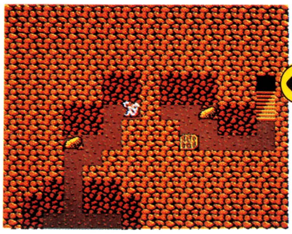
洞窟を進んでいくと、行く手を壁がふさいでいる。でも、壁の向こうにも通路が見える。いったいどうやったらこの先に行けるのかな。そういえば気になる岩があるんだけど…。



○おや!? この先の岩のようすがちょっとヘンだゾ!



○壁の向こう側にも通路がつづいているようなんだけど……



○いったいどうやったらこの先に行けるんだ!? 誰か教えてくれ〜

体力回復の泉もある

洞窟の奥のとある場所で、泉を発見! 何の泉だろうと近づいてみると、メンバーの1人が気になることを言いだした。「ちょっと飲んでみよう」なんて言うんだ。そこで、泉を調べ、その水を飲んでみると……、これはラッキー! 体力を回復してくれる泉だったんだ。

ウルの町の長老の屋敷にもあったけど、F.F.IIIではこんな泉がところどころにあるんだ。お水を飲んで、心身ともにリフレッシュ。ほんと、助かっちゃうね。

○なんだか気になる泉があるんだけど……、これも調べてみよう





○なんと、この泉もHPを回復してくれる泉だったんだ

宝箱で装備を固めろ

この洞窟の中は、あちこちに宝箱がいっぱいある。その宝箱の中身を全部教えちゃうわけにはいかないけど、旅の初期に必要なアイテムばかり。ポーションをはじめ、武器や防具もいろいろ。すべての宝箱をチェックして、どんどん装備を固めていきたいものだ。そうすればおのずとステータスもアップして、モンスターとの戦いも楽になっていくというものだ。宝箱は、思わぬところにもあるかもしれない。よ〜く探したいものだね。

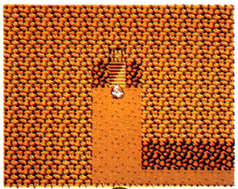
クリスタルの秘密

この洞窟の出口を探して進んでいくと、どこかで「風のクリスタル」っていう部屋をみつけるはずだ。

クリスタルっていえば、もちろんF.F.シリーズにつきものの、なくてはならないものだよね。F.F.IIIでまず登場するこの風のクリスタルは、地上を照らしていた4つのクリスタルの1つだという。

部屋の中央で、4人を待っていたかのように、燦然と輝いているこの風のクリスタル。さっそく調べてみると、なんと、クリスタルが話しかけてくるじゃないか!

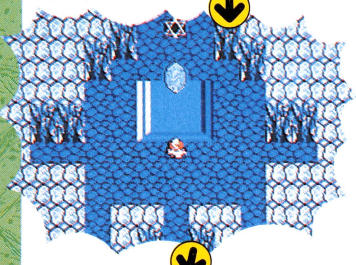
4人に使命を与えるべく静かに語りかけてくるその言葉は、威厳に満ちたものだ。そして、4人は、クリスタルから称号を与えられるんだ。



○洞窟を進んでいくと、またまた入口が……

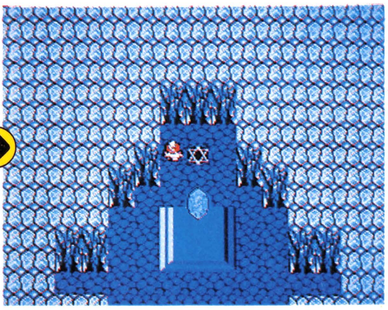


○その奥に「風のクリスタルの部屋」がある





○クリスタルを調べようとすると、突然、話しかけてきたよ



○クリスタルの後ろの魔法陣に入ると、一気に地上に出られるゾ

おばけがいっぱいのカズスの町

最初の町ウルから、山に囲まれた森をつきぬけ、南へ南へと進んでいくと、小山と砂漠の隣接したところに、町が見える。この町はどうやら、カズスという名の町らしい。町の入口にはたき火をしている男がいるけれど……。



ウルの町のまわりはこ〜んな感じ。ここから南下してみると……



山と砂漠に囲まれたところに町が見えてきた



町の名前は「カズス」。この町はどんな町かな？

この町、どこか変だ

カズスの町っていったいどんな町なんだろう？ 期待に胸はずませて中に入ってみると、なんだかちょっと町の様子がおかしい。町の入口でたき火をしている男に話しかけてみると、おびえている様子で急に逃げだしてしまった。



カズスの町の入口には、たき火をしている男がいる。この男にちょっと、町の様子を聞いてみよう



話しかけると突然、男は逃げだしてしまった。なんで逃げるんだよ〜、待ってくれ！

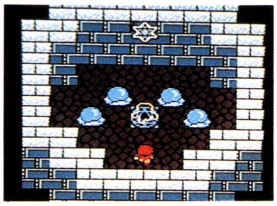


一度は逃げたものの、男は思い直したように戻ってきて、おびえながら話してくれた

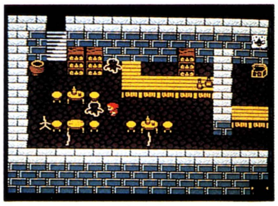
おばけの正体は？

おばけを恐がっていても仕方がない。とにかく町の中を探険してみることだ。町を入ってすぐ左には看板のかかっていない小屋があって、右手には魔法屋と武器屋と防具屋が並んでいるのが見える。旅人が言ったとおり、町のどこにも人の姿は見えず、薄っぺらおばけばかり。

いったい、この町の人たちはどうしちゃったんだろう。それに、このおばけの正体は……？ ともかくおばけに話しかけてみれば、何か秘密がわかるかもね。



お店の中にもおばけしかいないんだ



酒場にも、うすっぺらなおばけの団体が…



酒場の1人は「元の美貌に戻りたい」と…

こんなところもあるゾ カズスの町ダイジェスト

宿屋の中は……

魔法屋と武器屋と防具屋の奥に見えるのが宿屋。カズスの宿屋は、1階が道具屋と酒場になっていて、泊まるところは2階にある。おばけだらけのこの町では、どこのお店も利用することができないんだけれど、泊まるだけは大丈夫そう。宿屋の2階のベッドに横たわれば、HPもMPも回復するんだ。

町の奥には鉱山が

町の奥には何やら洞窟のようなものがある。ミスリル鉱山というらしいけれど、モンスターも出現し、ちょっと危なさそう。



町のいちばん奥には洞窟のようなものがある。ここはいったい何なのだろう



入ってみると、そこはミスリルの鉱山だった。ここはモンスターも出没する

この小屋は何かな？

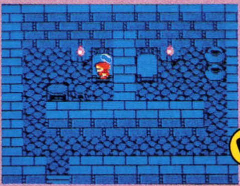
ミスリル鉱山の手前には、誰もいない小屋がある。ちょっと失礼して、家探ししてみると、おっと、ツボの中にはお宝が。



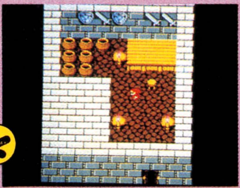
カズスの宿屋は町の東寄りにある。宿屋に入ってみると…



宿屋の1階にある酒場の中も、これまたおばけでいっぱいだ



宿屋の2階が休息所。ベッドに寝ればHPもMPも回復できる



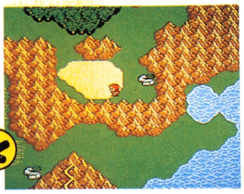
ミスリル鉱山の手前にある小屋の中には、ツボがいっぱい並んでいる



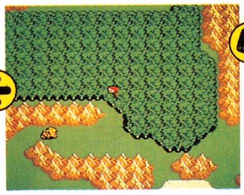
並んだツボをひとつひとつ調べてみると、ポーションがみつかった！

多くの謎を秘めたサスーン城

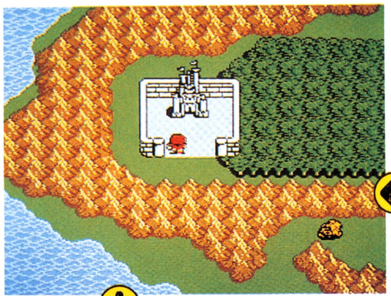
カズスの町から森を抜けて西へ行ったところに、強固な守りを見せる城がある。このエリアを統治する王が住むというサスーン城だ。中に入ってみると、まず大きな門がある。そして、その門の奥に人影が見える。さっそくその男に話しかけてみると、その男もどうやらこの城に戻ってきたばかりらしいのだ。それじゃあと、門から中に入ってみると、これまたビックリ！ カズスの町とそっくりのおばけばかり。いったいどうなってんの〜!?



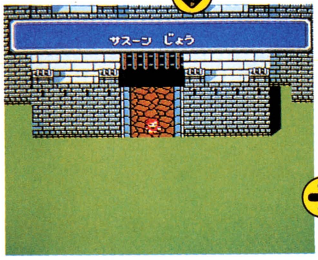
◯カズスの町の西にあるといわれるサスーン城へ行ってみよう



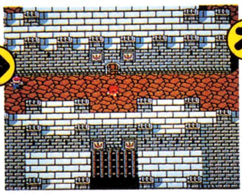
◯カズスの横にある小山の向こうには森が広がる。さらに西へ進んでいくと……



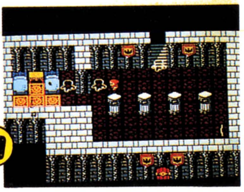
◯三方を山に囲まれたサスーン城が見えてきた



◯この城で待ち受けているのは何だろう？ ドキドキするね



◯城内に入ってすぐのところに男が1人立っている。彼に話を聞いてみよう



◯ウワ〜ッ！ この城の中もおばけだらけじゃないか。いったい、これは……!?

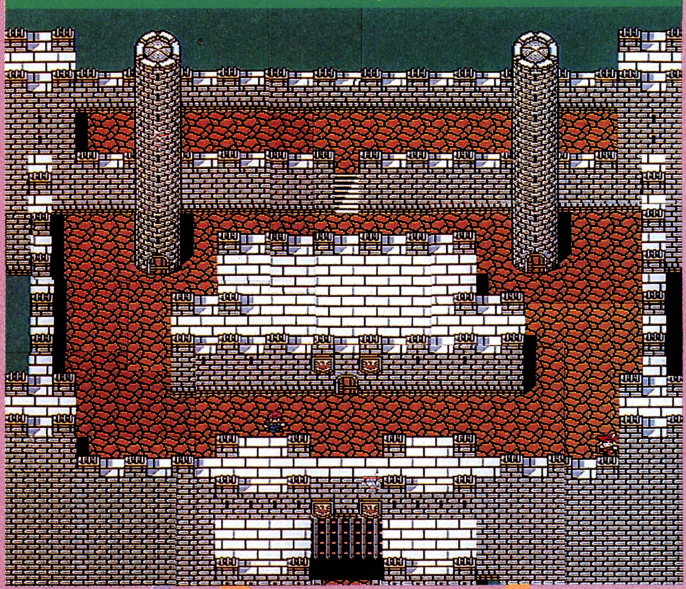
城の中はどうなってる サスーン城ダイジェスト

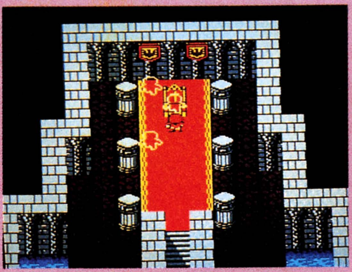
サスーン城の中も、カズスの町と同じうすっぺらなおばけばかりで驚いたんだけど、ともかく、どの部屋をのぞいてみても人間の姿はどこにもなく、おばけばっかり！ 王様の部屋にまでおばけがうろつく始末。なんだか深〜い理由がありそうだけど、おばけに話を聞いてみるしかなさそうだね。

それにしてもこのサスーン城ってとっても広いんだ。門から入った城の1階だけでも、ごらんの広さ。そして左右に1つずつ塔があり、この1階から塔に入れるようになっているらしい。この塔の中にはいろいろな秘密がいっぱいのようだけど、いったい何があるのかな。

いずれにしても、この2つの高〜い塔が、この城の秘密を解く重要なポイントになるにちがいないのだ。

サスーン城の1階





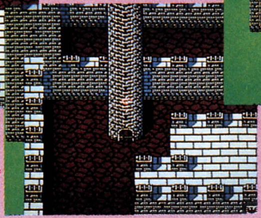
◯なんと、王様の部屋にもおばけたちが

サスーン城に隠された秘密とは？
カズスの町とサスーン城をうろつくおばけの正体とは？
謎が謎をよぶF.F.IIIワールド!!

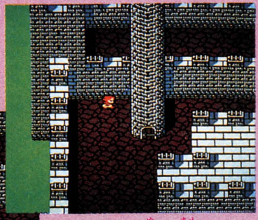
塔の後ろだって歩けちゃう!!



◯ちゃ〜んと通り抜けられるようになってるんだ。なんと立体的なゲーム!!



◯そのまま歩くと、ほら、塔の後ろ側に入っちゃうよ



◯いや〜、目の前にそびえたつ塔は、この城のシンボルのようだね

マンガトピックス

まんが／嵩瀬ひろし

マンガトピックスで活躍中のディスくんやファミコン仙人が『ファイナルファンタジーIII』をテストプレイ！　さらにゲームディレクターの

坂口博信さんに、
開発秘話や苦労談

など、『ファイナルファンタジーIII』の知られない世界を、いろいろと聞いてきちゃったぞ!!

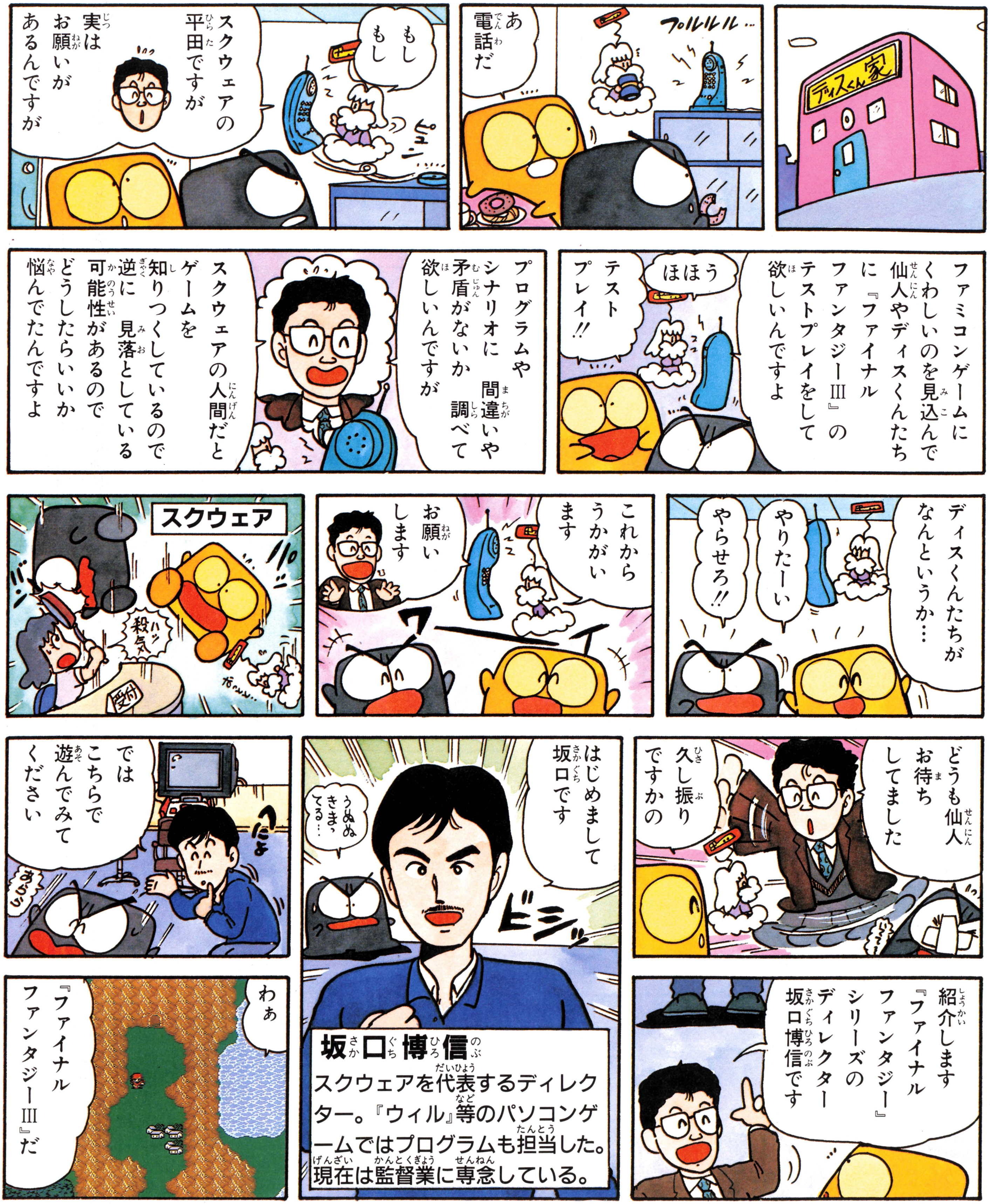




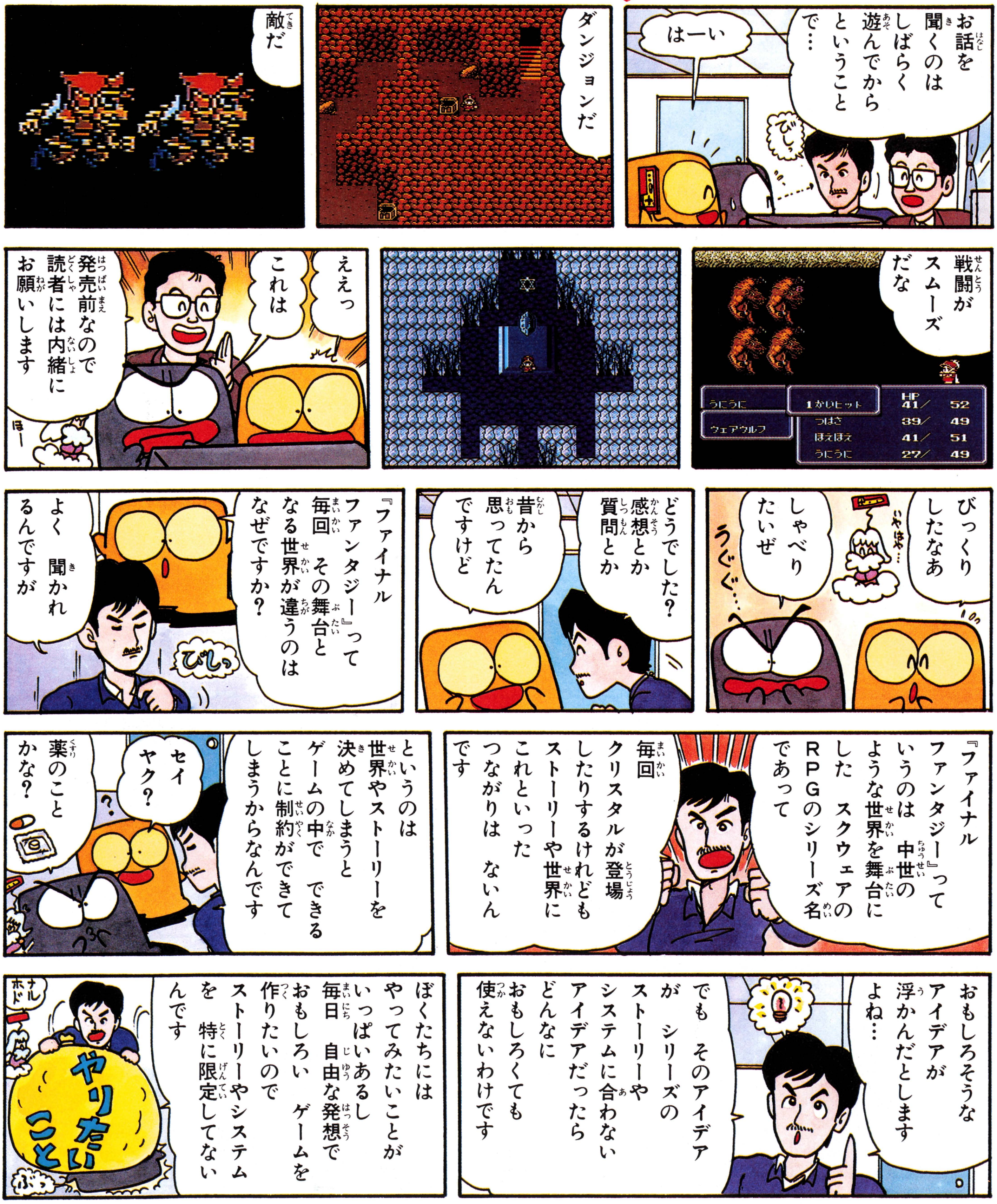
第4部

F.F.III ジャーナルだよ!!

第4部では『F.F.III』の秘密を教えてもらったディスくんが登場するマンガトピックスと、『F.F.』グッズ満載のインフォメーションをお届けしよう！


ディスくん家
あ電話だ
プルルル…
もしもし
スクウェアの平田ですが
実はお願いがあるんですが
ピュ〜
ファミコンゲームにくわしいのを見込んで仙人やディスくんたちに『ファイナルファンタジーIII』のテストプレイをして欲しいんですよ
ほほう
テストプレイ!!
プログラムやシナリオに間違いや矛盾がないか調べて欲しいんですが
スクウェアの人間だとゲームを知りつくしているので逆に見落としている可能性があるのでどうしたらいいか悩んでたんですよ
ディスくんたちがなんというか…
やりたーい
やらせろ!!
これからうかがいます
お願いします
ワーイ
スクウェア
殺気
受付
どうも仙人お待ちしてました
久し振りですかの
はじめまして坂口です
うぬぬきまってる…
ビシッ
坂口博信
スクウェアを代表するディレクター。『ウィル』等のパソコンゲームではプログラムも担当した。現在は監督業に専念している。
ではこちらで遊んでみてください
あらら
紹介します『ファイナルファンタジー』シリーズのディレクター坂口博信です
わぁ
『ファイナルファンタジーIII』だ

マンガトピックス



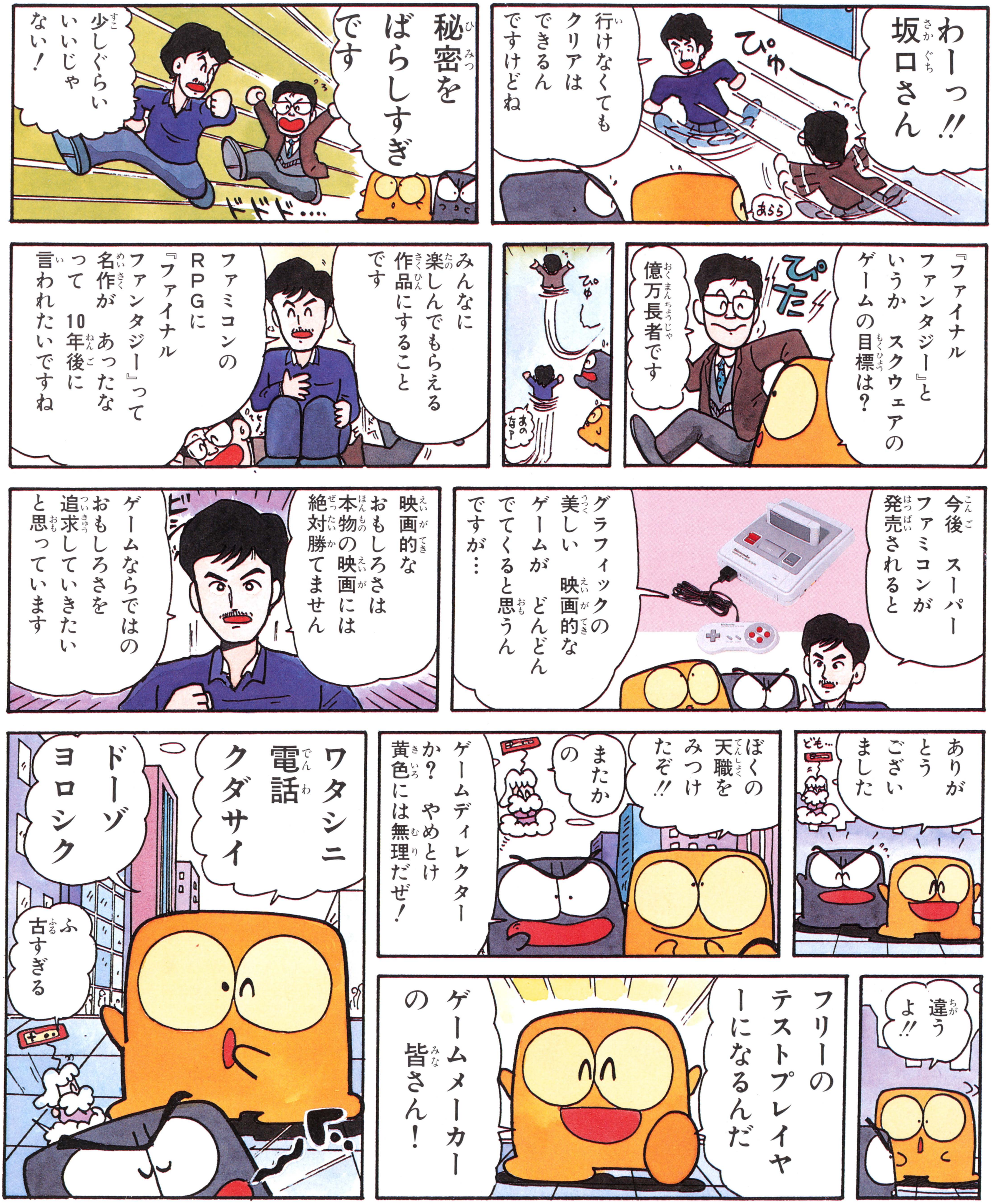
お話を聞くのはしばらく遊んでからということで…
はーい
ぴしっ
ダンジョンだ
敵だ
戦闘がスムーズだな
うにうに
1かいヒット
HP
41/ 52
つばさ 39/ 49
ほえほえ 41/ 51
うにうに 27/ 49
ウェアウルフ
えぇっ これは
発売前なので読者には内緒にお願いします
ほー
びっくりしたなあ
いやはや…
しゃべりたいぜ
うぐぐ…
どうでした？感想とか質問とか
昔から思ってたんですけど
『ファイナルファンタジー』って毎回その舞台となる世界が違うのはなぜですか？
よく聞かれるんですが
ぴしっ
『ファイナルファンタジー』っていうのは中世のような世界を舞台にしたスクウェアのRPGのシリーズ名であって
毎回クリスタルが登場したりするけれどもストーリーや世界にこれといったつながりはないんです
というのは世界やストーリーを決めてしまうとゲームの中でできることに制約ができてしまうからなんです
セイヤク？
薬のことかな？
おもしろそうなアイデアが浮かんだとしますよね…
でもそのアイデアがシリーズのストーリーやシステムに合わないアイデアだったらどんなにおもしろくても使えないわけです
ぼくたちにはやってみたいことがいっぱいあるし毎日自由な発想でおもしろいゲームを作りたいのでストーリーやシステムを特に限定してないんです
ナルホド
やりたいこと
ぶっ


毎回クリスタルが登場するのはなぜなんだ?
特に意味はないんです
あらら
というのは冗談で
中世のイメージや『ファイナルファンタジー』というタイトルそして天野嘉孝さんのイラスト等のイメージや透明感からクリスタルを重要なアイテムに選んだんです
『III』の特徴っていうと?
チェンジ
いっぱいあるけどジョブのチェンジかな
『III』はクリスタルが何種類かあって見つけるごとにキャラのジョブをチェンジする能力が備わるようになっているんです
ジョブは20種類以上あってキャパシティという力がある限りいつでも自由にチェンジできるんです
ビッ
ジョブにはそれぞれに得意技があるのでその場その場にあわせて有利なパーティを組めるという戦略的にも楽しいシステムです
ビシッ
いちいちきめるな
このシステムを採用した理由は他にもあります
というと?
何回でも遊べるようにしたかったんです
コロッ
ファミコンソフトの価格は決して安いものではありません
いろいろなパーティがいつでも組めれば好きな人には何回でも楽しめるようにできるんじゃないかって思ったんです
びしっ
おもしろいよオ
逆にいうと1回遊んだだけではまだまだ遊びきれてないってことかの
そのとおりです
戦闘シーンもいろいろ改良されました
『II』の戦闘シーンがちょっと面倒だったんですが…
エヘン
MMC-3
プログラムの改良とMMC3というカスタムチップのおかげで大分スピーディになりました

マンガトピックス



今までは戦闘中にいろいろメッセージが現れたんですが
ファイナルファンタジーII
『III』ではキャラクタの上にダメージの数字を表示するだけにしてスピーディにしました
ほ〜
ファイナルファンタジーIII
敵キャラの名前などを表示しなくても画面を見ればすべてわかるよう視覚的に表現するようにしたんです
スゴーイ
フムフム
なるほど
『ファイナルファンタジー』ならではの特殊効果もさらに派手ですしね
面倒なことはなるべく省いたんです
苦労なんてありましたか？
毎日が苦労ですが…
カセットの容量が最大の悩みです
がばっ
キラービー
キラービーなんてモンスターは3回も描き直しましたし
以前は容量が足りなくて街が 1個まるまる無くなったこともあります
街がまるまる1個!!
でも『III』では内緒なんですが
プログラムを圧縮したら少し余っちゃったんで急きょ 街を1個作っちゃいました
なんとまあ
いかにも後からつけたしたって感じの街なんですが…
何かと便利な街なんですよ
坂口さんまずいですよ
ああっ
見つけるのは簡単なのですが
なかなか行くことができない
坂口さん!! 坂口さん!!



わーっ!! 坂口さん
ぴゅー
行けなくてもクリアはできるんですけどね
あらら
秘密をばらしすぎです
少しぐらいいいじゃない!
ドドド…
『ファイナルファンタジー』というかスクウェアのゲームの目標は?
ぴた
億万長者です
ぴゅー
あのなァ
みんなに楽しんでもらえる作品にすることです
ファミコンのRPGに『ファイナルファンタジー』って名作があったなって10年後に言われたいですね
今後スーパーファミコンが発売されると
グラフィックの美しい映画的なゲームがどんどんでてくると思うんですが…
映画的なおもしろさは本物の映画には絶対勝てません
ゲームならではのおもしろさを追求していきたいと思っています
ありがとうございました
ども…
ぼくの天職をみつけたぞ!!
またかの
ゲームディレクターか? やめとけ黄色には無理だぜ!
違うよ!!
フリーのテストプレイヤーになるんだ
ゲームメーカーの皆さん!
ワタシニ電話クダサイ
ドーゾヨロシク
ふ古すぎる

インフォメーション

これはおいしい
F.F.III発売記念の大盤振舞プレゼント!!

『F.F.III』大特集号の今号には、F.F.ばっかりのインフォメーションもお届けしちゃうというわけだ。

『F.F.III』の発売まであと1カ月半となり、だんだんとみんなの気分が盛り上がってきている頃ではないかな。その盛り上がっている気持ちをさらにさらに高めてしまおうということで、ここで、F.F.ファンが泣いて喜ぶプレゼントのお知らせをぶちかましてしまうぞ!!

プレゼントの商品は左の写真のものだ。まず、『F.F.II』グッズから、天野喜孝氏のイラストが描かれているカンペンケースと、中にはモンスターマニュアル、住所録や横罫メモのリフィルが収められている手帳だ。いつでもどこでも持って歩ける強味から"毎日が気分はF.F."になれるグッズだね。

それから『F.F.III』グッズからは、ポスターと下敷き、テレホンカードにカレンダーがラインナップされている。それに、『F.F.』に登場するキャラクタがかわいくデフォルメされて描かれている黒い巾着袋もあるよ。

これら紹介した7つの商品をセットにして、なんと50名にドカンとプレゼントしてしまおうというんだ!!

応募方法は、ハガキに、住所、氏名、年齢、職業(学年)、電話番号を明記して、左のページの下にある応募券を貼り、〒105 東京都港区新橋4-10-7 T-Mファミマガ編集部 F.F.グッズプレゼント係まで、どんどん送って欲しい。締切は、3月22日の消印有効だよ。1つ注意しておくけど、左下の応募券の貼っていないハガキは無効になってしまうので、十分気をつけてね。

これさえあれば、あとはソフトの発売を待つばかりだ。たくさんの応募のおハガキを期待しているぞ!

どしどし応募しよう!



『F.F.II』のカンペンケースとシステム手帳だよ



こちらは『F.F.III』グッズのポスター、『F.F.II』の下敷き、それにF.F.シリーズの巾着袋だ。これら豪華商品を読者にどーんとプレゼントするぞ!!



代々木F.F.ショップ
F.F.グッズが欲しくばここに行け

F.F.ファンを自認しているのに、このF.F.ショップを知らない人はもぐりだ! というわけではないけれど、F.F.グッズが欲しければ、ここへ行けば何でもそろえられることは、実はみんなも知っていることと思う。

上で紹介した商品をはじめ、メタリックステッカー(400円)や、マグカップ(800円)、ノート(350円)、Tシャツ(3000円)、さまざまなテレホンカード(各1500円)それに、CDやカセットなどが販売されている(価格は消費税別です)。その他、ファミコンの『半熟英雄』(税別5800円)やゲームボーイの『魔界塔士Sa・Ga』(税込3500円)のソフトも置かれている。

F.F.ショップは東京のJR代々木駅の近くにある(〒151 東京都渋谷区代々木1-37 ショウエイビル2F)ので、近くの人もそうでない人も、ぜひ1度はのぞいてF.F.の世界にひたってみてはいかがだろう。



JR代々木駅にほど近いビルの2階がF.F.ショップになっている



ぜひ遊びに行ってみたいお店だ



店内にはこのようなF.F.グッズが当然のようにてんこもり!

IIIのCDは5月発売予定だ ――予定されるIIIグッズ

まず、現在すでに企画が進行中のものとして、CDがある。発売元は以前にも2作出しているポリスターだ。発売は、ソフトより1カ月ほどおそい5月25日になりそうだ。中身は全体がストーリー仕立てになっていて、ドラマや歌が楽しめるんだ。ドラマには英語のナレーションが入っていたり、ボーカル入りの曲があったりするらしい。また音はオリジナルの音を使用せず、『F.F.』の世界をより一層広げるようなアレンジがなされるとのことだ。オーケストラを使うかどうかはまだ決まっていないが、今からとても楽しみな1枚になりそうだね。

他の商品については、3月中にはいろいろ決まってくるらしいが、今のところ『F.F.』キャラクタの人形が、読者の前に一番乗りしそうな気配だよ。



ジャケットは天野氏のイラストになる予定だ

アメリカでF.F.が発売される!!

ところで、『F.F.』のNES版が発売されることになっているんだけれど、それについて少し紹介しよう。

タイトルは日本版と同様、『FINAL FANTASY』だ。内容は、奪われた4つのクリスタルを取りもどす者たちの物語である『F.F.I』である。

発売時期は今年の5月下旬になるらしい。値段は40から50ドルの間になりそうということで、日本円にすると約6000円から7000円だね。アメリカで、どのくらいの反響を呼ぶのかワクワクしてしまうね。



もちろんメッセージは英語。なんで表示されてるかわかる?

今まで発売された関連グッズを一挙に紹介!!

スクウェアが製作・販売している以外にも、実にさまざまな商品がある。ここではそれを紹介しよう。

まず音楽からいくと、ポリスターレコードから、88年の12月21日に、「ファイナル・ファンタジーI・II全曲集」がCD2500円(税別)、カセット2200円(税別)で発売されている。天野喜孝氏の有名すぎる、あのイラストがジャケットになっている。89年には7月25日に「交響組曲ファイナル・ファンタジー」がCD2884円、カセット2472円で発売されている。これはこの年の5月20日に行われたコンサートの模様を収めた、いわばライブ版だ。

書籍では、まず88年に勁文社からアドベンチャーヒーローブックスシリーズに、ゲームブックの「ファイナルファンタジー」(580円・税別)が登場した。また、この年の暮れには、徳間書店からやはりゲームブックの「ファイナルファンタジーII 勝利への旅立ち」(420円・税別)が発売された。89年には、4月に、角川書店のスニーカー文庫で小説化された「ファイナルファンタジー 夢魔の迷宮」(430円)が、12月には、JICC出版局からマンガになった「ファイナルファンタジー」(900円)がそれぞれ発売されている。さらに、天野喜孝氏のイラスト集である「ファイナルファンタジーモンスターマニュアル」がJICC出版局から980円(税別)で発売されている。

その他、攻略本もさまざまな出版社から発売されているぞ。



「ファイナル・ファンタジーI・II全曲集」(ポリスター)



「交響組曲ファイナル・ファンタジー」(ポリスター)



ファミマガ編集部からでているI、IIの攻略本だ。Iは390円(税別)。IIの上巻は430円、下巻は360円



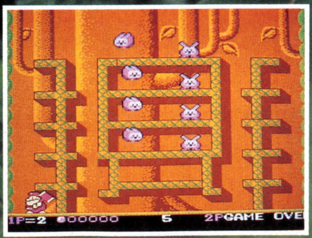
イラスト集など、F.F.関連書籍はこんな感じだ。キミはいくつ持っている?

いろいろあるよ!



※特に注記のない価格は税込みです









ファミリーコンピュータ用ROMカセット

3月9日㈮発売!!

価格5,900円

※上記の価格には、消費税は含まれておりません。

ファミリー コンピュータ・ファミコン は任天堂の商標です。

c TAITO CORP. 1990

ゲームボーイソフト

スペース インベーダー 対戦型 1人でも遊べます

かつて、日本中が熱狂したインベーダーゲームは、今やレトロの貴重品!?やはり、これをクリアせずにファミコンは語れません。改めて手に取ると、あの感動がよみがえってきます。

3月30日㈮発売予定!!

価格3,090円（消費税含む）

Nintendo

GAME BOY™

ゲームボーイ は任天堂の商標です。

株式会社タイトー

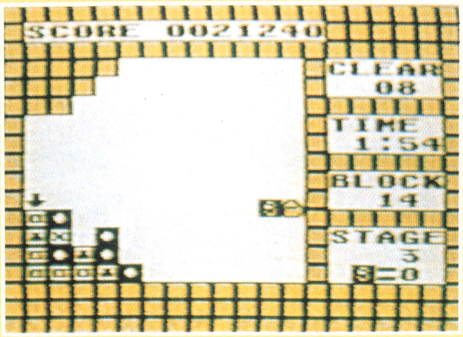
本社:〒102 東京都千代田区平河町2-5-3

タイトーファミコン情報局

東京 03 (239) 4000 高松 0878 (33) 6340

©TAITO CORP. 1990





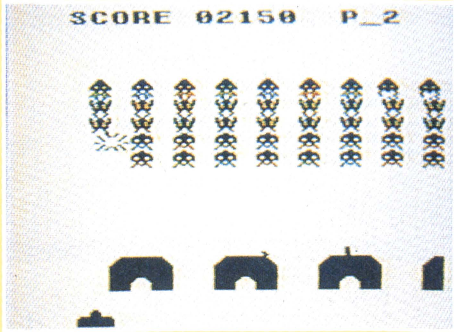
ゲームボーイソフト

対戦型
1人でも遊べます

フリップル

ついに出ました／頭脳プレーの本領を発揮したい、君にピッタリ。究極のブロック・ゲーム、ドキ、ドキ、ハラハラ、対戦型フリップルに挑戦して、楽しさも2倍／

3月16日㈮発売!!
価格3,090円（消費税含む）



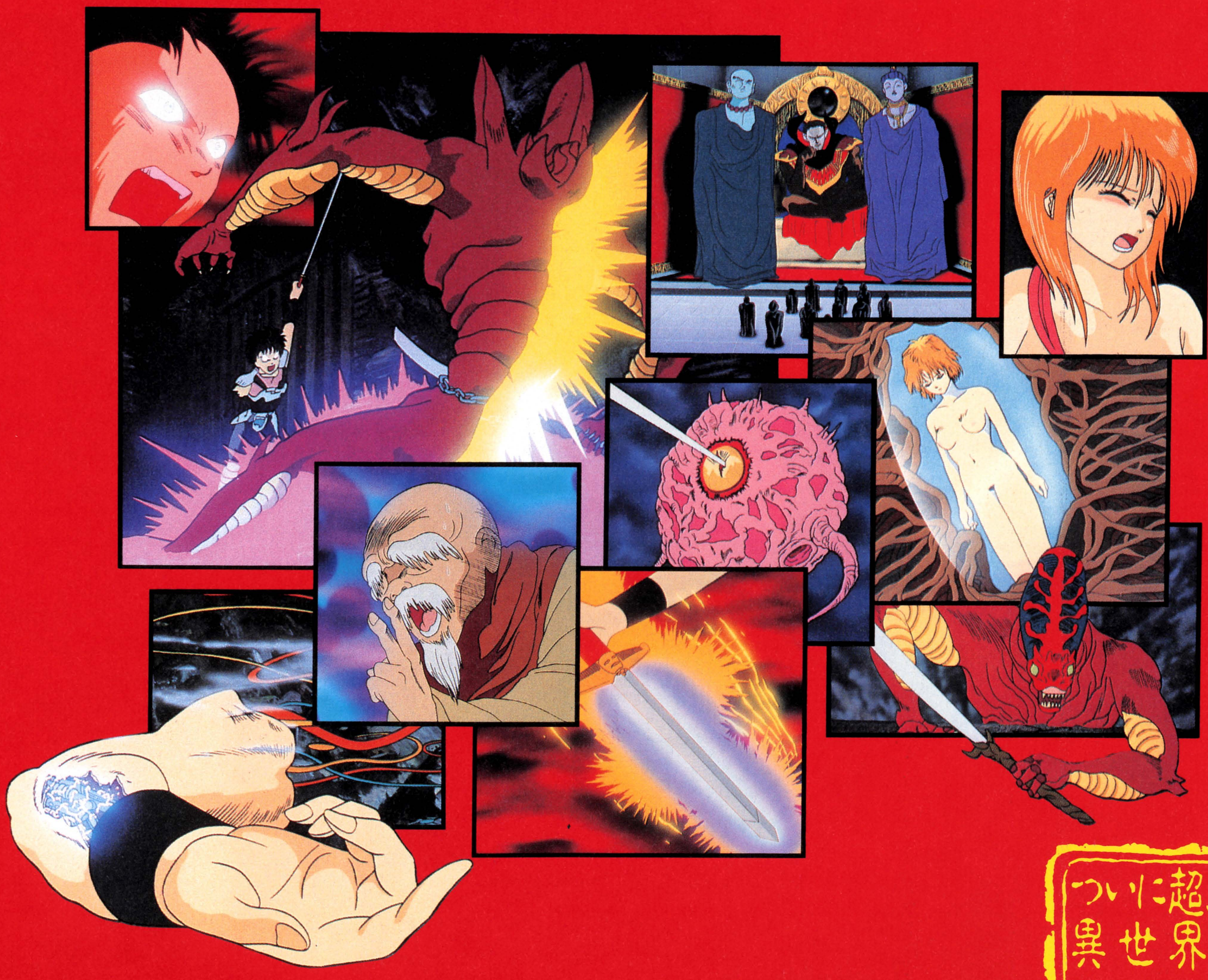

Human Hudson
ファミリー コンピュータ・ファミコン は任天堂の商標です。
FAMICOM FAMILY
ワタル世間は、オニだらけ。
スーパーアニメヒーロー・ワタルが、装いも新たにファミコンRPGで登場。多彩なイベントや美しいグラフィックに加えて、アクション&コマンド併用の新方式バトルやダンジョン内を駆け巡るトロッコなど、超斬新なアイディアを満載。未知なる中2階層を舞台に、いま、大冒険の幕が開く。
熱中必至！新次元ファミコンRPG
魔神英雄伝
ワタル
外伝
サウンドシフト機能で、ワタルのバトルシーンも迫力倍増!!
新登場!
ジョイカード
サンスイSSS
2,980円(税別)イヤホン付
3/23発売予定6,800円(税別)
2メガS-RAM
バッテリーバックアップ
©1989 HUDSON SOFT/WESTON ©サンライズ・R・NAS・NTV
PCエンジンの新作情報が聞ける
テレホンPCランド
東京 03-260-9901 大阪 06-251-9900
名古屋052-264-9200 福岡092-713-9900
HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®
本社 〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622
東京支社 〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-260-4622
大阪支店 〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622



FAMICOM FAMILY
イカリ・スリー
怒III
IKARI THREE
戦闘アクションゲーム
3月16日発売
¥5,600
悪を倒せ！
撃って、撃ちまくれ！
ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
KACテレホンサービス 東京 03(239)7131 大阪 06(365)0040
KAC
K.AMUSEMENT LEASING CO.
発売元：ケイアミューズメントリース株式会社
ファミコン事業部 〒102 東京都千代田区平河町1-5-3 大和屋第二ビル4F
大阪支店 〒530 大阪市北区西天満3-6-22 北大阪屋ビル

MADARA 摩陀羅

魍魎戦記マダラ



アルバム「魍魎戦記摩陀羅」4／21発売！ 発売元 キングレコード㈱

驚異の4M+VRC6
バッテリーバックアップ搭載

価格8,500円(税抜き価格)
ファミコンカセット

ついに超人類の
異世界体験
マダラ
MADARA PROJECT作品

モアイくん ファミコンカセット 3月9日発売 価格4,800円(税抜き価格)

KONAMI

ドラクエしながら待ってなさい。



まったく、とてつもないR.P.G.ソフトが完成したものである。人類はやはり、偉大だ。魍魎戦記「摩陀羅」。魍鬼が徘回するイマジネーションの魔界で新しい冒険が始まる。驚異の4メガ+VRC6の底力。構想2年、コナミがやるとR.P.G.もここまでおもしろくなる。壮大なストーリーと感動が、ここにある。熱中と興奮の日々。エンディングまでたどりつくのは、いったいいつだ？君が、その素晴しい体験をフイチョーできるのは、何日後？

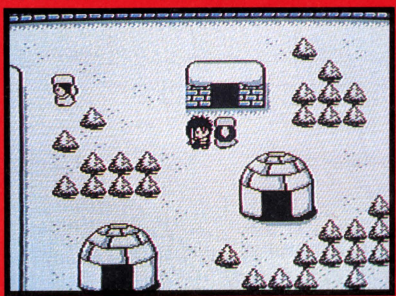
コナミ初の本格R.P.G.ソフト 3月30日発売。

本格その1 4メガ+VRC6の威力



4メガROMで起伏に富んだ、迫真のストーリー展開。VRC6を得て「コナミ矩形波倶楽部」のハイクオリティサウンドが輝く。妖気あふれる「摩陀羅」ワールド。八大将軍との遭遇シーンは興奮の極地だ。

本格その2 春夏秋冬の季節感



RPG初の快挙。ゲームの進行時間とともになんと、季節が移り変わるのだ。壮大なシナリオが、グラフィックが劇的に変化する。季節がゲームにどんな影響をおよぼすか。それはプレイしてからのお楽しみ。

本格その3 攻めと守りの戦闘システム

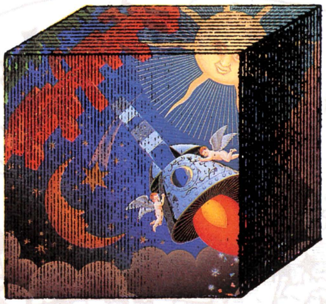


戦闘シーンに、攻防の駆引きを導入。もう、眼が離せない。もちろん、らくちんな、フルオート・バトル。頭脳明晰な戦闘で効率よくゲームを進めたいときはコマンド入力でコントロールもできる。

コナミ株式会社


夢中なときが、いちばん楽しい。
「クォース」は、これが楽しいんだ。
いつもは、ゼッタイにファミコンしないママが、ぼくと2人同時プレーでいっしょにゲームに夢中になっている。ビックリしたよ。ひとりで練習していることもあったり、このごろ家中がクォースに熱中しているんだよ。

KONAMI





世にも楽しいシューティングパズル

クォース™ QUARTH

——打つ、消す、夢中(クセ)になる。——

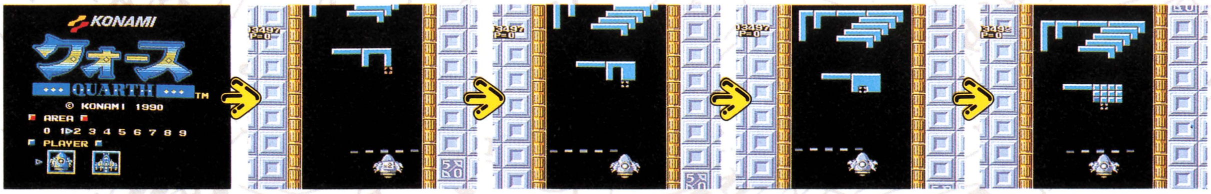
みんなが楽しくなって、ドキドキして、夢中になる。そんなゲームがつくりたくって、とうとう出てきた。その名も「クォース」。シューティングの楽しさとパズルの奥深さがドッキング。だからカンタンに遊べて、それでいてあきない。だれかれかまわず巻きこんで、それ行け熱中楽園へ。全国イッキに新発売。

FAMICOM FAMILY

ファミコン版 4月13日発売 4,900円（税別）

MSX2版 好評発売中 ■ X68000版 4月3日発売予定 ■ PC-9801版 近日発売予定 ■ ゲームボーイ版 3月16日発売

落ちて来るブロックを四角にして消してゆきます。一度にたくさん消すと効率的で得点も大幅アップ。下のラインまで来るとゲームオーバーです。



コナミ株式会社
本社／〒101 東京都千代田区神田神保町3丁目25　大阪支店／〒561 大阪府豊中市庄内栄町4丁目23番18号　札幌営業所／〒060 札幌市中央区北1条西5丁目2番9号　福岡営業所／〒810 福岡市中央区天神2丁目8番30号
週刊テレホンサービス実施都市　【北海道地区】札幌011(241)4900　【東北地区】青森0177(22)5731 秋田0188(24)7000　【関東地区】東京03(262)9110　【北陸地区】新潟025(229)1141
【関西地区】大阪06(334)0399　【九州地区】福岡092(715)8200 大牟田0944(55)4444 鹿児島0994(72)0606
ダイヤルは正確に！


JALECO
わざありーっ!
必殺技がとびだすぜ、
うぉりあーず

2Mバッテリーバックアップ
ダブルカセットシステム

※子ガメカセットは別売りです。

気長に待ってたかいがある。



いよいよ登場

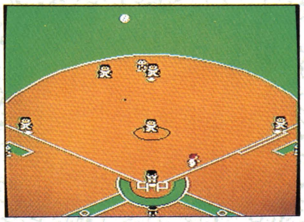
※下記は親ガメのみの価格です。

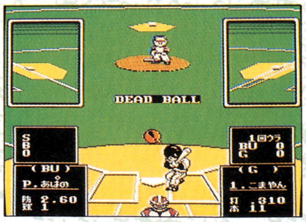
5,900円(税別)

なんてったって!!ベースボール

お待たせいたしました。今年のプロ野球開幕にあわせて、「なんてったって!!ベースボール」いよいよ発売です。低価格の子ガメカセットを親ガメカセットに装着することで新データとの交換が可能になったまったく新しいタイプのファミコン野球ゲームです。

〈気になる機能〉 ●球場の選択●デーゲーム、ナイターの選択●ペナントレース&トーナメント戦●打率、防御率の表示●チームエディタ●ホームラン競争●ファインプレー●乱闘●守備態形の変更●ルール変更









SUNSOFT®
〒483 愛知県江南市古知野町朝日250
サン電子株式会社
TEL (0587) 55-3500

CAPCOM

Nintendo GAME BOY™

魔界村外伝



レッドアリーマー

MAKAIMURA GAIDEN

魔界の世紀末決戦、勃発。

人々の間で恐れられている魔界も、そこに棲む魔物たちにとっては、それなりの秩序と平和で満たされていた。しかし、そんな魔界の平和もついに破られる時が来た。遥か昔に消滅したはずの「黒い光」が甦えったのだ。敢然と立ち上がる魔界一の勇者「レッドアリーマー」。いよいよ、魔界の世紀末をかけた壮絶な闘いが始まる。

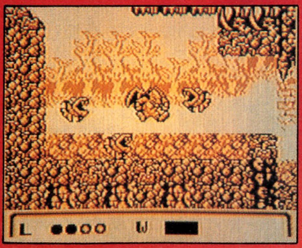
ゲームボーイ™用カセット

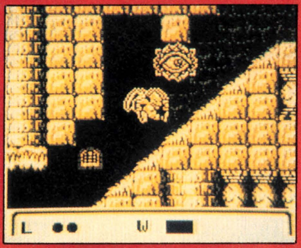
5月中旬発売予定

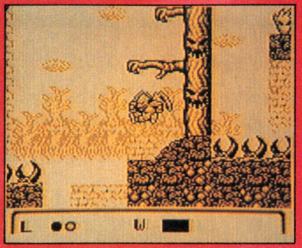
アクションゲーム

定価 **3,300円**

この価格には消費税が含まれています。







株式会社カプコン®

本　　社　〒540 大阪市中央区大手通1-4-12

東京支店　〒150 東京都渋谷区広尾1-3-18

※カプコンソフト情報　大阪(06)946-6659　東京(03)440-0438



ハチャメチャ忍法ただいま見参!

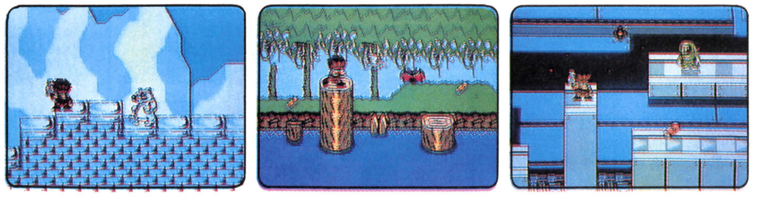
ファミリーコンピュータ™用カセット
アクションゲーム 2M・ROMカセット

3月16日発売
定価5,800円

この価格には消費税は含まれておりません。

おいらの名前は花丸。仮面をつけた忍者なんだ。とは言ってもまだまだ修業中の身だけどね。そんなおいらが昨日、頭領に呼ばれた。なんでも最近、「遊びの島」という大レジャーランドで子供が次々と行方不明になるという不思議な事件が起っているらしい。どらやら何者かが子供達を使って悪いことをしようとたくらんでいるようなんだ…。そこで子供のおいらが調査と子供達の救出を命じられたってわけ。どんな奴らが待ち受けていようと、ロボット鷹の鷹丸がいれば怖いものなんかないさ。いざ、上陸!





炎も凍る氷の島●荒野で対決ウエスタン●暗闇から影が忍びくる地底●未知の宇宙で世紀の大勝負●愉快に進撃メリーゴーランド●悪のうずまくゴーストハウス●行く手をはばむブロックタウン etc.……

そして最後の決戦へ…。

受験生が待っていた、驚異の合格テクニック誕生！

スーパー暗記法™



★英単語200個を1日で丸暗記！
★世界史年表（約300項目）を1日で！
★漢字や理数の公式などは通学途中！
★定期試験なら一夜づけで十分！

通信指導システム

驚異の㊙暗記テク、遂に公開!!
「高校受験コース」と「大学受験コース」

お急ぎの方はお電話で！ 03-318-6111（受付：朝・9時30分〜夜・8時（年中無休））

合格術の達人

現在の受験は暗記で合否が決まります!!
私の暗記テクニックすべてを
おしえましょう。



●監修
萩原雄二郎先生

独自の暗記法を駆使して昭和49年東大理Ⅲ（医学部）に進学。東大在学中にあらゆる課目、あらゆる試験で、ほとんどトップランクを維持し、卒業時に銀時計を授与される。（銀時計は最優秀卒業生のみに与えられるもの。）

学力アップの秘密がいっぱい!!

カラー案内書
無料プレゼント中

左のとじ込みハガキを送るだけでOK！

日本進学指導センター
〒166東京都杉並区成田東4-36-15
☎03(318)6111

先輩からの熱き体験メッセージ！



山岡 信一郎
慶大経済学部
（戸山高校卒）

偏差値アップにすごい威力！

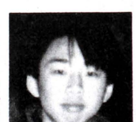
義塾の看板学部に入れて、こんなウレシイ事はありません。受験勉強で最も要求される点は、①わずかの時間に②多くの事柄を覚えられるか、です。その方法を教えてくれたのが、暗記法でした。こいつだけは、チョット、すごいな。



山田 和範
早大商学部
中大経済学部
（海城高卒）

難関、早稲田の壁を突破！

今ふり返ってみて、これまで受験勉強で悩んでいたのがウソのようでした。暗記法講座を始めて一か月もすると、55そこそこの偏差値が69にまで急上昇しました。あきらめかけていた早稲田大学に入学できて、大変喜んでいます。



高原 有知
三愛高校
（豊沼中卒）

定期試験に大満足！

ある少年雑誌の広告を見て、ボクもさっそく入学。一か月でテクニックを身につけ、中間テストにチャレンジしたところ、自分でも驚くほど好結果を得られました。ナゼ？ってみんなが言うけど、それだけはゼッタイ教えたくないよ。



加藤 弘子
青山学院附属高等部
（宮前平中卒）

受験はテクニック！

萩原先生の暗記法にであって、もっとも効果的な受験テクニックを身につけることができました。ハッキリ言って、受験はテクニックをもっていないと不利！その一言につきます。時間もムダなく、一度覚えたら忘れないのだから…。



第二章を終盤近くまでマップ&データで攻略！

今回からはいよいよ第二章の攻略。前号のNo.5でも物語の初めの部分を少しやったけど、今回は第二章の総まとめだ。モンスター、アイテムのデータやダンジョン、町のマップを中心に終盤近くまで攻略！

ドラゴンクエストIV 導かれし者たち

発売中 エニックス 8500円 消費税別

カセット 4M+128K RAM
バッテリーバックアップ
ロールプレイング

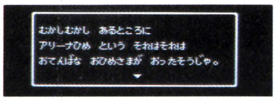
 イラスト／後藤範行・桑畑浩・瀧本信一

第二章　おてんば姫の冒険



ちょっと広い第二章を冒険開始だ!

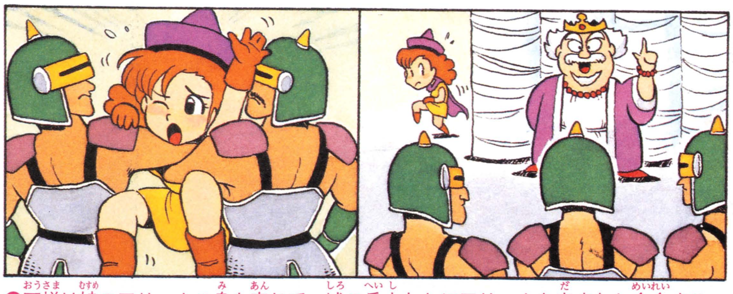
第二章はアリーナ姫、神官のクリフト、じいやのブライで旅する3人パーティだ。フィールドも第一章よりも広い感じ。まずはサントハイム城からスタートだ。この城には店屋が1軒もないので、すぐ近くにあるサランの村で装備を整えてから戦いに出よう。



といってもアリーナ姫の父親である王様は、アリーナを心配して外へ出させまいとする。うまいこと脱出しようぜ。



王様に旅立ちを知られてしまったアリーナ。じいやめー



王様は娘のアリーナの身を安じて、城の兵士たちにアリーナを出すなと命令する

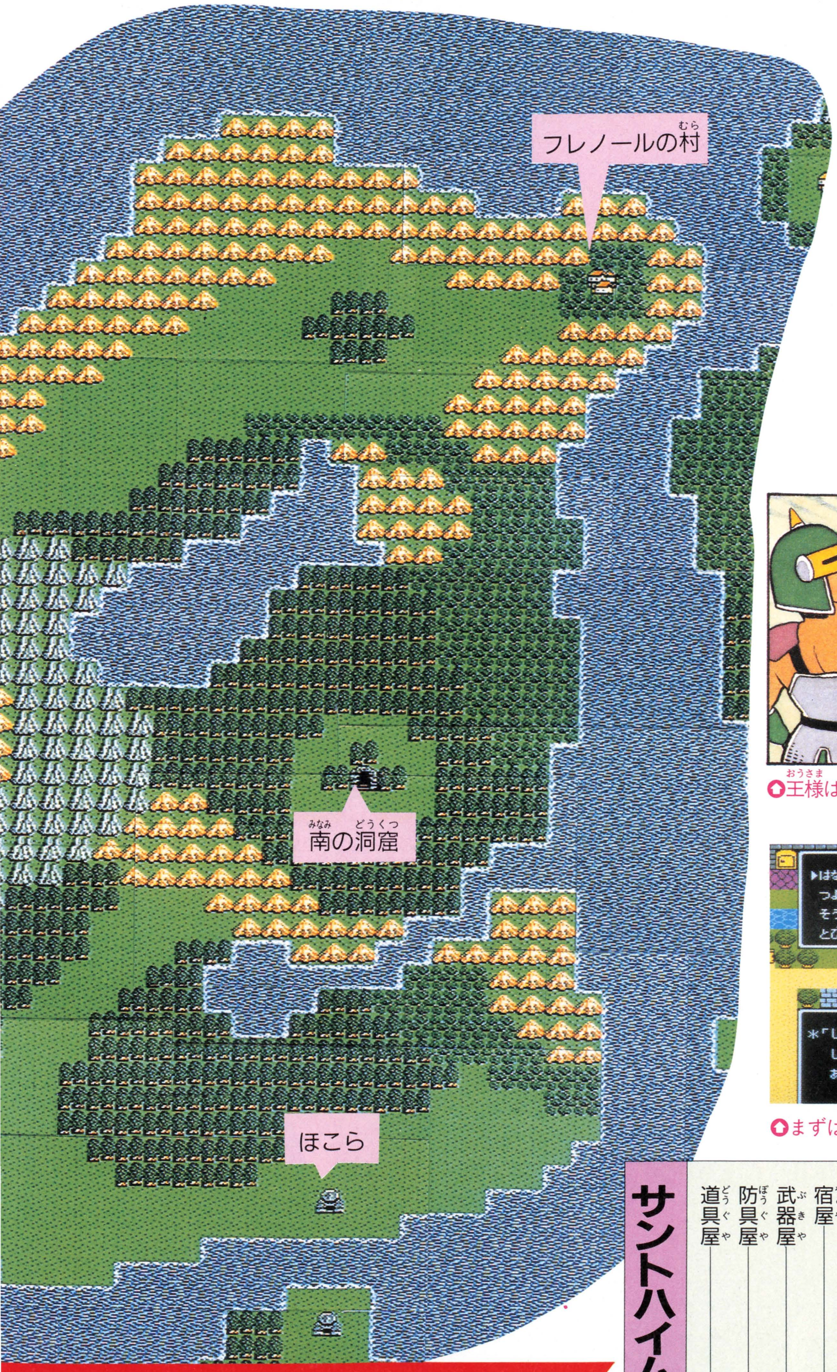


まずはすぐ近くのサランの村へ行こう



なんとか脱出成功!　やったーい

フィールドマップ



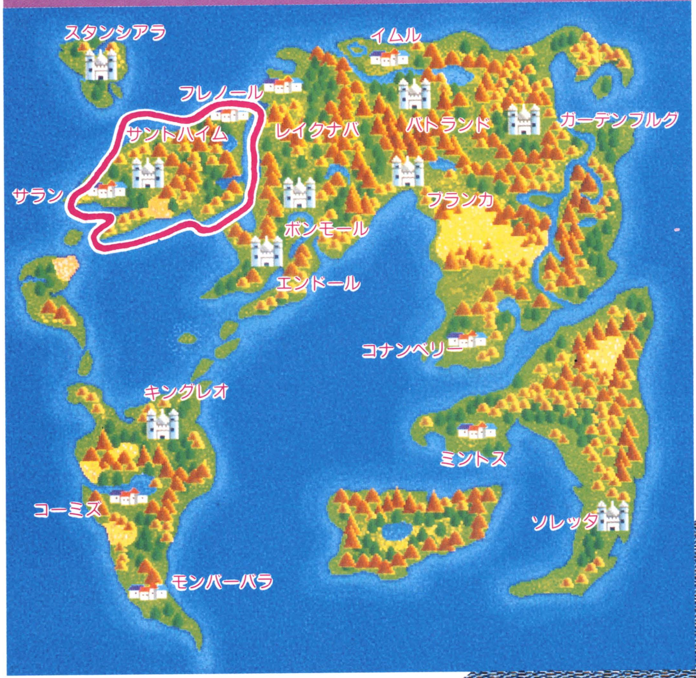
サントハイム城

宿屋	なし
武器屋	なし
防具屋	なし
道具屋	なし

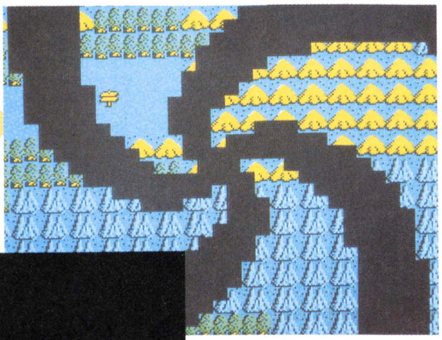
サランの村

宿屋	武器屋		防具屋		道具屋
1泊6G	こんぼう	30	布の服	10	なし
	銅の剣	100	旅人の服	70	
	いばらのむち	200	皮の鎧	180	
			皮の盾	90	
			皮の帽子	65	
			薬草	8	

ドラゴンクエストIVの世界



わりとサントハイム城の近くでも夜は強い敵がたくさん出てきて苦労する。慎重に経験値を稼ごう







第二章



テンペのおびえている村人を救え!

サランの村で装備を整え少しレベルアップしたなら、次は西北西にあるテンペの村目指して出発しよう。テンペの村ではある事件がアリーナたちを待っている。最低でもレベル5ぐらいまで上げてから行こう。あとが楽だぞ。
サランの村人は全員が何かにおびえている。いったい何がこの村に起こっているのだろう。村人たちによく話を聞いてみよう。特に村長さんの話は重要だぞ。この村の事件を解決させないことには次のフレノールの村へ進めない。レベルを上げて挑戦しよう。



見えてきたぞ。山に囲まれた小さな村。やっとテンペの村についたぞー



呪われた村。いったい何におびえてる

道具屋

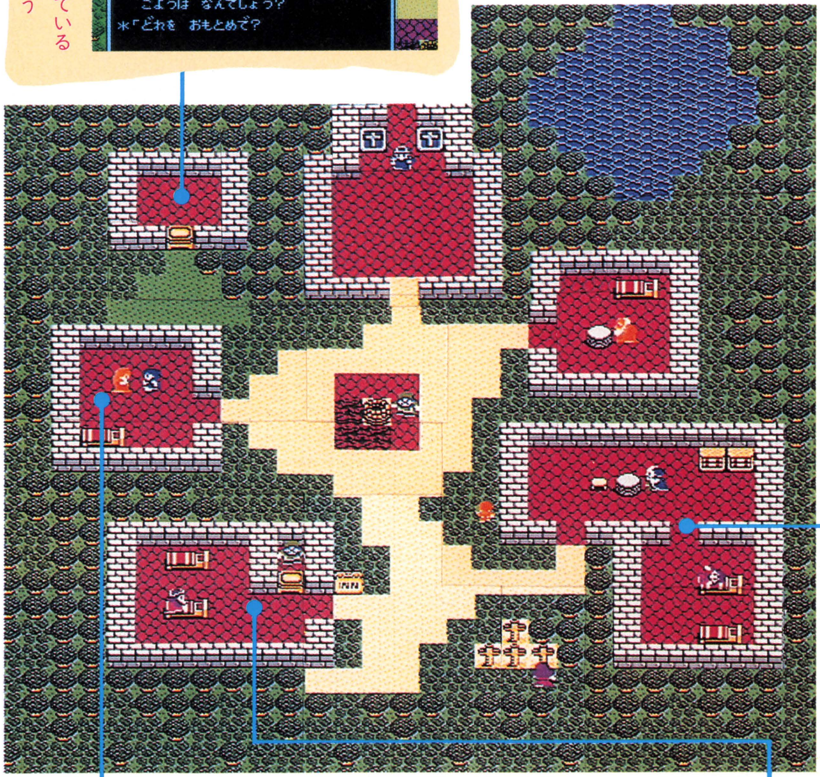
道具屋の主人はおびえて隠れてしまっているようだ。アリーナたちが事件を解決すると姿を現し、ちゃっかり商売を始めるぞ。



最初はカウンターの中には誰もいない



武器や防具までも売っている便利な道具屋。何を買おう



村長宅

村一番の大きな家。村長さんの家だ。テーブルに向かって座り、何か悩んでいる様子。ぜひとも悩みごとを聞いてあげよう。村長さんなのだから村全体のことで悩んでいるに違いない。話を聞いておかないとゲームが進まないぞ。部屋の奥で寝込んでいる女の人は村長さんの奥さんかな? 何かうなされているようだが。



何かに頭を悩ませているテンペの村長さん。話を聞こう



この女の人はニーナの母親なのかな

宿屋

1泊9Gで泊まれる宿屋。詩人風の男が1人泊まっているので話を聞いてみよう。愛する2人が引き離されるとか話してくれる。この村に何が起こっているのだろう。



いいこと言うねえ。あー悲しい

民家

民家の中で1組の男女が向き合って話している。女の子のほうはニーナという名のようだ。それにしても怪物のエサにするとはどういうことなのだろう。



そう早まらずにアリーナにまかせて

フレノールの村でお姫様騒動が…!?



テンペの村よりさらに西北西に位置するフレノールの村。ここでもある事件が発生する。アリーナ姫一行はその事件を解決するため、南の洞窟へと向かうことに。世話好きな姫様たちの冒険だ。

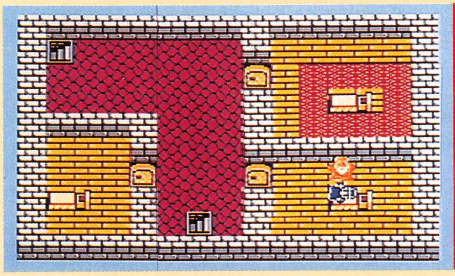


私もお姫様なんだけど。あれー？

宿屋

村の中央にある意外とりっぱな2階建ての宿屋。事件の発端となる場所がここだ。村の人々も心配そうに集まっている。2階から直接宿の裏へと続く階段があるのもこの宿屋の大きな特徴の1つだ。ちなみにこの宿屋では1泊12Gで泊まれる。ちょっと高目だ。

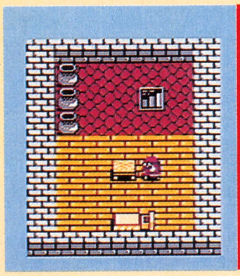
2階

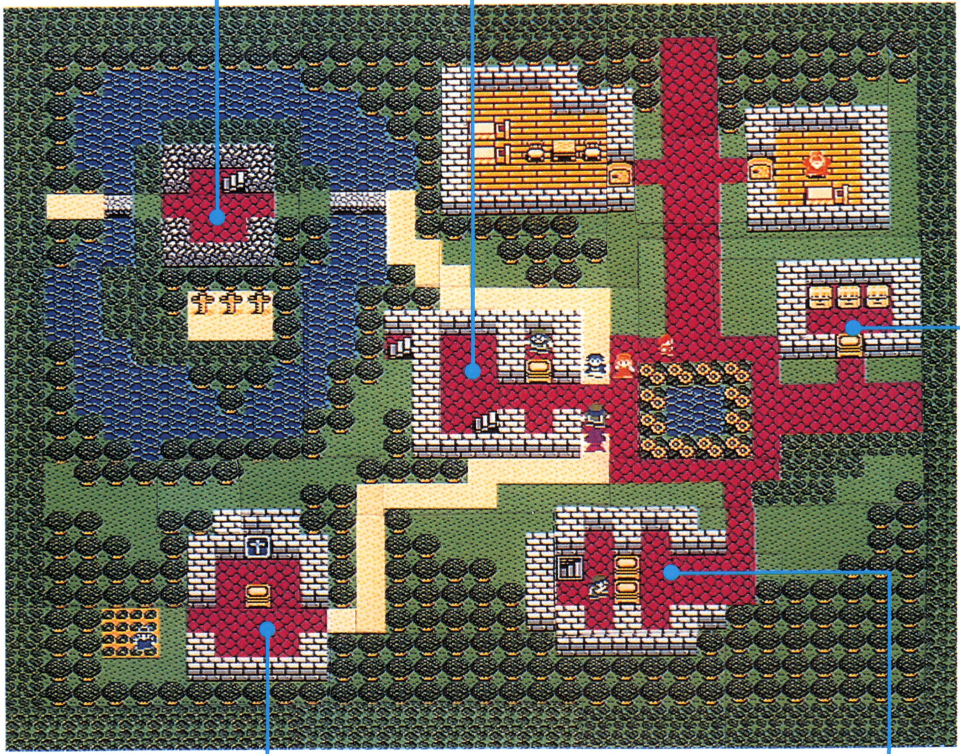


民家

裏に墓が並んでいて、墓守りの家という感じ。こういう家に住んでいる人ほど重要な情報を持っていたりするもの。聞き逃さぬように。

2階





武器屋

ここの武器屋の主人もテンペの村の道具屋と同様に、事件が解決するまで現れてくれない。けっこう強い武器を売ってくれる店なので、早く事件を解決させて買いたいところだ。そのときまでGをたくさん貯めておこう。



なかなか強力な武器が売られているんだ

道具屋

道具屋の主人は武器屋と違って商売熱心。事件中も休まず営業している。防具も少し売っている便利な店だよ。

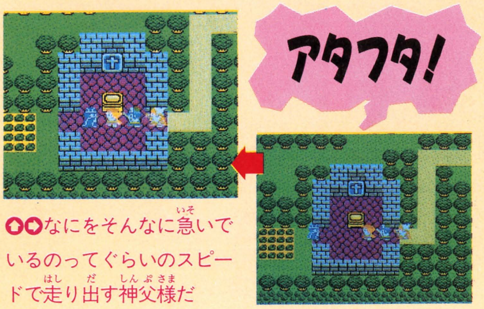


道具だけじゃなく防具も売っている便利な店。うれしいー

教会

ふだんは裏の畑で農作業に精を出している神父様。アリーナたちが教会へ入ると慌てて駆け戻ってくる。バトランド城の防具屋みたいだね。

アタフタ!



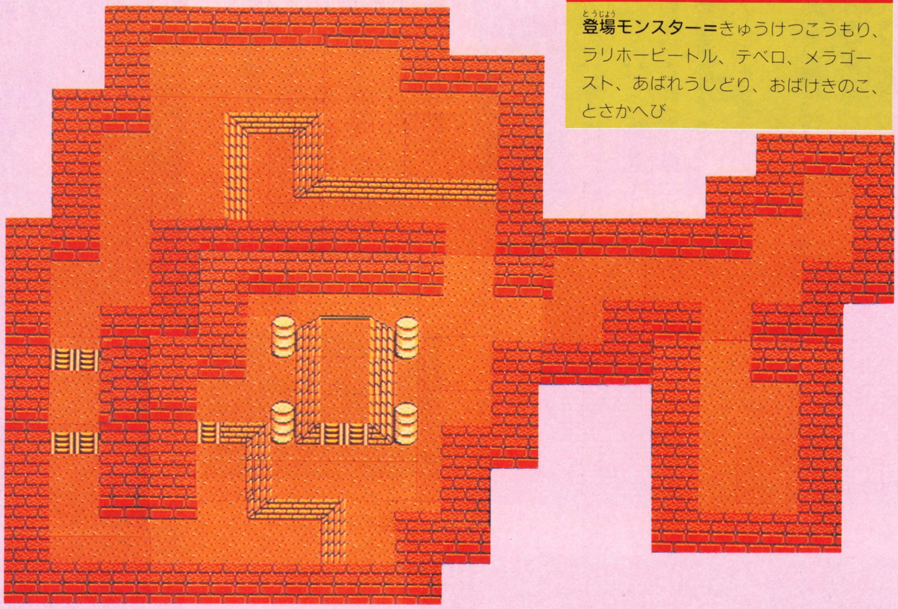
なにをそんなに急いでいるのってぐらいのスピードで走り出す神父様だ

不気味な南の洞窟で激しい戦闘開始

フレノールの村の南に広がる森の中に洞窟の入口がある。洞窟は地下2階まであまり広くはないが、段差や岩などがじゃまをしていて思うように進めない。すぐ目の前にある宝箱を取りにいくのも遠回りして行かねばならないようになっているんだ。地下2階にはあちこちにガイコツがある不気味な感じ。ブライはリレミトの呪文をクリフトはキアリーの呪文を覚えてから行ったほうがいいぞ。

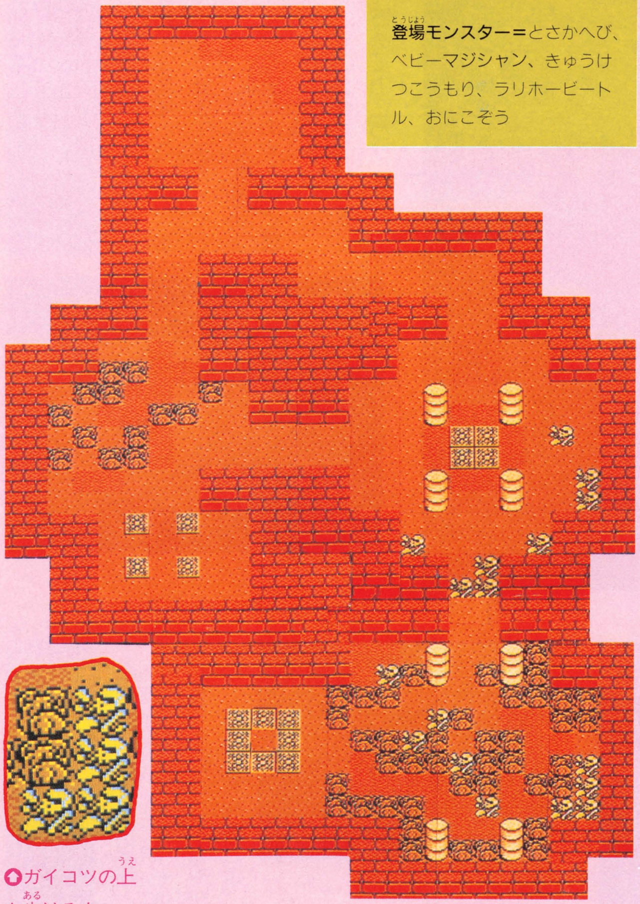
地下1階

登場モンスター＝きゅうけつこうもり、ラリホービートル、テベロ、メラゴースト、あばれうしどり、おばけきのこ、とさかへび

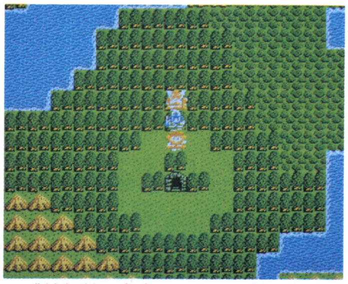


地下2階

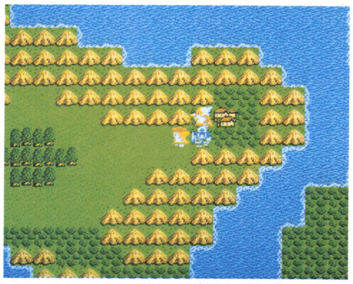
登場モンスター＝とさかへび、ベビーマジシャン、きゅうけつこうもり、ラリホービートル、おにこぞう



⇧ガイコツの上も歩けるよ



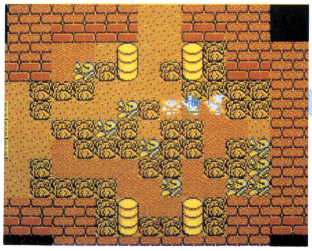
⇧入口発見。気合いを入れて中へ入ろう

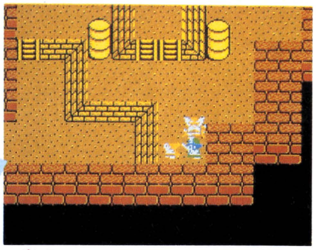


⇧フレノールの村から洞窟へ出発だ！

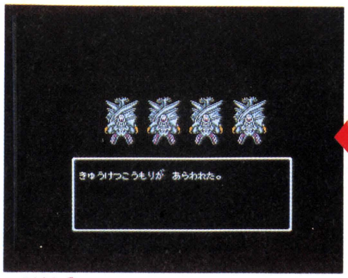
思うように進めなーい

⇩あー！　せっかくここまで来たのに行き止まりかよ。引き返さなきゃ

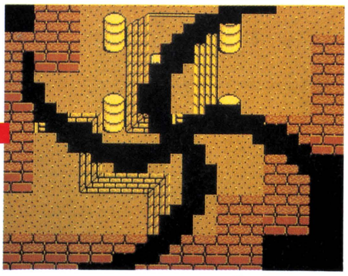




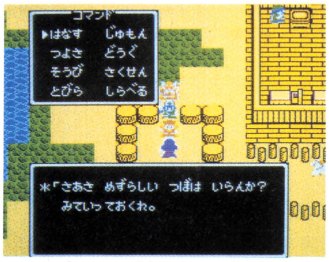
⇧段差がじゃまして目の前の場所へなかなか進めない。もどかしいよー



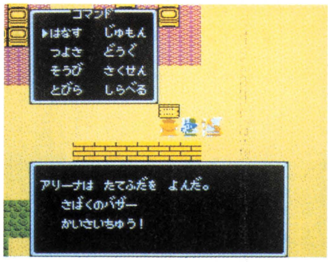
⇧混乱好きなきゅうけつこうもりたちだ

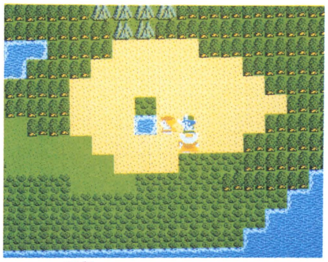


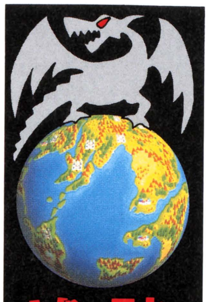
⇧うっ、またモンスターが出てきたぞー



つぼ屋なんて店も出ているぞ

立て札まであるにぎやかなバザーだ


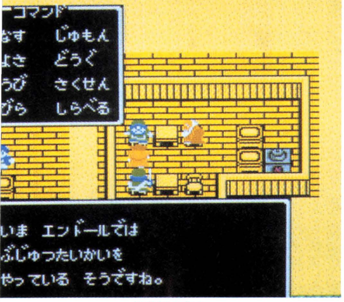

この砂漠のどこかにバザーがあるぞ



砂漠のどこかでバザーが開かれてる

砂漠のオアシスの近くでバザーが開かれている。南の洞窟をクリアしてフレノールの村の事件を解決した後に探し出して見よう。いろいろな店屋が集まっていてとてもにぎやかなところだ。かなり強力な武器や防具が手に入るぞ。このバザーで武術大会の話も聞けるぞ。

やっと武術大会の話が…



え、武術大会があるのー。でもエンドールってどうやって行けばいいんだろう

防具屋

たくさんのカウンターに囲まれて、中で女の人が忙しそう歩き回っている。ぜひ買っておきたいものは青銅の鎧とうろこの盾。クリフトの守備力アップだ。



青銅の鎧が欲しいよ、欲しいよー

道具屋

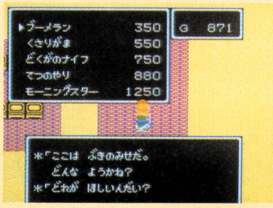
バザーの外れにぽつんと開いている道具屋。カウンターも1つしかなく少し寂しげ。今までの村では売られていなかった聖水があるぞ。1つぐらいは買っておいてもいいね。



念のために聖水も買っちゃおうか

武器屋

クリフト用にモーニングスター、ブライ用に毒蛾のナイフという強力な武器がある。値段は高いがこれからの戦いのためにこの2つは必ず買っておこう。



うーん、値段が高くなってきたな。でも欲しい

宿屋

1泊18Gで泊まれる宿屋。昼間に行っても誰も泊まっていない。夜に行ってもベッドの上で寝ている人の寝息が聞けるだけ。裏に馬をつなげるのかな。



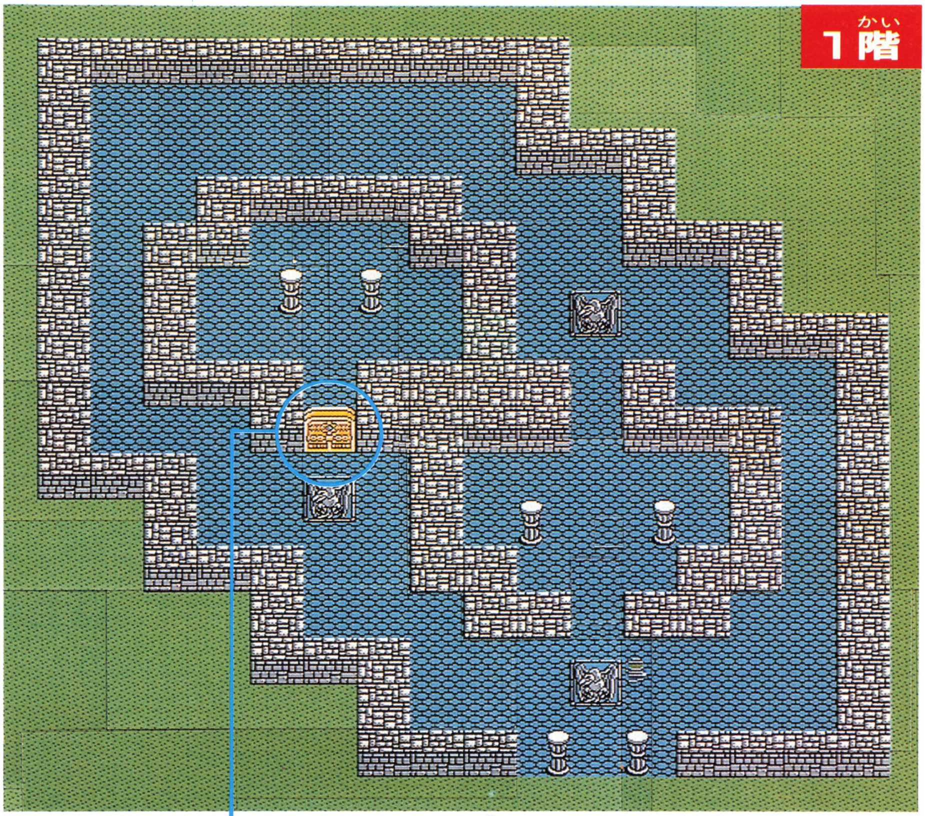
まあ18Gぐらいならいいか。世話になるよー





最上階目指してさえずりの塔を登れ

第二章で一番長く激しい戦いの舞台となるさえずりの塔だ。地下1階地上5階建ての少し大きめの塔。出てくるモンスターもかなり強く、1度に出る数も増えていて、難しい。ブライがヒャダルコの呪文を覚えてから挑戦しよう。弱いレベルで行くとあっという間に全滅させられちまうぞ。
　この塔であるアイテムを手に入れることができれば、第二章のエンディングまであと少しだ。



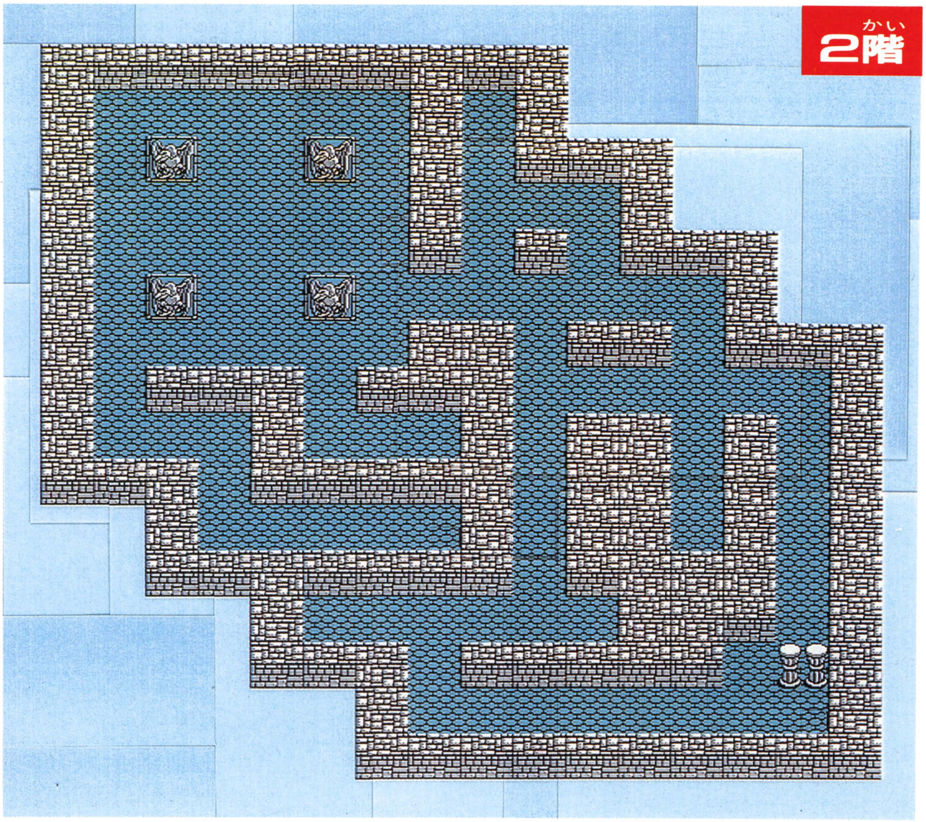
1、2階登場モンスター＝ひとくいサーベル、ポイズンリザード、はえおとこ、かまいたち、プテラノドン、おにこぞう、スペクテット、とさかへび

開かない扉

この扉には鍵がかかっている。ある鍵を持っていないと、開かない。塔に来る前に必ず見つけよう。

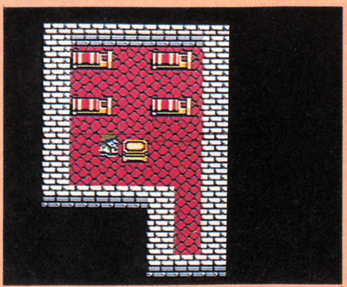


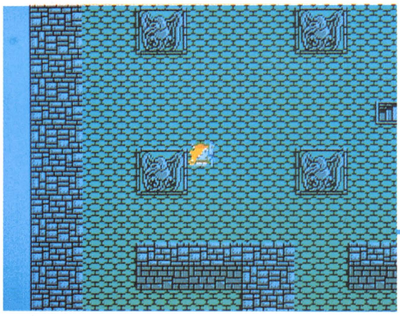
↑鍵を持ってないと絶対に開かないぞ



地下にある便利な宿屋

さえずりの塔の地下は宿屋になっている。値段はバザーの宿屋と同じく1泊18G。危険を感じたらすぐここに戻って、HPとMPを回復させよう。くれぐれも無理は禁物だ。

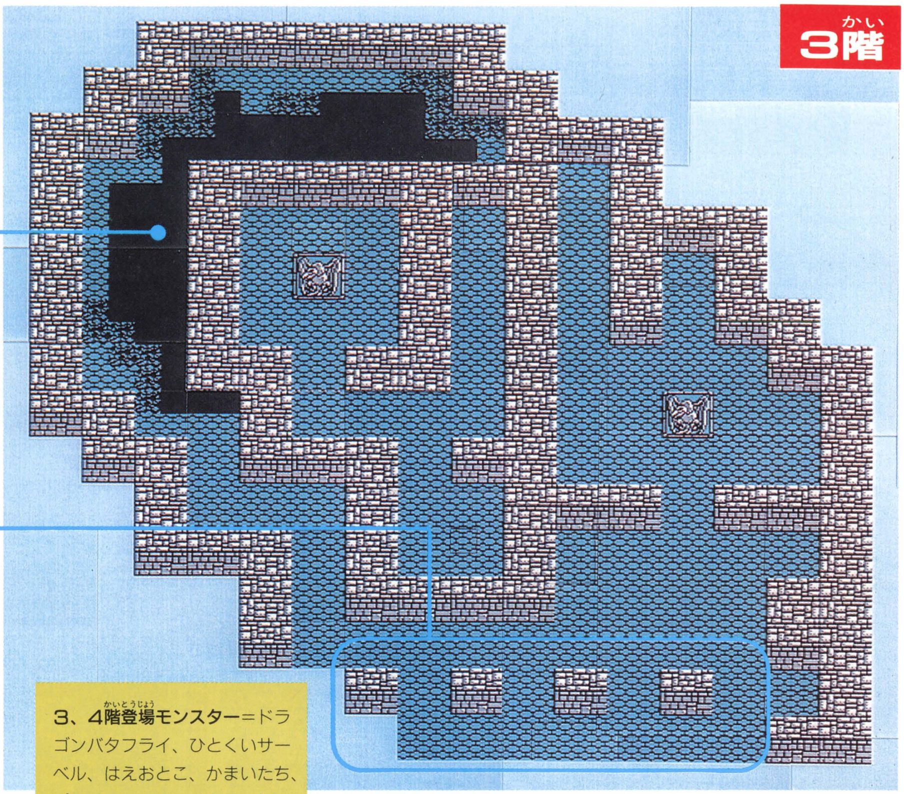




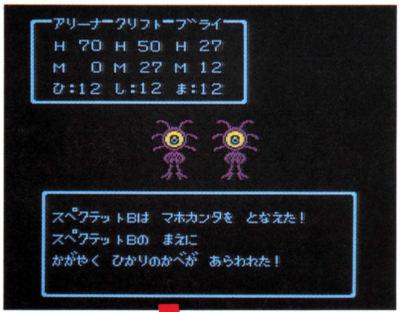
↑3階の穴から落ちると2階のこの位置へ落ちる。早道かなー？



↑壁のないところから外へ飛び出すと塔のすぐ前に落っこちる



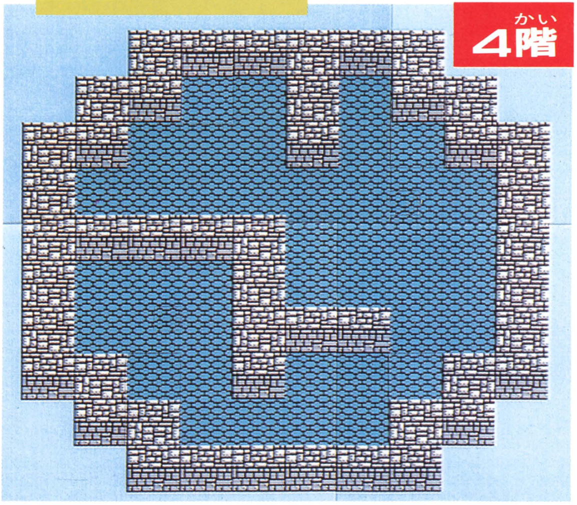
3、4階登場モンスター＝ドラゴンバタフライ、ひとくいサーベル、はえおとこ、かまいたち、プテラノドン、スペクテット



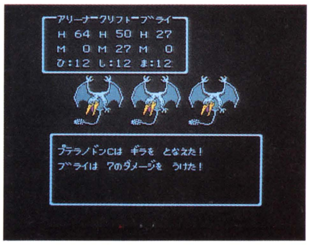
↑マホカンタを唱えやがったぞ。よし、武器を使っての攻撃だー



↑げー。そのうえアストロンまでかよ。スペクテットは守ってばかりだ

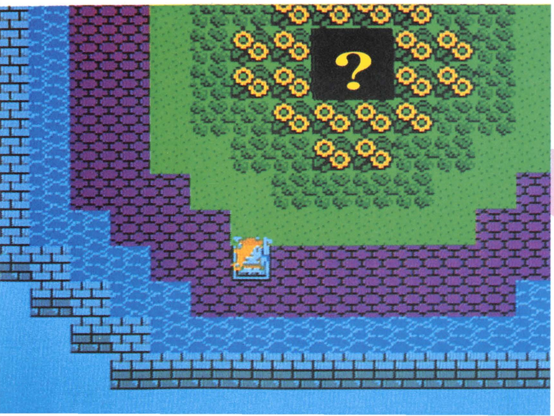


↓プテラノドンのギラ攻撃。苦しい





←毒の息なんか吐くなよ



花畑かな!?

↑ここは？ ほんとにここは塔の中かいな？ まるで花畑だよ



↑うえーん。かんおけを引きずって歩くのはとても悲しいよー、むなしいよー

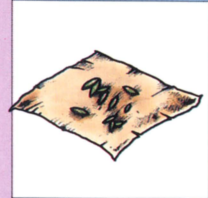
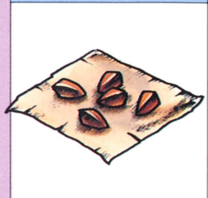
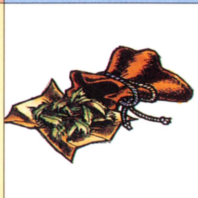
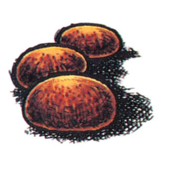
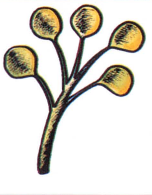


←全員にダメージ。火の玉攻撃だー

道具

第二章の主なアイテム

第二章でサントハイム城からほこらまでに手にするアイテムを紹介しよう。

アイテム	値	説明
すばやさの種 	非売	使ったキャラはステータスのすばやさを数ポイント増加させることができる
力の種 	非売	使ったキャラはステータスの力を数ポイント増加させることができる
薬草 	8	1度に約30ポイント程度のHPを回復できる便利な力を持っている
馬のふん 	非売	何に使うのか、どんな効力があるのか不明。お笑いアイテムかも…
毒消し草 	10	体内に含まれた毒素を消し去ることができる。キアリーの呪文と同じ効果
魔法の聖水 	非売	わずか10数ポイントだがMPを回復することができる特別な聖水
聖水 	20	体にかけると自分より弱いモンスターとフィールド上で出会わなくなる
黄金の腕輪 	非売	大昔から伝わる宝物。何に使われるものかまったく分からない。その効果も謎
キメラの翼 	25	1度行ったことのある城、町、村などに瞬間的に移動することができる
盗賊の鍵 	非売	単純な扉ならこの鍵でも簡単に開けられる。複雑な造りの扉は開けられない
満月草 	30	体をマヒ状態から正常な状態へ戻すことができる。キアリクの呪文と同じ効果



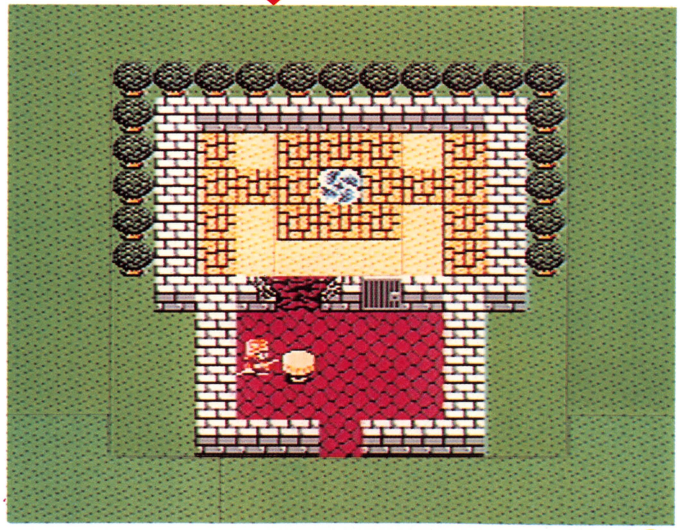
今後の第二章は？ほこらへ進もう

さえずりの塔をクリアしたアリーナたちは、バザーで聞いた情報を頼りにエンドールの武術大会を目指して旅を続ける。まずは南の洞窟の南にあるほこらに行ってみよう。ここまでで行っていない場所は、あのほこらだけ。きっと何か武術大会に関係があるんじゃないのかな？

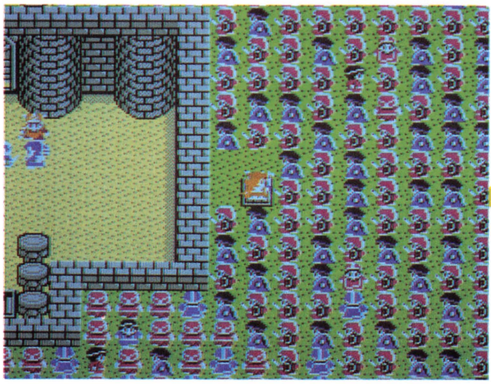
ほこらの中には兵士が1人。塔をクリアしないとアリーナたちを通してくれないぞ。



ようし。ほこら目指して進め。中には何があるんだろう



ここはもしかして念願のあの場所では…。



うおー。なんだこの群衆と熱気はよ。左では何をやってんだろう。もしかしてもしかしたらここは…

装備できるもの

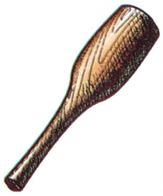
くさりがま



値	威	人
550	20	アリーナ クリフト

くさりと鎌の両方でモンスターにダメージを与える。中程度の威力を持つ

こん棒



値	威	人
30	7	アリーナ クリフト

堅い木でできている。力まかせにモンスターをなぐるためのの少し重い武器

羽帽子



値	威	人
非売	8	アリーナ

魔力を秘めた羽の飾りがついているので、軽いわりには守備力が高い

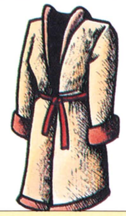
くさりかたびら



値	威	人
350	18	アリーナ クリフト

通常の服の上にくさりを編みこんでいるので、守備力はかなりアップする

絹のローブ



値	威	人
非売	10	アリーナ

高貴な人間が好んで着る絹製のローブ。アリーナ姫が最初から身に着けている

鉄の槍



値	威	人
880	28	クリフト

鉄製の長い槍。扱うには多少の力が必要とされる。なかなか強い武器

銅の剣



値	威	人
100	12	クリフト

銅でできているので重く切れ味が悪い。剣の中でもっとも弱い武器

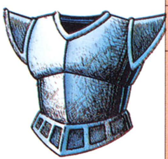
皮の帽子



値	威	人
65	2	アリーナ クリフト ブライ

皮製の薄く軽い帽子。ほんの少しだが頭部をカバーする。帽子の中では最弱

青銅の鎧



値	威	人
700	25	クリフト

重いがその分守備力は高い。値段も高いがそれだけの効果は期待できる

布の服



値	威	人
10	4	クリフト アリーナ ブライ

非常に軽くて動きやすいが戦闘には適していない。ブライが最初から身に着けている

毒蛾のナイフ



値	威	人
750	24	ブライ

たまにダメージとともにモンスターをしびれさせて、マヒ状態にすることができる

いばらのむち



値	威	人
200	14	アリーナ クリフト

無数のトゲがついているむち。モンスターの肉までズタズタにする

木の帽子



値	威	人
120	6	アリーナ クリフト

木製の少し堅い帽子。皮のよりは少しましだが、まだまだ守備力は低い

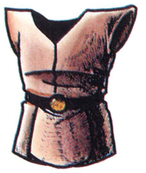
皮の盾



値	威	人
90	4	クリフト ブライ

盾の中ではもっとも守備力が低い。しかし着けていないよりはましだろう

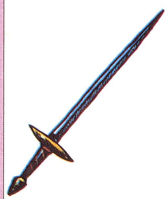
旅人の服



値	威	人
70	7	アリーナ クリフト ブライ

遠くへ旅するときに好まれる丈夫な服。軽い戦闘用だ。クリフトが最初から着ている

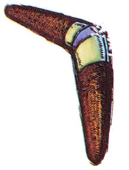
モーニングスター



値	威	人
1250	33	クリフト

細身で鋭い剣。切れ味抜群で威力が高い。ぜひとも買っておこう

ブーメラン



値	威	人
350	18	アリーナ クリフト ブライ

道具で使うとモンスターへ投げつけ、強いダメージを与えることがたまにある

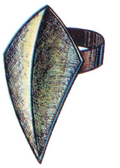
ひのきの棒



値	威	人
非売	2	クリフト ブライ

ブライが最初から持っている武器。力のない者でも簡単に扱える

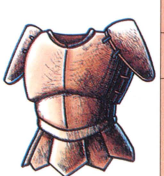
うろこの盾



値	威	人
180	7	クリフト ブライ

堅いうろこを何枚も重ねて造られている盾。ほどほどの守備力を持っている

皮の鎧



値	威	人
180	12	アリーナ クリフト ブライ

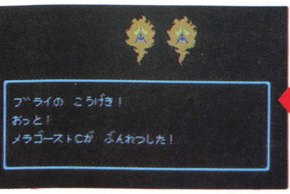
厚手の丈夫な皮でできている鎧。軽くて動きやすいが激しい戦闘には耐えきれない

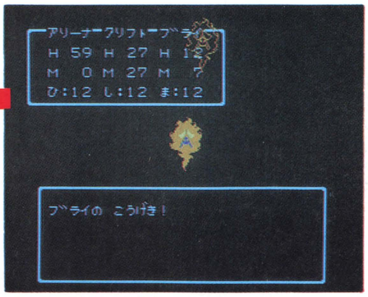
※記号の説明　値＝買い値、威＝防御または攻撃力の増える値、人＝装備可能なキャラ

モンスターのデータを研究して戦え

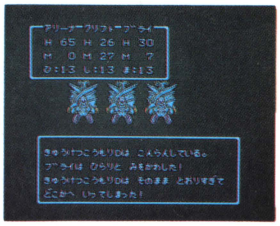


IIIよりもさらに芸が細かくなった敵モンスターたち。いろいろな特殊攻撃を使って勇者たちを苦しめたり、プレイヤーを楽しませたりしてくれる。各モンスターの攻撃方法をよく覚えておいて、むだのない戦闘で勝ち残ろう。





⬆➡ありゃ～？　攻撃したら影のようなのが飛び出して２つに分裂したぞ

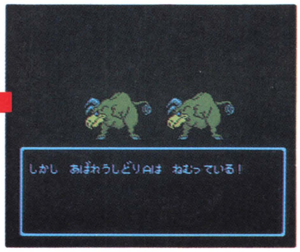


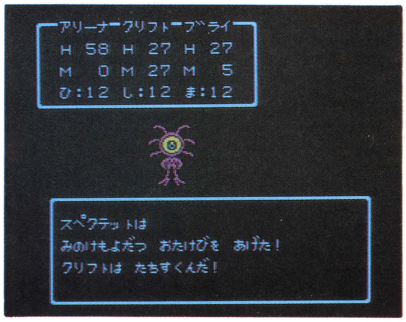
⬆うーん。わけわかんないけど得したような、損したような



⬆イテテ、寝相の悪いやろうだ。ずるいぞー

⬇まだ何もしていないのになんで眠ってるんだあいつは？

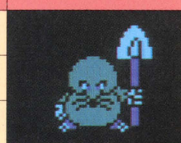
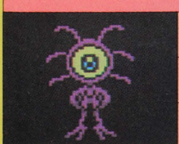




⬆立ちすくんで次のターンは攻撃できなくなっちゃうんだよー

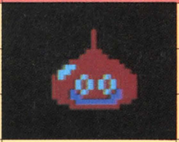
第二章に登場する主なモンスター

サントハイム城から始まりほこらまでに出てくる第二章のモンスターデータを紹介しよう。探し出しやすいように五十音順に並べてあるので、左ページのモンスター生息地域といっしょに使ってくれ。宝箱の？マークはまだ分からないもの。

モンスター		HP	MP	EX	G	宝	特徴
さそりアーマー		36	0	7	17	？	高い守備力でガンガン迫ってくる。呪文は使わない
キリキリバッタ		8	0	1	2	？	呪文も使わず弱いが何匹もゾロゾロと現れる
おにこぞう		33	？	15	25	？	マヌーサの呪文で冒険者たちに幻影を見せて攻撃をかわす
あばれこまいぬ		22	0	7	20	キメラの翼	呪文は使わないが体力が高く生息地域Ⓐでは最強
サンドマスター		29	0	22	27	？	砂漠周辺でよく出る。たまにふしぎな踊りでMPを奪うぞ
きゅうけつこうもり		23	0	11	23	すばやさの種	何もしてないのに混乱する。そのあげくどこかへ消え去る
おばけきのこ		18	0	6	15	？	集団で出現して打撃と同時に毒を出すイヤなヤツ
いたずらもぐら		10	0	2	4	？	力をためてから攻撃してくる。よく集団で現れる
スペクテット		38	6	31	62	？	アストロン、マホカンタの呪文に叫び声で立ちすくませる
コドラ		26	0	25	39	？	完全に体力勝負のモンスター。呪文で倒してやろう
かまいたち		33	4	32	34	ブーメラン	バギの呪文でパーティ全員にダメージを与える
おおみみず		10	0	3	6	薬草	夜になると集団でウニョウニョと現れる。気持ちわりー
あばれうしどり		17	0	7	17	力の種	眠ったまま現れて寝返りで攻撃したりする変なモンスター



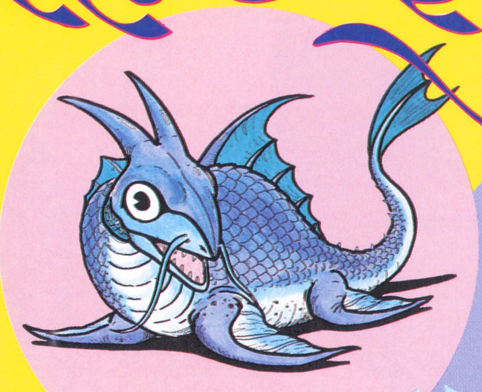
フィールド上のモンスター生息地域

モンスター	画像	HP	MP	EX	宝	G	解説
みみとびねずみ		11	0	3	宝=?	5	第二章序盤のザコキャラ。一発で倒せるようになろう
ベビーマジシャン		27	2	18	宝=?	20	MPが少ないのでヒャド1発しか出さないぞ
ひとくいサーベル		29	0	30	宝=?	46	やたらと強いうえに仲間を呼ぶこまったモンスター
とさかへび		35	?	18	宝=羽帽子	25	ルカナンの呪文と打撃と同時にたまに毒を出す
スライムベス		10	0	2	宝=?	5	第二章のザコキャラの1人。愛きょうがあるぞ
メラゴースト		12	2	6	宝=?	16	なかなか攻撃が当たらず分裂までする。メラの呪文を使う
ポイズンリザード		34	0	18	宝=?	21	毒の息を吐き出して1度に何人も毒を与えるぞ
ひとくいそう		18	0	7	宝=薬草	18	集団戦術が得意。仲間としてホイミスライムを呼ぶぞ
ドラゴンバタフライ		44	3	38	宝=キメラの翼	60	火の玉を吐きHPも高く、危くなるとホイミを唱える強敵
つちわらし		12	0	4	宝=薬草	10	ときどき仲間を呼び始める。速攻で倒しちまおう
ラリホービートル		23	6	12	宝=?	15	名前のとおりにラリホーの呪文をよく放ってくるぞ
ミノーン		12	0	5	宝=?	18	あまり出てこない。力をためてから攻撃してくる
プテラノドン		31	8	36	宝=?	50	ギラの呪文でどんどん攻めてくる。早く倒そう
はえおとこ		34	3	35	宝=?	47	マホトーンで呪文を封じこめられてしまうぞ
テベロ		23	0	15	宝=?	25	火の玉を吐き出してパーティ全員にダメージを与える

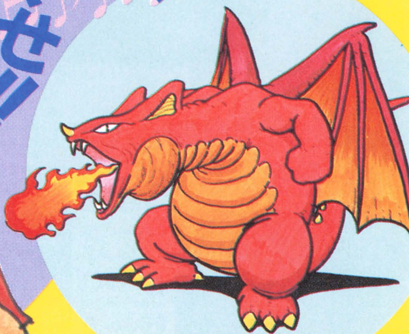
サンサーラ・ナーガ

徹底攻略!!

でっかい野望で竜使いをめざせ!!







ファミマガ3号に引き続き、竜を飼育するRPG、「サンサーラ・ナーガ」を攻略!! モンスターのデータなどもバッチリ入ってるぞ!!

3月23日発売
ビクター音楽産業
7500円 消費税別
カセット 3M+64KRAM
バッテリーバックアップ
ロールプレイング

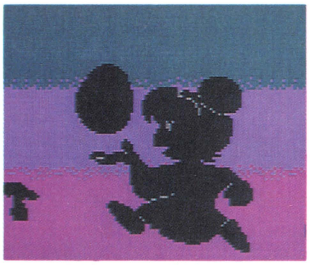
旅の仲間は竜なのだ!!

3号で紹介した竜を育て、竜使いをめざすRPG「サンサーラ・ナーガ」をより詳しく紹介するぞ。

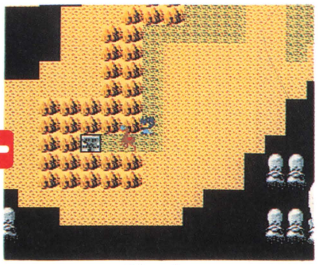
主人公は男、女どちらでもOK。男の場合はメス竜、女だとオスの竜が卵からかえる。赤ちゃん竜をどのように育てるかがポイントだ。



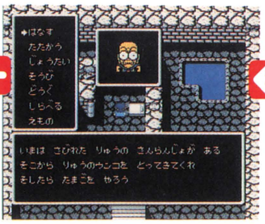




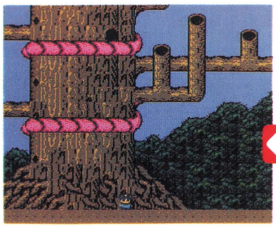
女の子用のデモ画面もあるのだ



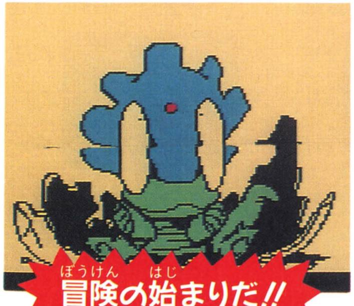
ダチョウの後を追いかけると…



卵の老人は竜のウンコとひきかえで卵をくれるというが



近くの竜の産卵所で竜のウンコ探しをするのだ!



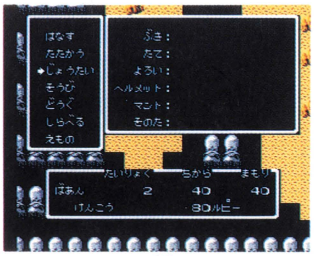
もらった卵がかえった!

冒険の始まりだ!!

裸一貫から成り上がれ!!

最初は、悲しいことに生まれ故郷のオリッサの村を追い出され、四面楚歌の状態からスタートする。

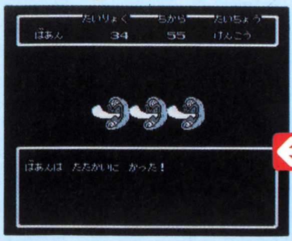
だが、りっぱな竜使いになるためには、ここでくじけてはイケナイのだ！ それでは、野望に近づくためのノウハウを紹介しよう。

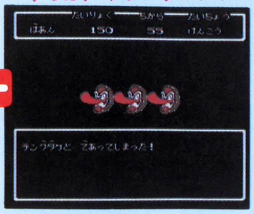


みごとなぐらい何ももっていないビンボーをバネに成り上がるのだ！

エモノを金に

「サンサーラ・ナーガ」では敵を倒してもお金はもらえない。道具屋で倒した敵のキモやキバを持っていって換金する。道具屋では敵1種類をまとめて引き取ってくれる。チリも積もれば山だ！





テングダケとの戦闘。最初のうちは、けっこうツライ

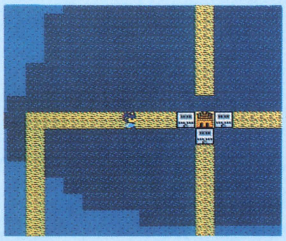
倒すと金じゃなくキモを入手

生活費を手に!!





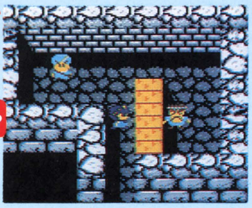
ここで持っているエモノを売り、生活の糧とするのだ



ハワプールの商業区に道具屋が

防具を作れ!!

そして、忘れてはいけないのが、主人公にレベルはなく、体力もずっと150の値しかないことだ。敵の攻撃から身を守るには強力な防具を身につけるしかない。防御力の低い、安い防具は町などでも買えるが、モンスターのキバやウロコなどを集めて武器屋に行くと、強力な防具類が作れる。



武器屋でキバやウロコを加工。手間賃もかかるぞ

守備力アップ!!

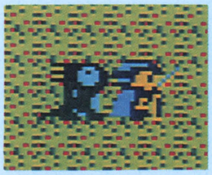




強力な敵ほど、よい材料に

竜を育てる

自分はレベルアップしないが、かわりに竜がレベルアップする。竜に食べさせるエモノや日頃のおこないが、竜の成長を決定する。一応はどんなダメ竜でもクリアは可能。



歩いている姿は、目が回っていてけっこうマヌケだったりする

タイプ1・黒竜



見るからにアブなそーなヤツ。コイツには寝首をかかれそうな気がする。

タイプ2・紅竜



みるからにブクブク太った竜。食ってばかりで働いてくれるのだろうか。

タイプ3・蒼竜



あまえんぼの竜。怒鳴りたくなりそーなヤツだが、なんとなく許してしまいそう。

タイプ4・白竜



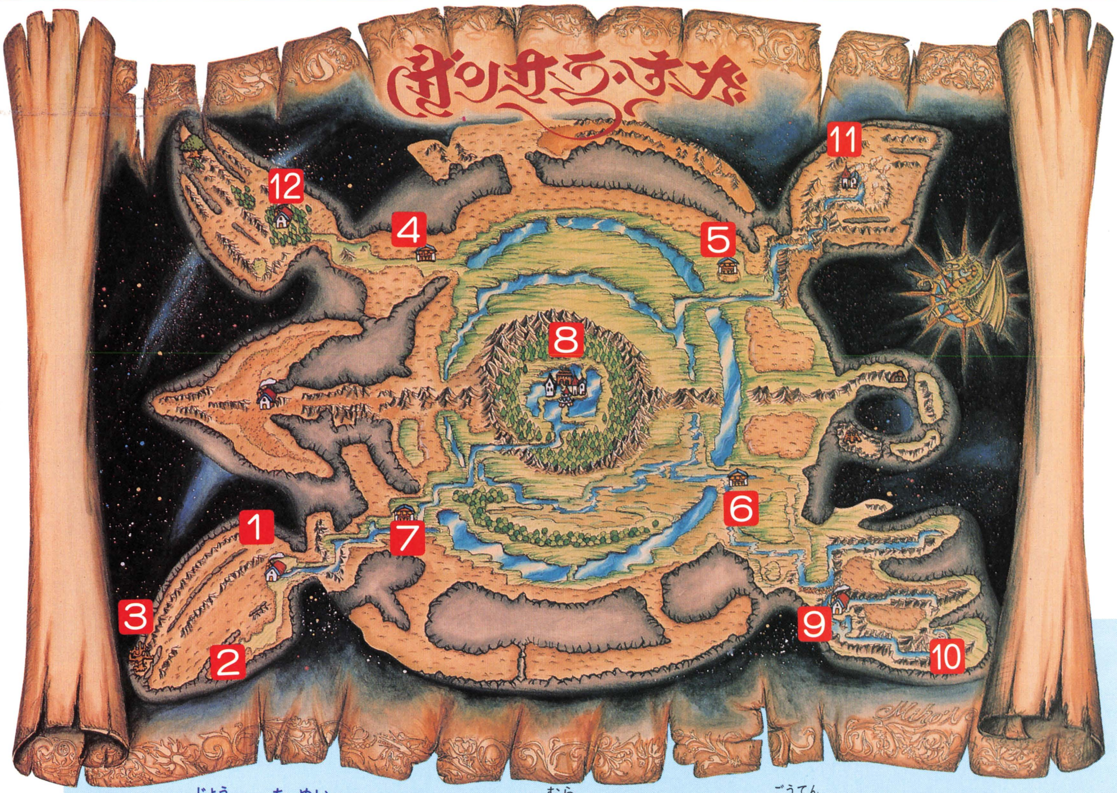
目元りりしい品行方正な竜。鼻先のメガネがかしこさをもの語っている。

アルシンハの笛をふいて、竜に反省させるのだ





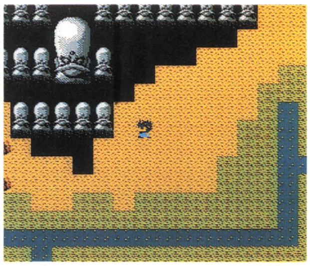
性格が悪いと戦闘中、さからうこともある



アクバーラ大陸を冒険!!

主人公と竜の冒険となるのはアクバーラ大陸。左の写真を見ればわかるが、カメのような大地で、昔のインド人が考えていたという地球の形に感じが似ている。大陸の中央に都のハワプール。そして、カメの手足にあたる部分にそれぞれ4つの町がある。

主人公の冒険のスタートは大陸の西南、オリッサの町だ。大陸の果てには何がある?


大陸の向こうにはブキミな石像が

MAP上の地名

上のイラストMAPがアクバーラ大陸の全体図だ。

カメのような大陸にそば屋はらたまの支店が見える。

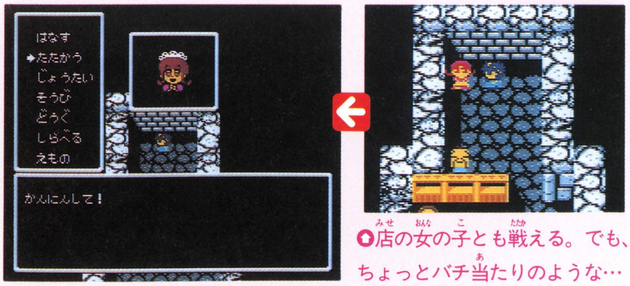
1. オリッサの村
2. 卵の老人の家
3. 竜の産卵所
4. はらたま1号店
5. はらたま2号店
6. はらたま3号店
7. はらたま4号店
8. ハワプール
9. ミーナ
10. 魚竜の巣
11. イクシュ
12. シャクンタ

サンサーラ・ナーガ こぼれ話 1

「サンサーラ・ナーガ」は、竜を育てるという異色のRPGだが、また一風変わっているのが、画面上に動いている人、動物と戦闘できる点だ。例えば、店のオヤジ、通行人、女の子など、どんなヤツとでも戦闘に突入する。

実はこの「誰とでも戦える」というのが、ゲーム後半に向けての伏線になっているのだ。

しかし、どういう内容かはまだまだ秘密。中には絶対に勝てないキャラもいるので、むやみに戦いを開始すると…。



店の女の子とも戦える。でも、ちょっとバチ当たりのような…

女の子をいたぶるのはイカン

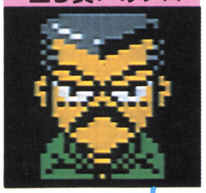
はらたま

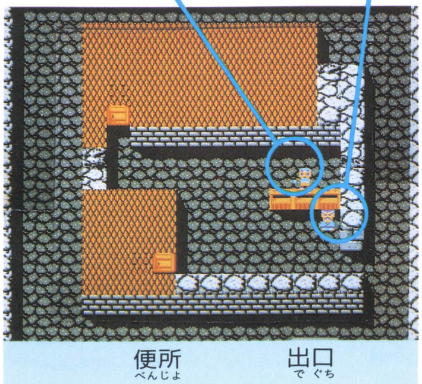
大陸の4つの町の近くに支店を出している立ち食いそば屋。ここの便所を調べると…。

店の店長



立ち食いのプロ







はらたまはゲームのヒントも教えてくれるありがたい店なのだ

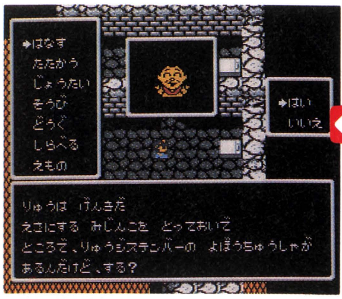
千里の道も一歩から…

でっかい野望を持つ主人公も竜の卵は手に入れたものの、ほとんど何も持っていない。最初のうちは竜を卵からかえし、外に連れて歩けるようになるまでが大変。ゲーム全体の4分の1は竜の力を借りずに旅をしなくてはならない。ムチャクチャ手はかかるけど、これも野望のための一歩だ!

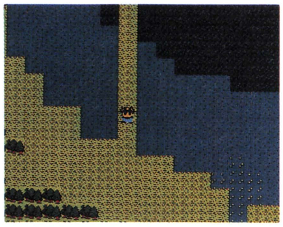
託児所へ…

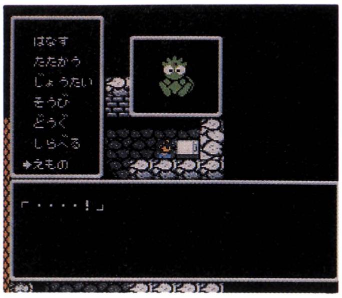
卵からかえった赤ちゃん竜は、まず託児所にあずけなくてはならない。託児所の料金など、かなり金もかかる。フトコロがさびしい季節だ。



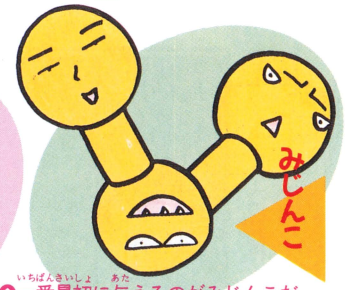


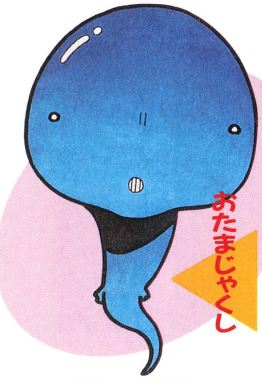
まずは赤ちゃん竜をあずける
うひー、金がかかるよう


託児所に竜を残しエサを稼ぐ。まるで、ツバメの親のよう



保母さんの言うことを聞いて、エサを与える。心は至福なのだ



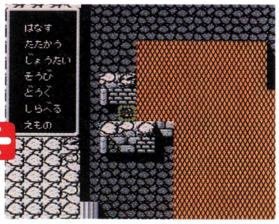


一番最初に与えるのがみじんこだ
おおたまじゃくしは水の中にいる

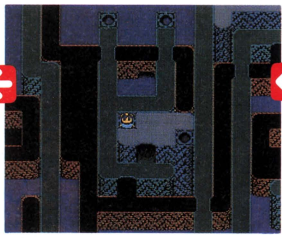
下水道

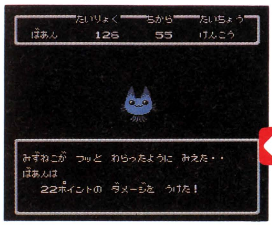
竜のためのエサを与えたら、竜使いになるための2つのアイテム、竜使いのヘルメットとアルシンハの笛を手に入れなければならない。ハワプールの商業区の地下から、城に通じる下水道にアイテムの手がかりがあるらしいのだが…。

下水道は複雑なダンジョンになっているので、回復アイテムが必要。地下では、みずねこに注意しよう。



ハワプールのある場所の井戸の中を調べると、そこは…

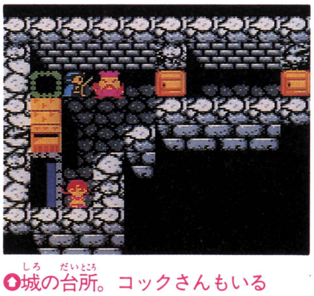

井戸の下は巨大なダンジョン。同じ色の道を進むのだ



下水道の中では、けっこうイヤな敵キャラが出現する

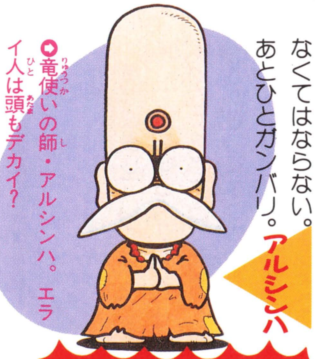
ハワプールの城

下水道からハワプールの城の台所に入ると、盗賊が王宮を荒らしているという話を聞く。もう一度下水道に戻って盗賊をこらしめると、お礼に王宮の侍従長から竜使いのヘルメットがもらえ、城への出入りが自由になるのだ。


城の台所。コックさんもいる

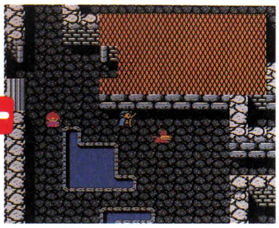
アルシンハの笛

そして、竜使いになるための最後のアイテム、竜使いの笛は漁村、ミーナの村に滞在中の竜使いの師・アルシンハが持っている。だが、竜使いの笛をもらうには魚竜を倒さなくてはならない。あとひとガンバリ。

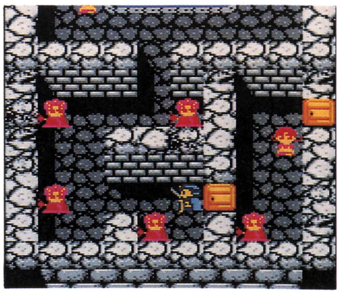


竜使いの師・アルシンハ。エライ人は頭もデカイ?

旅立ちの時が!!



あと少しで竜使いに
魚竜の巣の中は湖のようだ


王宮の中にはお妃候補の女の子がいる部屋がある。ハーレムか?

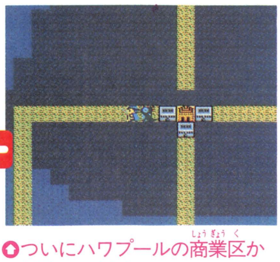


凶悪そうなヤツだが、勝てる?

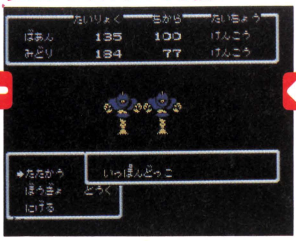
新たな冒険の旅へ…

竜使いのヘルメットとアルシンハの笛を手に入れたら、いよいよパートナーの竜と冒険の旅に出発だ。

まず、手始めに大陸の４つの町を訪れてみよう。女の竜使いや踊り娘のターラなど、さまざまな人との出会いが待っている。

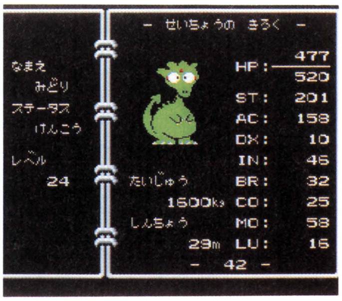


ついにハワプールの商業区から旅立つ。明日はどっちだ！





敵が出現、しかし竜が戦闘に参加してくれるので心強い

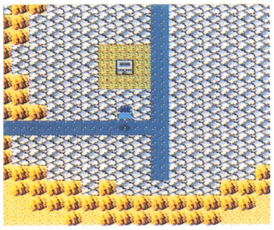


竜のステータスの管理には細心の注意をこころがけよう

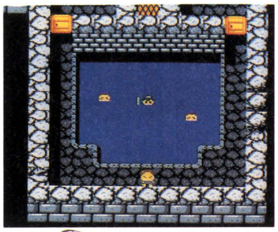
イクシュ

アクバーラの北東の温泉街。中には行楽地特有のへんな店や「楽しい場所」がある。

イクシュの近くでは、ノラ竜など強力な敵が出現する。



イクシュ。雪山にかこまれた楽しい？温泉郷なのだ



当然、温泉もあるのだ

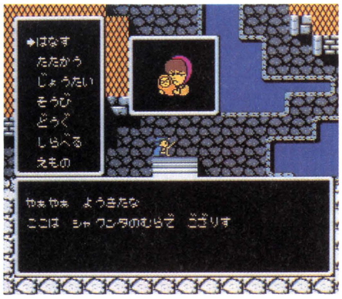


イクシュ付近に出る13金男！

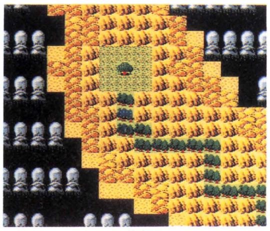
シャクンタ

アクバーラの北西の小さな村だ。人々は貧しくともつつましい暮らしをしているが、最近、ノラ竜などが出没して家畜を食べられたり、村人たちはかなり困っている様子。

シャクンタの村からソーマの樹までは岩山が多く、特殊攻撃をする敵キャラが多いので気をつけよう。



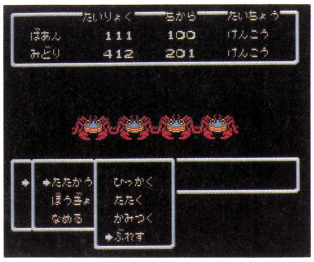
シャクンタの村は、心暖まる小さな村。村人の願いをかなえよう



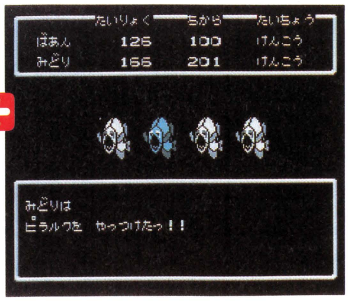
シャクンタの北西には、ソーマの樹が立っているのだ

ブレスを使え

竜が成長していくと、炎を吐いて攻撃する「ブレス」が使えるようになる。ただし、他の攻撃と異なり体力を消耗してしまう。竜の体力を考えてガンガン敵を攻撃しよう。



レベルをあげると「ブレス」のコマンドが追加される。やったぜ

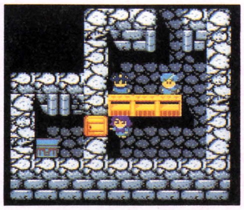




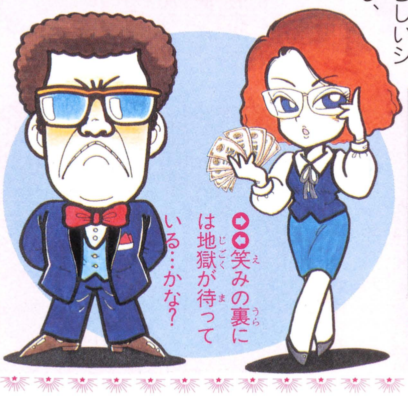
炎を吐くと、１回で複数の敵を倒すことができるのだ

サンサーラ・ナーガ こぼれ話②

「サンサーラ・ナーガ」では、手持ちの金がないときはサラ金から借金できる。シミュレーションではおなじみだが、RPGではめずらしいシステムである。ただし、返済が遅れるとヤクザのとりたてが…。



利子は１日３割！



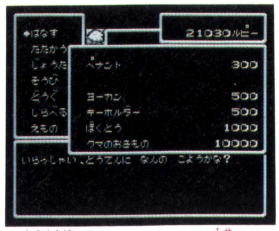
笑みの裏には地獄が待っている…かな？



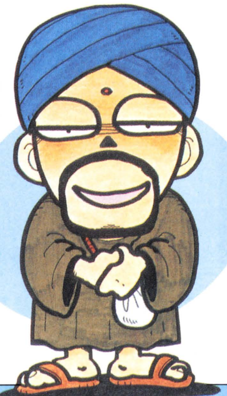
どえーっ、取り立てが宿屋にやってきた。おーコワ

こんなアイテムがあるぞ

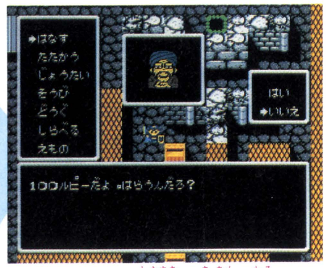
へんな世界観を持つ「サンサーラ・ナーガ」では、アイテムもちょっと変わったものが登場する。一見役に立ちそうでダメだったり、その逆もあるのでアイテムを買うときは、サイフの中身とよく相談してから決断しよう。



◆温泉街、イクシュのお店ではいかにも変なものを売っている



◆タカリのおっさん



◆ハワプールの下町は治安が悪い

武器・防具リスト

	名前	買値	備考
武器	木刀	――	最初の武器。攻撃力+6。
	さびた剣	――	竜の産卵所にある。攻撃力+15。
	はがねの剣	800	安くて手ごろ。攻撃力+25。
	カッカラの杖	――	攻撃力+28の強力な杖。
	きんぞくバット	――	バットマンが持つ。攻撃力+20。
	クリカラの剣	――	序盤では使える。攻撃力+60。
	チェーンソー	――	13金男が持つ。攻撃力+58。
	メーザー砲	607880	最強の武器だが…攻撃力+140。
	アグニの剣	――	攻撃力+88の剣、珍しい。
	アスラの剣	――	攻撃力+74の剣、高く売れる。
	シバの剣	――	攻撃力+86の剣、高く売れる。
	さびたクリカラの剣	900	攻撃力+48、10回で壊れる。
	まがったアグニの剣	10000	攻撃力+52、10回で壊れる。
	刃こぼれしたシバの剣	27000	攻撃力+50、10回で壊れる。
盾	皮の盾	150	最初から持つ、防御力+10。
	ぎょりゅうの盾	――	ウロコで作れる。防御力+30。
	ゾウガメの盾	――	ウロコで作れる。防御力+50。
	きっちょうの盾	――	ウロコで作れる。防御力+90。
	せんざんこうの盾	――	ウロコで作れる。防御力+70。
	ほうりんの盾	――	防御力+28の盾。使える。
	かりゅうの盾	――	ウロコで作れる。防御力+120。
	さびたほうりんの盾	650	ウロコで作れる。防御力+90。
ヨロイ	さびたヨロイ	――	最初から持つ、防御力+12。
	皮のヨロイ	500	安価なヨロイ。防御力+15。
	ぎょりゅうのヨロイ	――	ウロコで作れる。防御力+40。
	ゾウガメのヨロイ	――	ウロコで作れる。防御力+60。
	せんざんこうのヨロイ	――	ウロコで作れる。防御力+80。
	かりゅうのヨロイ	――	ウロコで作れる。防御力+110。
	ガネーシャのヨロイ	――	中盤では使える。防御力+80。
	てんりゅうのヨロイ	――	強力なヨロイ。防御力+150。
	割れたゾウガメのヨロイ	190	攻撃力+40、10回で壊れる。
	ダルマのヨロイ	6400	最終防具? 防御力+255。
その他	よくりゅうのマント	――	ウロコで作れる。防御力+50。
	マルトのマント	――	防御力+40。売値2000。
	竜使いのヘルメット	――	竜使いの証。防御力+15。
	マイマイヘルメット	――	ウロコで作れる。防御力+40。
	しゃちほこのヘルメット	――	ウロコで作れる。防御力+20。
	ハゲりゅうのヘルメット	――	防御力+40。恥ずかしい?
	スカンダのヘルメット	――	防御力+45。売値7400。
	ふぁーるカップ	150	急所を守る。防御力+10。
	スパイク	980	足元を守る。防御力+5。
	いだてんのくつ	――	防御力+10。売値4900。
	じょぎんぐしゅうず	――	防御力+18。売れない。

アイテムリスト

	名前	買値	備考
回復用アイテム	おべんとう	100	宿屋で買える。約20回復。
	あかまむし	300	約40回復する。
	すっぽんドリンク	――	スッポンエキスで約30回復する。
	ドラゴンコーラ	――	約5回復する。
	まんだらけのみ	300	約5回復する。
	ロイヤルゼリー	32000	竜用の体力回復アイテム。
	ぎゅうどんべんとう	4000	はらたまでテイクアウトできる。
	せーろがん	150	体の毒素を消し去る。
	いちまるいち	――	体の毒素を消し去る。
	せいりゅうとう	――	体の毒素を消し去る。
	ごれいざん	200	腹の調子が悪いときに効く。
	とうちゅうかそう	10000	ドラゴン屋で買える。高い。
	ヨーカン	500	甘いオカシ。お茶が欲しい。
その他のアイテム	竜使いの笛	――	竜使いの証の笛。
	ぶどうのローブ	――	敵を一定時間動けなくする。
	ドラゴン養成ギプス	――	スパルタ教育用アイテム。
	調理セット	――	エモノ調理用アイテム。
	かみのテント	720	セーブ用アイテム。1回のみ。
	かわのテント	1250	セーブ用アイテム。3回のみ。
	はがねのテント	――	セーブ用アイテム。壊れない。
	ベビーフード	300	赤ちゃん竜の離乳食。
	ガラガラ	1800	赤ちゃん竜のオモチャ。
	れご	6000	赤ちゃん竜の情操教育オモチャ。
	ゴムのちくび	2200	赤ちゃん竜用のアイテム。

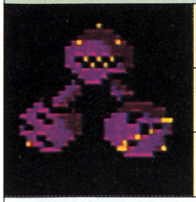
46匹のモンスターを紹介

「サンサーラ・ナーガ」では、全部で80種類の敵モンスターが登場するが、今回は約半分の46体を紹介しよう。
HP、売ったときのお金や、竜や料理セットを使って自分がエモノを食べたときの回復率などもわかるので、キミが竜を飼育するときの参考にしてほしい。
竜に食べさせたほうがよいものや売ったほうが金になるものなど、よく考えよう。

表のみかた

- 名前　敵キャラの名前。
- HP　敵キャラのHP。
- 売値　売った時の値段。
- 回復　食べたときの回復値。
- 特徴　敵キャラの特性など。

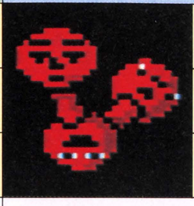
みじんこロード



HP	20
売値	5
回復	4

みじんこの一番エライヤツ。でも、イマイチ強くないのだ。

どくみじんこ



HP	14
売値	2
回復	0

どくを持ったみじんこ。赤ちゃん竜に食わせてはイケナイ。

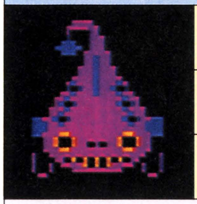
みじんこ



HP	10
売値	1
回復	2

最も弱いザコキャラ。しかし赤ちゃん竜のエサになる。

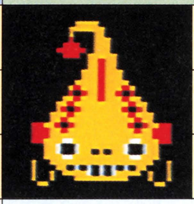
なまずロード



HP	30
売値	50
回復	8

ナマズのエライやつ。食べるとかしこくなる？

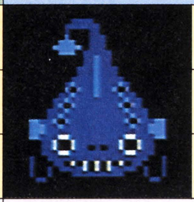
でんきなまず



HP	20
売値	30
回復	2

黄色いしびれナマズ。やつめナマズより高く売れる。

やつめなまず



HP	15
売値	20
回復	12

水中に生息するナマズのモンスター。わりとおいしい。

カピラ



HP	85
売値	—
回復	16

ヘンに太った深海魚のようなヤツ。金にならない。

しゃちほこ



HP	45
売値	—
回復	4

ウロコを持っている。集めると防具が作れるのだ。

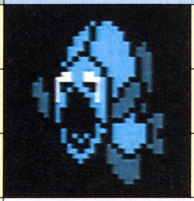
かつぎょ



HP	70
売値	100
回復	16

毒々しい色のブキミな魚。でも高く売れるのがうれしい。

ピラルク



HP	23
売値	40
回復	32

水中の凶暴な魚。回復値が高いので竜の回復に使えるぞ。

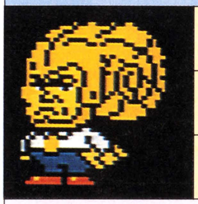
こつぎょ



HP	25
売値	10
回復	8

カルシウムを含む。旅立ちの前の最後の離乳食になる。

マイマイかぶり



HP	340
売値	—
回復	2

貝をかぶった変なおじさん。ヘルメットが作れる。

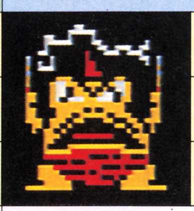
ガスがま



HP	40
売値	5
回復	0

ガスマスクをかぶったガマ。ガスもれに注意!!

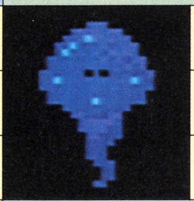
でんきがま



HP	70
売値	50
回復	4

ときどき電撃を使うしびれガマ。おたまじゃくしと現れる。

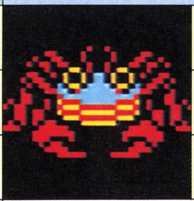
おたまじゃくし



HP	24
売値	2
回復	8

水中の最弱モンスター。赤ちゃん竜の離乳食になる。

たらばがに



HP	90
売値	500
回復	44

ちょっと固いが、食べるとすばやさのステータスアップ。

ペリカン



HP	170
売値	700
回復	8

キレイな色のペリカン。売値が高いのでありがたいヤツ。

クラミンゴ



HP	140
売値	—
回復	8

空中から攻撃。空から落とされると大ダメージを受ける。

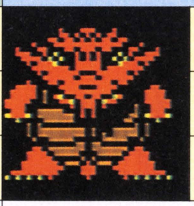
ゾウガメ



HP	250
売値	—
回復	8

カメの一種だが、ゾウの頭を持っている。やっぱり固い。

またまた



HP	210
売値	200
回復	8

カメの一種。あんまり食べすぎると動きがのろくなる。

すっぽんぽん



HP	180
売値	200
回復	8

みょーな姿のスッポン。3体で現れることが多い。

カルカラ


HP	売値	回復
330	130	20

山地に現れる。HPが高いので、戦うときは注意!!

みずねこ


HP	売値	回復
100	620	16

ある地点では、ほとんど無敵のモンスター。序盤の強敵。

れいよう


HP	売値	回復
180	60	16

ヒツジのモンスター。最初のうちはコイツにも手こずる。

あまやどり


HP	売値	回復
120	150	0

ミノ虫のようなモンスター。強さのわりには身入りがない。

さんばガラス

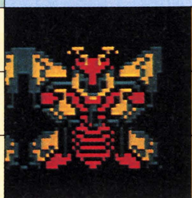

HP	売値	回復
180	1000	8

マイクを持った変なヤツ。食べるとすばやさが上がる。

じょろうぐも


HP	売値	回復
230	—	0

女の子のクモ型モンスター。森の中で1匹で現れる。

あおすじアゲハ


HP	売値	回復
180	120	0

りんぷんをとばすアゲハ蝶のモンスター。毒に注意!!

パイピリカ


HP	売値	回復
150	205	2

強さのわりには売値が高く、回復値が低い。平凡な敵。

せんざんこう

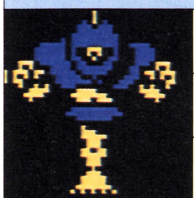

HP	売値	回復
290	—	2

トゲトゲのモンスター。防具が作れる。1匹で出現する。

カバタケ


HP	売値	回復
180	110	4

カバの顔のようなキノコ。他のモンスターと現れる。

いっぽんどっこ


HP	売値	回復
250	4900	8

1本足のたくましいモンスター。20文キックに注意!!

マンダラケ


HP	売値	回復
220	2000	16

名前がいやらしい?キノコ。売値が高く、ありがたい。

いぬせんぼん


HP	売値	回復
200	270	4

犬の頭だけ?のヘンなモンスター。3匹で現れる。

からかさだけ

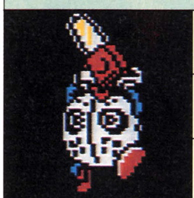

HP	売値	回復
120	80	0

カラカサのようなキノコ。他のモンスターと現れる。

てんぐだけ

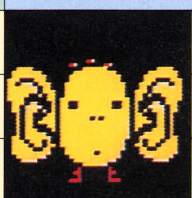

HP	売値	回復
25	10	0

テングの顔のようなキノコ。回復せず、売値も安い。

13金おとこ


HP	売値	回復
580	4225	0

チェーンソーを持ったアブナイモンスター。ちゃんと死ぬ。

ちょんちょん


HP	売値	回復
350	5250	2

アブない感じのモンスター。群れで現れたときは要注意!!

プレータ


HP	売値	回復
220	50	2

山地で現れる。大仏頭のモンスター。最初のうちは苦戦。

ピシャーチャ


HP	売値	回復
130	150	4

インドの吸血鬼。カリーを手にしたヘンなおじさん。

バットマン


HP	売値	回復
40	1000	4

バットを持ったブタ?のモンスター。ひょーきんなヤツ。

かりゅう


HP	売値	回復
520	—	0

火を吐く竜。かなりの強敵だが、攻撃はイマイチ単調。

きっちょう


HP	売値	回復
400	—	40

ウロコを持つモンスター。売れないので防具を作ろう。

よくりゅう


HP	売値	回復
540	—	16

すばやい空飛ぶ竜。強力なマントが作れるぞ。

竜使いLV5


HP	売値	回復
300	—	0

たまにノラ竜をひき連れて出現。食えないし売れない。

ノラりゅう


HP	売値	回復
380	1100	40

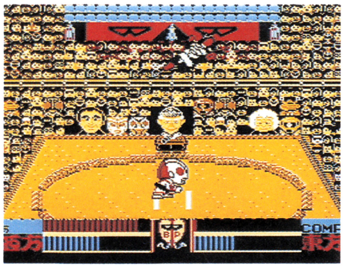
狂暴化した竜。こちらの竜が弱いときは逃げよう。

キミを待つ！
バトル大相撲」の音楽で紙相撲をやろう!!
参加力士大募集!!

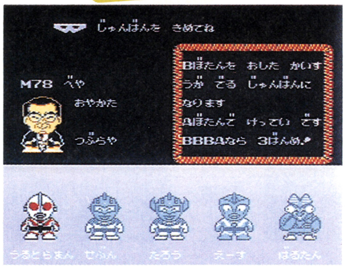
音の振動を利用したトントン相撲の大会を行うぞ。キミも自作のSDキャラの紙相撲力士を作ってジャンジャン応募してくれ!!

ファミマガ編集部・主催





⬆取り組み画面。必殺技もアリなのだ!!



⬆M78部屋。いろいろなキャラがいるね

ちょっと変わったトントン相撲だぞ

まず最初に、このイベントの元となった4月20日にバンプレストから発売予定の相撲ゲーム『SDバトル大相撲』の簡単な紹介をしておこう。

このゲームは、ウルトラマン、仮面ライダー、ガンダム、戦隊シリーズなど、おなじみヒーローのSDキャラを使って相撲をするというモノ。登場キャラは、全部で22体(26種)。モードは2つ、勝ち抜きを行う個人戦モードと4つの相撲部屋で対決する団体戦モードがある。そして取り組みの最中にある一定条件がそろうと、そのヒーローが得意とする必殺技（仮面ライダーだったらライダーキックなど）が使えるというのも特徴のひとつなのだ。

なかなか面白そうなゲームだけど、発売はもう少し先の話。そこで、発売が待ちきれないという人のために、このゲーム中に流れる音楽を使ってトントン相撲をやってしまおう！というイベントだ。

普通トントン相撲と言えば手で台を叩きながらやるんだけど、これはバスドラ（ドラムの中で一番大きな太鼓）の中にスピーカーを搭載してゲーム音楽を流し、その音の振動を使ってトントン相撲をやろうという、一風変わった仕組みなのだ。

どんな感じで取り組みを行うかは左の写真を見ながらイメージしてほしい。キミの考えたユニークなSD力士の応募をぜひとも待っているぞ。



バスドラの中には…



この土俵を模したバスドラの中には、『SDバトル大相撲』のゲーム音楽を流すためのスピーカーが入っているのだ。

豪華商品が バンプレスト「SD

SDバトル 紙相撲大会

すっごい賞品がこ〜んなにもらえる!

優勝者にはX68000をポーンと差し上げてしまうぞ。メチャメチャ強い力士を作るのもいいけど、思いっきりアートしてキャラクタ賞を狙うのもいいかもね。

優勝……1名



16ビットのCPUを搭載。（モニターは含まず）

SHARP
X68000 EXPERT

ベスト16………16名
キャラクタ賞…30名



EPSON
電訳機
（PRO-1000）

技能/敢闘/殊勲賞…各1名



EPSON
液晶TV
（ET-230P）

準優勝……………1名



EPSON
ワープロ
（PWP-LQ）

審査員特別賞…2名



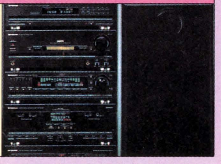
PIONEER
Private
X-B3

準ベストキャラクタ賞…1名



PIONEER
Private
X-B5

ベストキャラクタ賞…1名



PIONEER
Private
X-B9

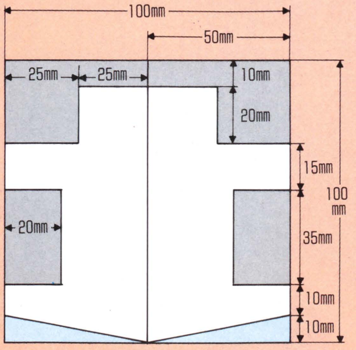
テレマガで使用曲を流すぞ!!

この『SDバトル紙相撲大会』の決戦で使用する『SDバトル大相撲』のゲーム音楽を、3月10日から3月16日の1週間テレマガで流すのでチェックしてね。これを聞きながらキャラの創作意欲を高めるのもいいかもね。テレマガの電話番号は、03（459）8000だよ。

これが応募要領&規格だ!

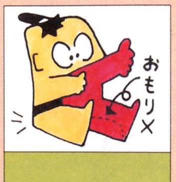
募集する紙相撲力士はディフォルメしてあるキャラなら何でもアリ。キミの好きなゲームのキャラクタをSD力士にしてしまうのもいいかもしれないぞ。SD力士の裏側にはシコ名を書いてくれると大変ウレしい。キミ自慢の力士が出来たら、住所・氏名・学年・電話番号を書いた紙と一緒に同封してファミマガ編集部まで送ってね。

応募のきまり





重量は5g以内



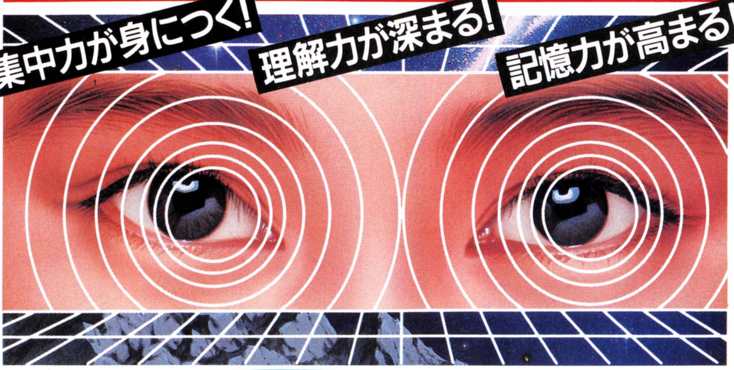
トリックはダメ

- ●応募期間　平成2年3月9日〜3月26日（必着）
- ●決戦期日　平成2年4月3日
- ●決戦会場　バンプレスト・プレゼンテーションルーム
- ●審査員　株式会社バンプレスト　下道隆
  SDキャラクタデザイナー　横井孝二
  ファミリーコンピュータMagazine編集長　山森尚
- ●結果発表　各賞の発表と決戦の結果はファミマガNo9（4月20日発売）とファミマガビデオ（5月30日発売）で報告します。また決戦はこちらで行わさせていただきます。
- ●キャラ規格　キャラの応募規格は左図の通り。紙は市販のケント紙を使用してください。外側の枠は10cm×10cmが最大。白い部分が最小の基本サイズなので、この部分より内側へはハサミを入れないこと。灰色の部分はオリジナルスペースとして自由に使い、面白いデザイン、そして強そうな力士をつくってください。青い部分は切り取り、力士が少し前に傾くような感じにすること。
- ●応募先　〒105　東京都港区新橋4-10-7　TIM
  ファミマガ編集部　トントン相撲係



3〜10倍のスピードで本が読める!!

新・速読法



●もう受験勉強にムダな努力はいらない!!

右脳開発でライバルに差をつけろ!! パワー全開!

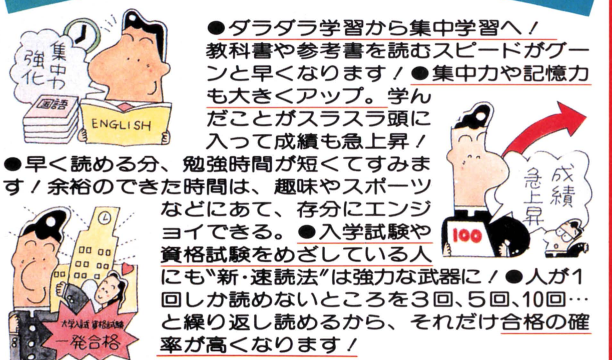


★最低でも3倍アップは確実! 明日からの読書・学習・受験・ビジネスに大きく役立ちます。あなたも1日も早くお確かめください。

★秘められた潜在能力を一気に開発!

受験に勝ち抜く **驚異の新・速読法**

学習・受験に大きな効果が!

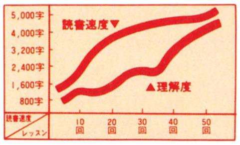


●ダラダラ学習から集中学習へ! 教科書や参考書を読むスピードがグーンと早くなります! ●集中力や記憶力も大きくアップ。学んだことがスラスラ頭に入って成績も急上昇!

●早く読める分、勉強時間が短くてすみます! 余裕のできた時間は、趣味やスポーツなどにあて、存分にエンジョイできる。●入学試験や資格試験をめざしている人にも"新・速読法"は強力な武器に! ●人が1回しか読めないところを3回、5回、10回…と繰り返し読めるから、それだけ合格の確率が高くなります!

わずか2ヵ月であなたも必ずマスターできる

自宅にいながら1日わずか40分、ステップ式の50レッスンを受けることで、あなたも新・速読法がマスターできます。右のグラフでもわかるように読書速度だけでなく、理解力や記憶力も着実にアップできるのが大きな魅力。レッスン期間は2〜3ヵ月もあればOKです。たったこれだけの期間でモノにできるのですから、絶対に見逃す手はありません。あなたもぜひ、この機会にマスターしましょう。



成功者続出! 効果実証の声が続々殺到!!



6回のレッスンで1分間5,000字に!

和田英次さん（高校生18歳）

私は速読法を書店で知り、本を買って練習しました。しかし内容が不親切でいい加減だった事と全くの独学だったため、うまくいかず、入学をすることになりました。最初の読書スピードは750字でしたが、現在まだ6回習っただけなのに5,000字ぐらいも読めるようになっています。道具を使わないで自分の力で速読ができるのは、夢のように嬉しく感じています。



速読こそ現代人必須の知的アイテムだ!

宮中　修さん（学生22歳）

就職活動のため、経済新聞を読み始めたのですが、時間ばかりかかる上に内容が全然理解できませんでした。ところが、速読を習い始めて1〜2ヵ月、新聞を読むスピードがとても速くなり、わずか30分ぐらいで全部読めてしまうのです。おまけに理解度もはるかに優れています。それからはもう速読のとりこ。やっぱり速読は現代人の必須の知的アイテムですね。



藤野広仁さん（中学生14歳）

集中力がつき勉強が楽しくなった!!

もっと速く本が読めたら受験勉強や読書も楽しいだろうと思い速読を始めた。最初は1分間で約500字だった僕が、訓練2週間で2,000字〜3,000字になり、他にも次のような変化があった。**(1)呼吸法の効果だと思うが体調がよくなった。(2)集中力がついてきた。(3)勉強が楽しく思えるようになった。**——とにかく訓練をくり返すたびにアップするのでとても楽しい。僕は1分間10,000字をめざして頑張りたい。速読に出会えて感謝しています。



お申込みは今すぐ右の無料ハガキでネ!!

★右の無料ハガキで今すぐご請求ください。

最新版の案内書を 無料送呈中!!

日本カルチャースクール 〒169 東京都新宿区百人町2-1-11
☎東京03(232)8232(代)

製作期間2年、ファミコン界最強のスタッフが贈る
ドラゴンクエストⅣ 導かれし者たち

全5章からなる壮大なストーリー、8人パーティー・最大10人を可能にした馬車システム、AI(人工知能)+作戦、などなど、数々の話題を集めて、再びあの最強のRPGが、ここによみがえる!!

物語は辺境の地、バトランドからはじまる。

はるかいにしえの頃、強大な悪が地上を支配していたという…
今まさに、その伝説の悪が甦ろうとしていた……

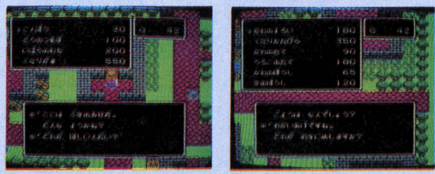
その兆しは世界各地で少しずつ、形になって現れだしたのでした。

そしてライアンは城をあとにした…

モンスター出現!! 迫熱の戦闘モードだ!!

まずは、旅の準備を整えろ!

武器屋　防具屋



道具屋



町の外には、凶暴なモンスターがうろついている。むやみに出て行くのは危険!ここはひとつ、旅立つ前に、手持ちのゴールドで武器、防具、薬草などを買っておくことじゃ。

怪事件続発だ!



同僚の王宮戦士たちとともに、呼び集められたライアンは、最近続発する怪事件の究明を、王様より命じられたのだ。

情報を集めて、旅の手がかりとするのだ!



イムルの村へ行くには、バトランドの西のどうくつを抜けねばならぬのじゃ。

そうびを忘れずに!



武器、防具を買ったら、忘れずそうび!「そうび」コマンドを選ぶと、持っている装備のそれぞれの値がわかる、これは便利!

第一章で、怪事件解決に旅立つライアン!その行手に待つものは!?



子供たちがいなくなった真相とは……はたまた、復活するという伝説の強大な悪とは!?

数々の苦難をのりこえて、イムルの村へたどり着いたのだ!!

疲れた体は、宿でいやすのだ。



傷つき、疲れた体は宿でいやし、次の冒険にそなえるのじゃ。

謎を解くカギを見つけ出すのだ!



新しい町に着いたら必ず、人々の話を聞くのじゃ。夜の情報も忘れずにのっ。

ここにも武器、防具屋が…





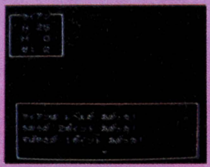
ここイムルにも、武器、防具屋がある。バトランドよりも強力な装備が売られている。装備をグレードアップして、さらに強くなれ!

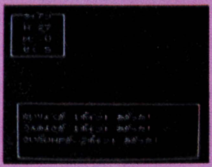
冒険の記録は教会で!



今回教会では、生き返らせる、毒の治療、のろいを解くなどの他に、重要な役目が加わった。それは、おいのりをする、おつげを聞く、じゃ。「おいのりをする」により、冒険の記録をセーブする事ができるので、町や村でもセーブが可能になったのじゃ。また「おつげを聞く」で次のレベルまでの経験値を教えてくれるのじゃ。ウ～ム…

レベルアップとゴールド集めはRPGの基本だ!!





戦闘に勝ち、モンスターを倒すと経験値とゴールドが手に入る。経験値がたまって、ある数値を越えるとレベルアップ!そのキャラクターのステイタス(能力)が上がるのじゃ。また、呪文を使うキャラは、たまに新しい呪文を覚えることもあるので、強さコマンドで確認じゃ。

レベルアップ

戦闘が終了すると……

超シンプルなマニュアル戦闘開始!!

第一章から、第四章までは、コマンドを駆使してのマニュアルバトルだ。それぞれのキャラの個性を生かして、頭脳的に効率よく戦うことじゃ。相手を倒す事ばかりに集中していると、思わぬ死が待っている。戦闘中には、自分や仲間のHPやMPに充分注意するのも重要じゃ。また、不利な時に逃げるのも、戦法のひとつじゃからの……。



ならびかえコマンドも健在!!パーティープレイのシナリオでは、防御力を考えて、弱い者ほどうしろに回せ!!



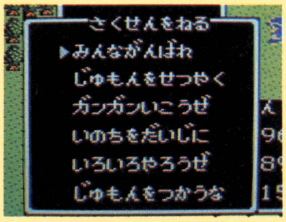
一歩、足を踏み出せば、凶悪モンスターがうろつくフィールド。さあ、モンスター出現だ!

これがウワサのAI(人工知能)バトルだ!

第5章で、いよいよ登場するAIバトル。プレイヤーが操作するのは、勇者のコマンドと、作戦。すると、勇者以外の7人はその作戦に従った最良の方法で戦ってくれるのじゃ。しかも、各キャラクターがモンスターと戦うたびに少しづつ、そのモンスターについて学習していくから、同じモンスターと戦うほど、相手の弱点を見抜いて的確に、より効率良く戦うことじゃろう!



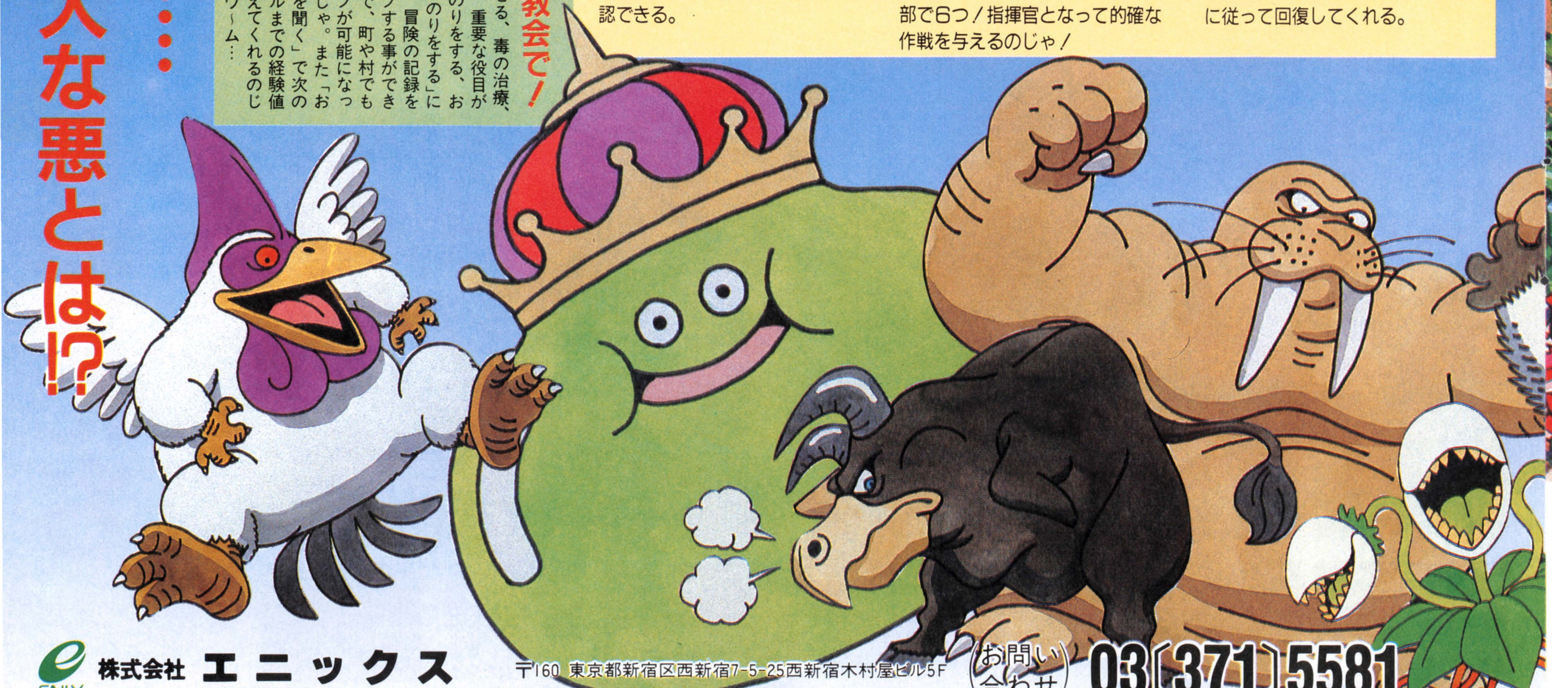
現在の作戦は、フィールドでも確認できる。



戦闘中にも変えられる作戦は、全部で6つ!指揮官となって的確な作戦を与えるのじゃ!



誰かのHPが少なくなると、役目に従って回復してくれる。



ドラゴンクエストⅣ 導(みちび)かれし者たち

勇者と7人の心強い仲間を紹介しよう!!



【第二章】 おてんば姫の冒険

サントハイムの王女アリーナが、クリフト、ブライのお供をひき連れての大冒険！果して彼女は、世界一の武闘家になれるかのお？

アリーナのお供、じいやブライ。ヒャド系呪文を得意とする、攻撃呪文の使い手。

サントハイムの王女アリーナ！会心の一撃を秘めた攻撃力で、世界一の武闘家をめざしている。

サントハイムの神官クリフト。パーティー唯一ザオリクを持つ典型的な僧侶系キャラ。そこそこ強力な武器防具も装備できる。

自国の怪事件をきっかけに旅立つ、王宮戦士ライアン。武器を使った戦闘の専門家。

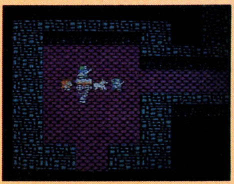
【第一章】 王宮の戦士たち

最近、バトランドに怪事件が続発している！この事件の究明を命じられて、王宮戦士ライアンは旅立ったのじゃが…？

数々の新システムのひとつ、馬車が登場！

ファミコンRPG史上初の8人パーティー、最大10人バトルのはじまりじゃ！

最大10人パーティーを可能にした馬車システム。戦闘に参加するのは、とりあえず馬車の外に出ている４人！しかし、入れ替えコマンドを併用することにより、とっかえひっかえ、10人対敵モンスターが入り乱れての迫熱バトルが展開じゃ。これに、ＡＩと作戦が加わったからもう大変、手に汗を握るのお……。



馬車ごと入れるダンジョンもあるのだ！



馬車外の４人が全滅すると、中から仲間が飛び出してくるのじゃ。これは心強い!!

便利！



町で買い物するとき、馬車の人の分は、店の人が運んでくれる。

さらに強力になったモンスター！

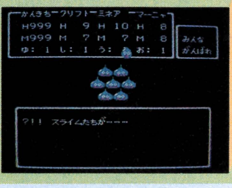
パーティーは大人数になったが、敵モンスターもパワーアップ！

８匹が力をあわせる合体スライムや、モシャスでこちらと同じ姿・能力になるマネマネなどのほか、強力モンスターが、導かれし者たちを迎え撃つ！フーム、あなどることはできん……。

戦闘モードにパーティーキャラの姿が……、モシャスを使う強敵マネマネ！









これがスライムの合体後の姿、キングスライムじゃ。

その他、まだまだお楽しみがいっぱいじゃ！









カジノがパワーアップで大開店!!

Ⅳの世界にある本格的カジノには、スロットマシン・ポーカーゲーム・格闘場と、よりどりみどり。プレイするには、ゴールドでコインを買わなければならない。また、このコインは換金することはできんのじゃ。しかし、増やせばカジノにしかないアイテムと交換することが出来る。ムムム、これはもう、運を試すしかないのう……。



世界のいたるところにあるという「小さなメダル」。この王様のところに持ってくると、貴重なアイテムと交換してくれるのじゃ。



おなじみの預り所も健在！



ドラゴンクエストⅣ 導かれし者たち・スタッフ
モンスターデザイン・鳥山明／シナリオ・堀井雄二
プログラム・㈱チュンソフト／音楽・すぎやまこういち／企画制作・㈱エニックス
8人が、導かれし定めとは……
そしてまた、彼らを待つものは……
【第五章】 導かれし者たち
キミが登場する勇者の章。未知なる敵を求めて、冒険の旅！運命の導かれし者たちを指揮して、強大な悪に立ちむかうのじゃ。
本編の主人公の勇者。強力な攻撃力を持つだけでなく、数々の強力な呪文も使いこなす。
はるかな冒険の旅、私の呪文が、必ず勇者様のお役にたつはず…。
【第四章】 モンバーバラの姉妹
しっかり屋の妹・ミネアと、陽気な姉・マーニャは、父の仇を求めて旅をしていたのじゃ。世界でも名高い錬金術師だった父を殺したのは！いったい何のために!?フーム…。
ジプシーとなって父の仇を捜す、占い師ミネア。攻守両方の呪文を使いこなす万能型キャラクター。
どんな冒険になるのかしら？考えただけでもドキドキしちゃう♥
ミネアと供に旅する姉、踊り娘マーニャ。メラ系イオ系ギラ系などを使いこなす攻撃呪文のエキスパート。
きっと金儲けができるぞ！ワクワク。
世界一の武器屋を夢みる第三章の主人公トルネコ。戦闘中、突然思いもかけない行動をとるというが……。
【第三章】 武器屋トルネコ
レイクナバのトルネコは、今はまだ人に使われる身ながら、世界一の武器屋を夢みておった。そんなトルネコの、ちょっと変った金儲けの物語じゃ。
広大なマップに、運命の出会いが待っている！
この後いったい何が待っている？
それはプレイヤー自身の手で解き明かすのじゃ！
ドラゴンクエストⅣ 導かれし者たち
DRAGON QUEST IV
4メガ・バッテリーバックアップ
EFC-D4 ROMカセット
定価8500円（税別）
絶賛発売中！
永・遠・の・伝・説・が・こ・こ・に・完・結・!!
勇者ロト伝説3部作
3作そろって好評発売中！●価格は消費税別です。（Ⅰ・Ⅱ・Ⅲとも）
ドラゴンクエスト
ROMカセット EFC-DQ 定価5500円
ドラゴンクエストⅡ 悪霊の神々
ROMカセット EFC-D2 定価5500円
ドラゴンクエストⅢ そして伝説へ…
ROMカセット2メガ＋バッテリーバックアップシステム EFC-D3 定価 5900円
ENIX 株式会社 エニックス
〒160 東京都新宿区西新宿7-5-25西新宿木村屋ビル5F
お問い合わせ 03〔371〕5581

Nintendo GAME BOY
ゲームボーイ™は任天堂の商標です。

アクション・パズル・ゲーム、ゲームボーイでさっそうと登場！



光る岩、シルバーストーンを決められた所に運べ！
可愛くて小憎いエビーラ、ユニコーンが邪魔をするから気をつけろ！

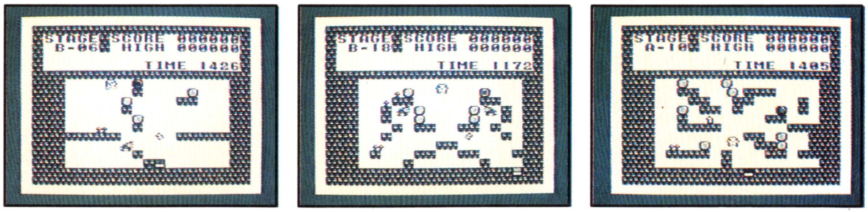
ルールは簡単、熱中度は底無し。
パズル性の高い面とアクション性を要求される面とにわけて各80面、合計なんと

驚異の160面！

面選択のできるパスワードの採用。

FLAPPY SPECIAL
フラッピー・スペシャル

ついに
3月23日
発売
希望小売価格
¥3,300（税込）



いよいよクライマックス！

「イース」のエンディングで見た天空の国、
舞台はさらに大きくなってアドルの本当の冒険が始まる……



イースII

アクションRPGの金字塔「イースII」いよいよ5月発売決定！

発売元：Victor ビクター音楽産業株式会社
〒151 東京都渋谷区千駄ヶ谷2-8-16

国民的

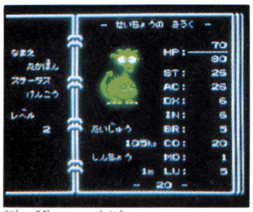
"竜使い"っていったいなんだ？

サンサーラ・ナーガ

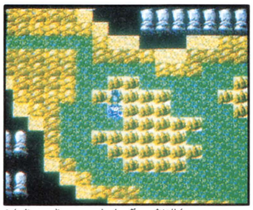
いつかわからないほど遠い時の果て、不思議な石像に囲まれた巨大な大陸があった。
そこには限られた才能のあるものだけがなれるという竜使いがいた。
物語は一人の若者がその竜使いになろうと決心し生まれ故郷を旅立つところから始まります。
大ヒットアニメ「パトレイバー」などの監督を手掛ける押井 守がファミコンソフトに
濃密なストーリー性とドラマティックな新しい手法を導入、
キャラクターデザインに「ファミ通」でおなじみの桜 玉吉をえて世に問う
RPGの問題作いよいよ登場！



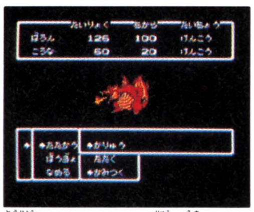
プレイヤーの意表をつく波乱万丈のゲーム展開



竜を育てる、飼育シミュレーション的要素を導入



変化に富んだ不思議な大陸



登場するモンスターは竜の餌？



変な奴までいるぞ！

いよいよ
3月23日
発売
希望小売価格
¥7,500（税抜）

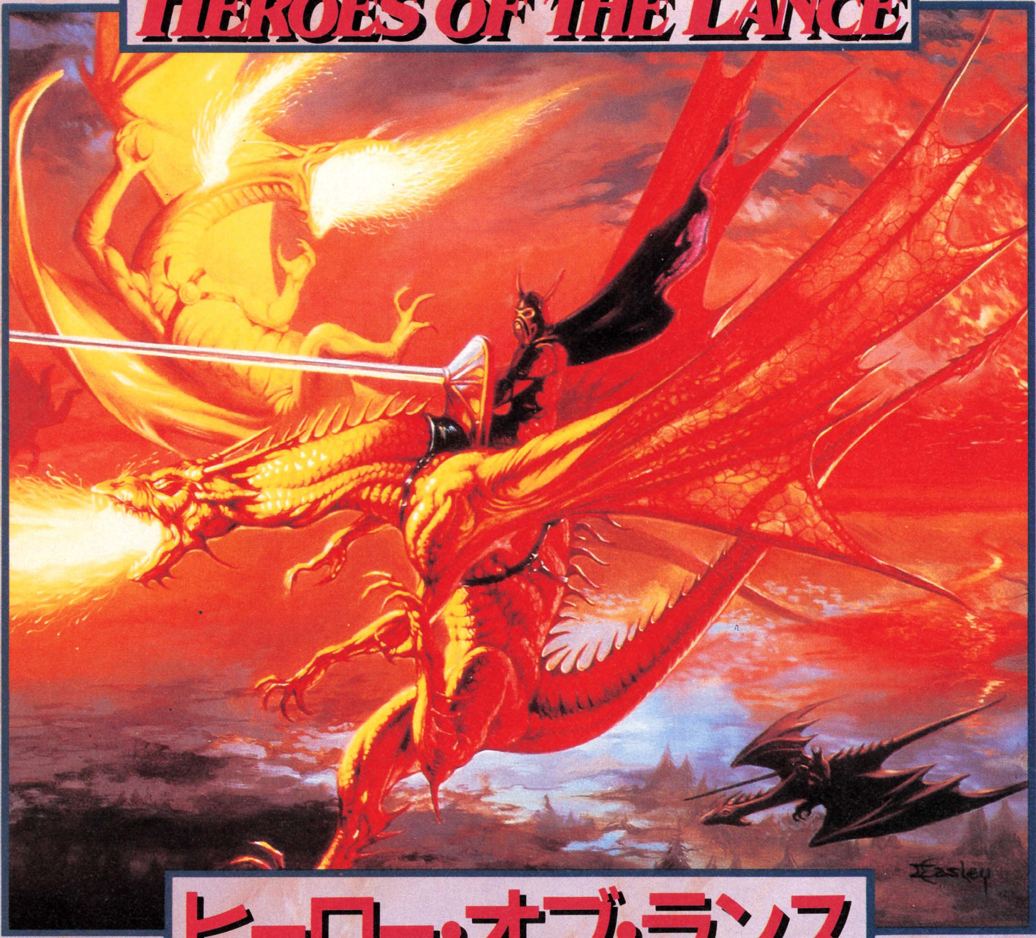


あのAD&D®が

ついにファミコン版で

OFFICIAL
Advanced Dungeons & Dragons®
COMPUTER PRODUCT

HEROES OF THE LANCE



ヒーロー・オブ・ランス

6月発売予定

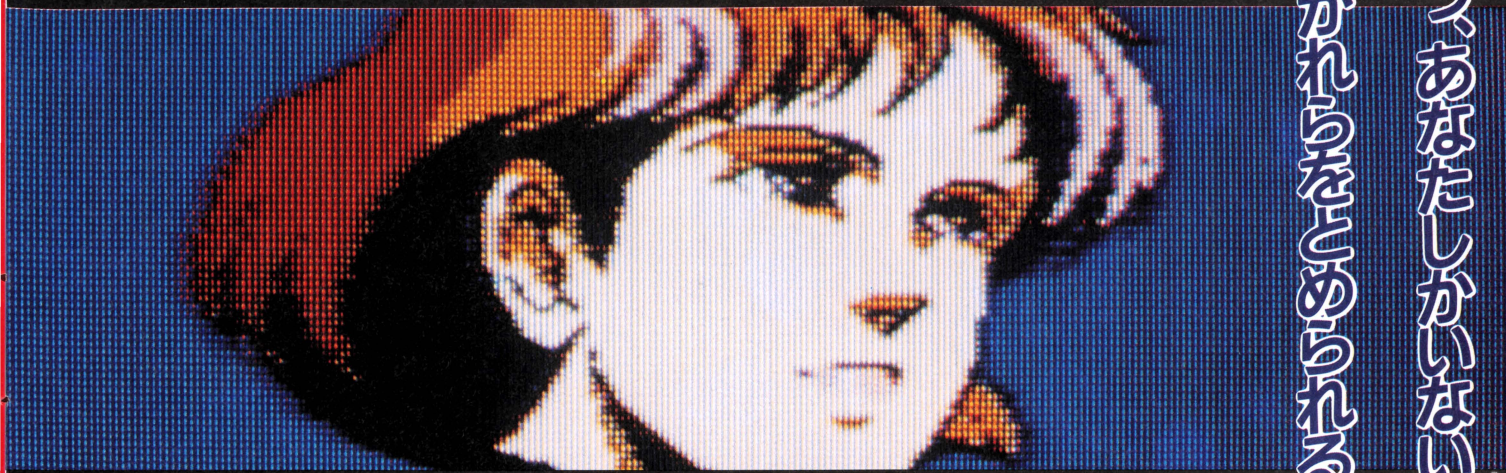
¥6,800 R68V5929
(税抜)

STRATEGIC SIMULATIONS, INC.
TSR, Inc.

日本上陸!!

ポニーキャニオン
新作ニュース **03-236-2000**


ARCTIC
アークティック
ACTIVE RAIL PLAYING GAME
アクティブ・レール・プレイング・ゲーム
並のゲームにあきたオツムに
喝！
レール上を滑っていくオレンジとブルーのボールを、うまくポイントの切り替えをしながらスタート時のもとの場所にもどせ。一見簡単そうでも、じゃまものがいっぱいあってなかなか思いどおりにはいかないぞ。
●華麗なグラフィックの全29ステージ！
●ステージを指定してのゲーム可能！
●ボール・スピードを3段階に設定可能！
発売中¥5,500
©株式会社アートディンク
(税抜) R55V5927
ファミリー コンピュータ™用
カセットシリーズ
PENGUIN LAND
ペンギンランド
じゃまものが待ち伏せる氷の迷路を通って、地下のフェアリーちゃんの家まで卵を割らずに届けられるか？ ペンギンのかわいいキャラクターで、心もほのぼのとするパズル・ゲーム決定版。
●仕掛けがいっぱいの全25面！
●好きな面から始められるセレクト機能！
●選択式のBGMは全3曲！
3月21日発売
¥3,090 (税込) R30G5928
©SEGA 1985
REPROGRAMMED ©1990 PONY CANYON INC.
GAME BOY™用
カセットシリーズ
PONY CANYON INC.
〒102 東京都千代田区九段北4-3-31
㈱ポニーキャニオン ポニカ事業部 ☎03-221-3161
販売元／株式会社ポニーキャニオン販売
〒102 東京都千代田区九段北3-3-5 ニューポニービル
第二営業部 ☎03-221-3131
札幌支店／011-232-5151
東京支店／03-464-9201
大阪支店／06-541-1971
仙台支店／022-261-1741
名古屋支店／052-602-0111
広島支店／082-243-2916
PONY CANYON



もう、あなたしかいないのよ…、
かれらをとめられるのは！



「龍剣」を持つ忍者、リュウは邪鬼王を倒し、父の仇をうつ。
だが、その後も奇怪な事件が、あとを断たなかったため、CIA
工作員、アイリーンは調査を続行した。
一年後、兇魔天帝・アシュターが姿を現わした。邪鬼王は、
アシュターに操られるヨミ一族の一人にすぎなかったのだ！
新たな強敵に立ち向かうべく、リュウは修行の旅から帰ってきた。
パワーアップした忍術！
前作に増して迫力のシネマDISP！
アシュターの持つ邪神剣と龍剣が、戦いの 場を待っている。



さらに強大な敵が、龍剣と出会う…

1990年4月6日 発売!!

希望小売価格
5,900円（消費税別）

TECMO テクモ 株式会社
〒102 東京都千代田区九段北4-1-34

☎テクモ
ホットライン 03(222)7550

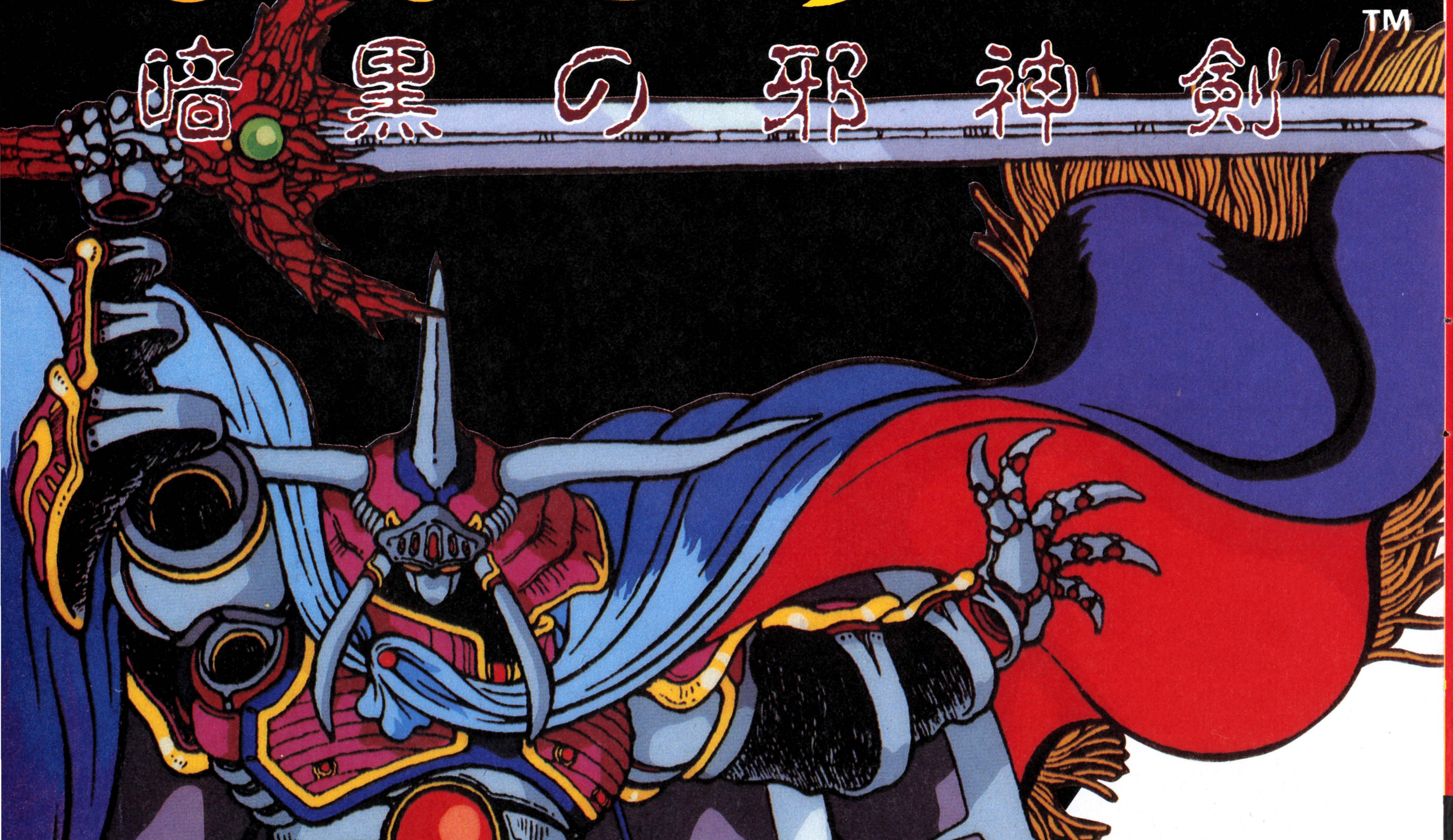
TECMO テクモの ファミリー コンピュータ™ 用カセット

ファミリー コンピュータ・ファミコン は任天堂の商標です。

TECMO
PRESENTS

忍者龍剣伝 II™

暗黒の邪神剣



ゲームミュージックに凄いクオリティーが誕生した。

メルダックの M's LABO シリーズ

今、ゲーム・ミュージックが注目を浴びる中で、従来にはなかったクオリティの高いサウンド作りに力を注ぎ、新しいゲーム・ミュージックシーンの確立をはかるべく誕生したのが、メルダックのM's LABOシリーズです。実力派のミュージシャン達によって実現した本格サウンド、これまでのゲーム・ミュージックにはみられなかった本格的ヴォーカル入りのイメージソングなど、まったく新しい発想と斬新な構成で、今、堂々登場!ゲームファンにはもちろん、一般の方にもお楽しみいただけるハイレベルなゲーム・ミュージックです。

DOUBLE DRAGON 本格アクションの臨場感がほとばしる!

双截龍 II The Revenge TM

©TECHNOS JAPAN CORP.
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

テクノスジャパンの大ヒット作

初回特典:
オリジナルイラスト
ステッカー付。



初回のみ ピクチャーディスク (CDのみ)

CD・カセット共 ¥2800(税抜価格¥2718)
CD:MECG-28001/MT:METG-28001

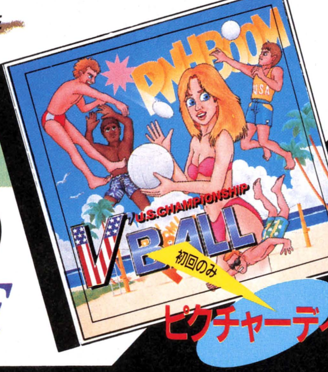
'90.3月10日 ON SALE

U.S.CHAMPIONSHIP V'BALL 砂上の熱い戦いがゲームミュージックでよみがえる!

©TECHNOS JAPAN CORP.
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

テクノスジャパンの大ヒット作

初回特典:
オリジナルイラスト
ステッカー付。



初回のみ ピクチャーディスク (CDのみ)

CD・カセット共 ¥2800(税抜価格¥2718)
CD:MECG-28002/MT:METG-28002

'90.3月10日 ON SALE

コンピュータが織りなす音のイリュージョンにアクセスするハイパー電脳ファンク集団 "O'bits"

今、僕達の周辺に存在するさまざまなコンピュータたち。CGに代表されるアートの世界や、音楽の世界にまでもそのパワーを発揮しています。O'bitsはそんなコンピュータの紡ぎ出すサウンドの奔流を自在に操り、時にはやさしく、時には激しく君のニューロンにアクセスしていきます。今後M's LABOシリーズの核となるO'bitsは、いつか君達の前にその姿を、その正体を現すことでしょう。それまでじっくりと聞いててほしい。O'bitsはきっと君の心のリターンキーを押してくれるはずです。

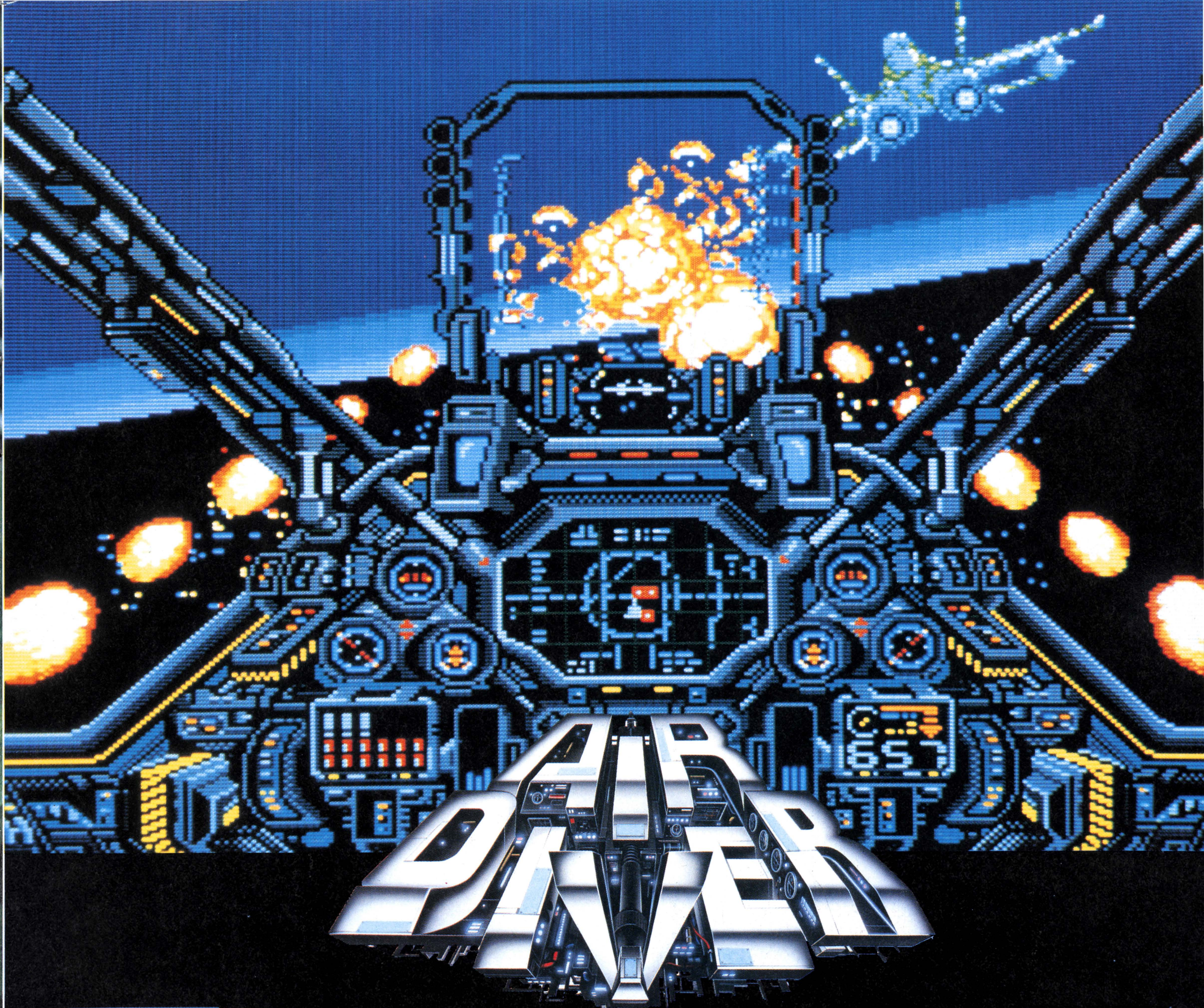
O'bits: Orbit(天体の軌道、軌跡)、
OH. bit(bitはコンピュータの情報量の基本単位)

M's LABOシリーズのサウンドプロデュース集団「O'bitsプロジェクト」は、アーティストグループ"O'bits"に毎回多彩なゲストを迎えて構成されます。

期待の M's LABO シリーズ第2弾!
スーパー・マリオブラザーズ・スペシャル
4.21発売予定!

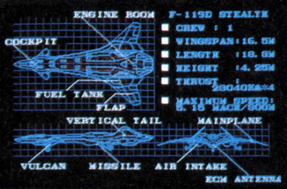
任天堂ファミコン・ソフト超ヒット作!
全曲ヴォーカル入り L.A.レコーディング
全米トップクラス・ミュージシャン演奏

株式会社メルダック 〒107 東京都港区南青山1-1-1 新青山ビル東館 meldac TEL.03(423)2525 FAX.03(423)3356





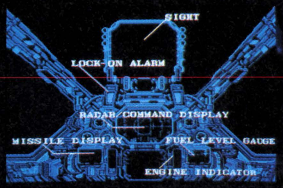
戦闘エリアを選択するマップ。



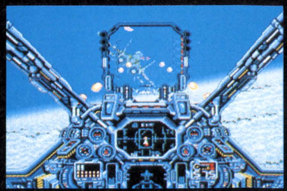
F-119ステルスの全貌があらわに。

自動興奮(オートエキサイト)システム搭載(とうさい)(半分マジ)

休みなく火を噴くバルカン砲、ロックオン即ミサイル発射！アフターバーナーを点火し、敵を回避しろ！ダイナミックな敵最新鋭戦闘機の来襲、不気味な敵要塞からの猛攻に、キミのコントロールパッドは荒れ狂う。臨場感溢れる3Dドッグファイトが、いま…(そこまで言う)。



リアルなコックピットはダテじゃない。



休みなく火を噴くバルカン砲の嵐

エアダイバー

3Dシューティング・メガドライブ専用カートリッジ

3月9日発艦(予定)　**定価6800円**(税別)

MEGA DRIVE

■アスミックテレホンサービス　メガドライブ専用▶☎03-235-5902■

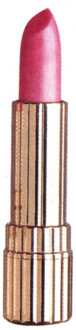
発売元
ASMIK
株式会社アスミック

FAMICOM FAMILY

今度はあたしとつきあって!

4月になったら

DDⅣのイメージソング「ディープダンジョン」を唄っている本城未沙子で〜す。
CDシングル「ディープダンジョン」に続き、アルバム「VISUALIZE Ⅱ」が2/5 ON SALE.!!
あの「F.O.D」プロジェクトが全面プロデュース、
「ディープダンジョン」を含む全10曲入の力作です。ヨロシクネ…!!



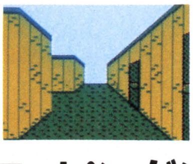


DEEP DUNGEON Ⅳ
ディープダンジョンⅣ

6,500円（税別）

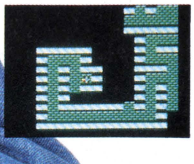
本格的な3D-RPG

波瀾万丈なストーリーが臨場感あふれる3D画面に展開。



オートマッピングシステム

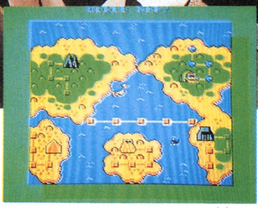
マッピングがいらない革新的なシステムを採用。



アスミックテレホンサービス
☎03-235-5619
（ファミコンソフト）

ASMIK





〔6ワールドに4ステージ(24ステージ)〕×4周＝96ステージだ!!



アイス・ワールド。マンモスも登場!?



砂の世界はダイヤの宝庫。
気味の悪いドクロも待っている!?



考えていても始まらない。
なんとかしなくちゃダイヤは取れない!

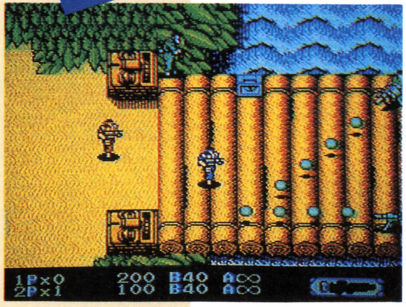
3月23日発売予定
希望小売価格 4,900円(消費税別)



人類最終・最強兵器 "ヘビーバレル"の謎を解明せよ!!

2人同時プレイ
途中参加も可能

HEAVY BARREL™



好評発売中!
希望小売価格 5,800円(消費税別)

DECO データイースト株式会社 〒167 東京都杉並区上荻2-31-12 TEL. 03-398-5317

これがリンクスのマルチプレーゲームだ。

GAUNTLET
ガントレット

2人より
4人の方が絶対おもしろい。

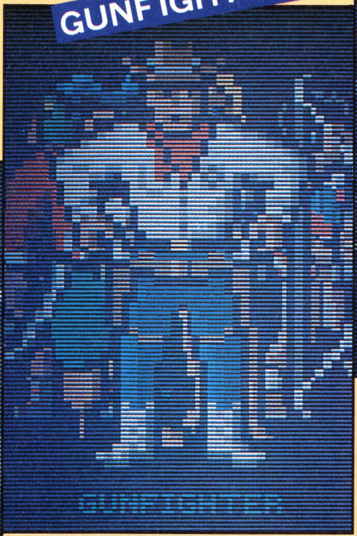
アクションロールプレイングゲーム

1人でも、または専用ケーブルをつなぐことによって、4人でも遊ぶことが出来ます。

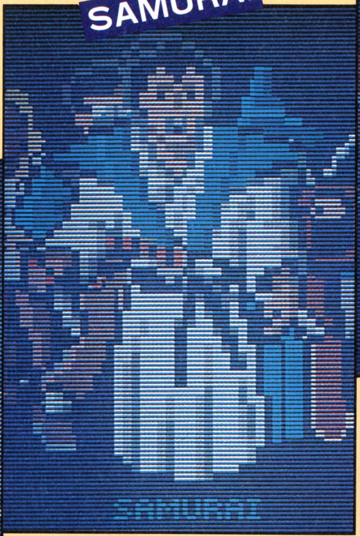
PUNKROCKER



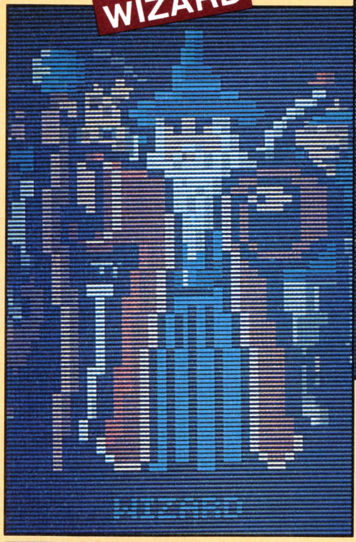
GUNFIGHTER



SAMURAI



WIZARD





コンピューターがメッセージを表示する。



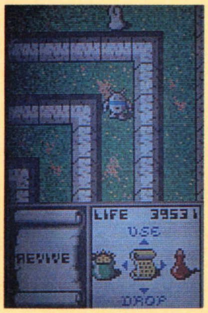
モンスターが次から次へせまってくる。



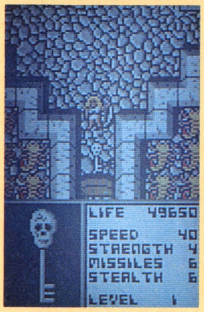
盛りだくさんのアイテム
呪文回復……。



モンスターにやられる前にやっつけろ。



集めたアイテムをどんどん利用しよう。



キーのアイテム入手しないとドアが開かない。



ラウンドクリアーすると次へと……。

新作ソフト続々登場!!

- RAMPAGE
- SLIME WORLD
- XENOPHOBE
- ZARLOR MERCENARY
- SUPER SOCCER
- TOUR CYBERBALL
- NINJA GAIDEN
- PAPCRBOY
- RYGAR
- SWIMSUIT V-BALL
- 49ERS FOOTBALL
- GRID RUNNER
- TURBO-SUB
- JUNKYARD DOG

ATARI LYNX
PORTABLE COLOR ENTERTAINMENT SYSTEM



対戦型
1人でも遊べます
DMG-DHA

DEAD HEAT SCRAMBLE™
デッドヒートスクランブル

これはもうカーレースではない! バトルレースだ!!
デッドヒートゾーンで君もカーバトルを体験する。



★コースは新感覚U型ロード採用
★カスタムカーは3種類からセレクト
★行く手をはばむ数々のトラップ
★クラッシュによるアイテム獲得

4月20日いよいよ発売!!

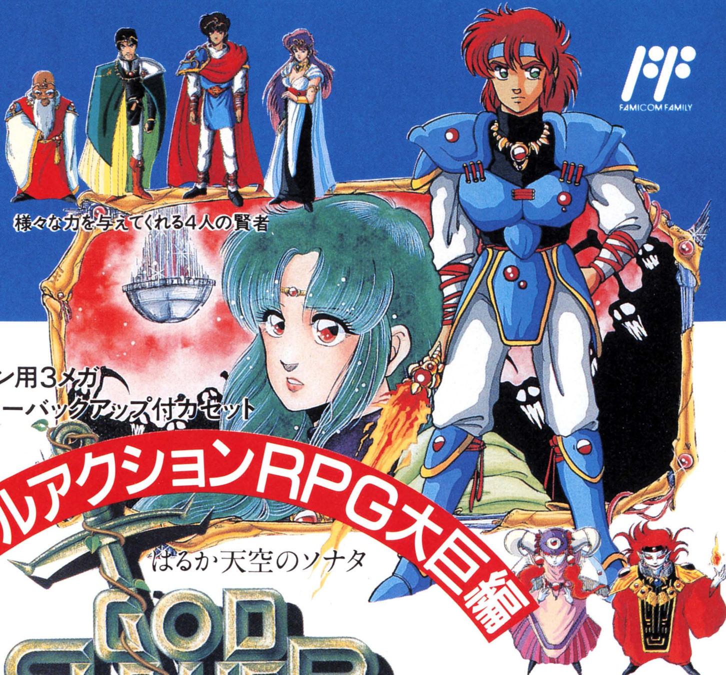
3,300円(税込)

テレフォンサービス (0423)34-4800

製造元 有限会社コピアシステム 東京都府中市緑町3-7024 東邦ビル2F
発売元 東映動画株式会社 東京都新宿区新宿5-17-11

Nintendo GAME BOY™

この迫力と感動とめられない。



かってないドラマティックなストーリーが展開する大巨編。
199X年10月、人類は自ら滅亡の道をたどった。——そして100年、地球は凶暴なモンスターの棲み家と化し、生き残った人々の間には、救世主の出現が待ち望まれていた。そして今、旅立ちの時————。少女メーシアとの感動的な出会いと別れ。4人の賢者との巡り会い。立ちふさがる悪の四天王との死闘。行く手に想像を絶するドラマが…。
超リアルな迫力の戦闘シーン。
巨大モンスターが次々襲いかかる。様々な力を持った剣が炸裂する。未体験の壮絶な闘いが今現実に！





ファミコン用3メガ
バッテリーバックアップ付カセット

超リアルアクションRPG大巨編

はるか天空のソナタ
GOD SLAYER

標準価格7,600円(税別)
4月13日発売

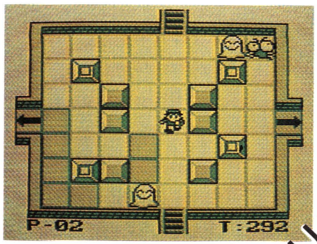
ゴッド・スレイヤー

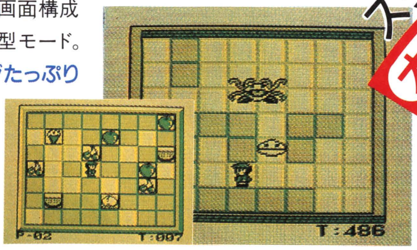


行く手を阻む強悪な四天王

このスリルと興奮やめられない。

スリリング！エキサイティング！やり始めたらもう止まらない！
続々出現するモンスター達と戦うスリル。オセロの要領で次々パネルをめくる爽快感。様々なステージに立ち向かう興奮。ハラハラ！ドキドキ！1度やったら病みつき！
遊び方3タイプ▶面クリアの快感シングルモード▶最大9画面構成のマルチモード▶対戦型モード。
スリル満点のステージたっぷり
▶巨大モンスターが襲いかかる迫力のボスステージ▶坊主めくり風の楽しいボーナスステージ▶メイズステージ(対戦型)。







ゲームボーイ専用カートリッジ

スリル満点
オセロタイプパズルアクションゲーム

Funny Field

標準価格3,090円(税込)
4月下旬発売予定

ファニーフィールド

SNK

SNKテレホンサービス 東京:03(865)4791 大阪:06(338)2570
株式会社エス・エヌ・ケイ 大阪本社 〒564 大阪府吹田市豊津町18-8号／東京支店 〒101 東京都千代田区神田和泉町1-3-4青木ビル2F

Nintendo GAME BOY™
★ゲームボーイは任天堂の商標です。

PACK-IN-VIDEO CO.,LTD.
©PACK-IN-VIDEO ©南町奉行所

3枚でど〜だ!

やっぱりトランプが好き

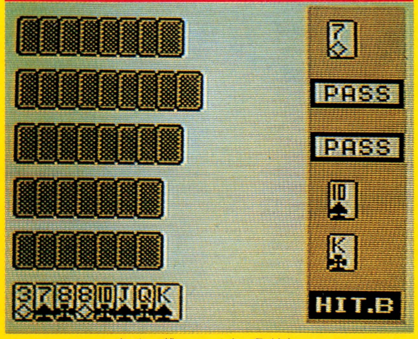


3月29日 発売（はつばい） 3,090円（税込（ぜいこみ））

トランプ・ボーイ
TRUMP BOY
対戦型
1人でも遊べます

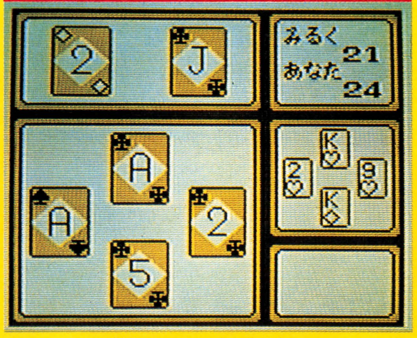
♠トランプがゲームボーイになった♥

大富豪（だいふごう）



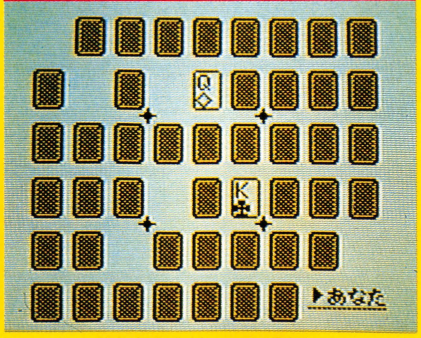
奥義（おくぎ）に挑戦（ちょうせん）!

スピード



速（はや）さに挑戦（ちょうせん）!

神経衰弱（しんけいすいじゃく）



記憶力（きおくりょく）に挑戦（ちょうせん）!

株式会社 パック・イン・ビデオ 住所:〒104 東京都中央区銀座6-13-16 銀座ウォールビル6F ☎03-5565-8732



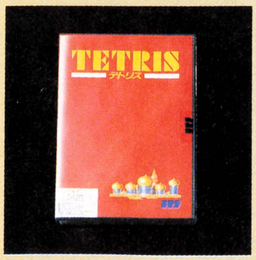
ボクの
パソコンテトリス
各機種¥6,800(税別) 好評発売中

お姉ちゃんの
ワープロテトリス
Panasonic UIシリーズ用 3.5'' 2DD
¥5,800(税別) 好評発売中

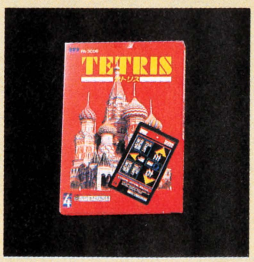
パパの
電子手帳テトリス
SHARP 電子手帳用ICカード
¥7,000(税別) 好評発売中

ママの
ファミコンテトリス
ファミリーコンピュータ専用ロムカセット
¥4,900(税別) 好評発売中

リビングルームで
CDテトリス
PLCE-901 価格¥2,600(税込)
販売元(株)プラッツ











(有)ビー・ピー・エス TEL.045-931-0151
〒226 横浜市緑区鴨居3-1-3鴨居ユニオンビル5F


ミルキーウェイをおやつにすると、
キーボードかCDが、当るんだ。
カシオ・デジタル・キーボード
抽選で1,000名様
小さなボディに、ぎっしりつまった100種類の音色と19のリズムで、いろんな音楽が楽しめちゃう。それに初めてでも簡単に弾けるから、スゴイ。PCMのリアルな音でみんなで遊んじゃおう。
CASIO SA-1
100 SOUND TONE BANK
ミルキーウェイ・オリジナルCD
抽選で5,000名様
「ピノキオ」の〝星に願いを〟や〝ドレミの歌〟、「メリー・ポピンズ」の〝チム・チム・チェリー〟など映画の中で流れた歌10曲をコレクション。家族みんなで楽しんで聴けるCDだよ。
ミルキーウェイ
弾いて聴いてプレゼント
合計6000名様に当る!!
ふんわりホイップした軽〜いココアムースを、おいしいミルクチョコレートでくるんでいます。
Milky Way
ミルキーウェイ
食事にひびかない
この部分を切り取り6枚集めて送ってください
〈対象商品〉
●シングル ●3本パック
〈応募方法〉
シングルパックの〝食事にひびかない〟を切り取って6枚を一口としてはがきに貼り、住所・氏名・年齢・電話番号を明記のうえ、下記宛先までお送りください。お一人様何口でもご応募できます。
〈宛先〉
〒143 東京都大森郵便局私書箱75号「ミルキーウェイ・弾いて聴いてプレゼント」係
〈応募締切〉
第1回応募締切1990年4月14日(土) 第2回応募締切 1990年5月31日(木) 当日消印有効
〈抽選発表〉
厳正な抽選のうえ、当選者の発表は賞品の発送をもって発表にかえさせていただきます。
©MARS. INC. 1990



SCITRON'S new RELEASES
GAME BOY MUSIC TM
GSM Nintendo 2
サイトロンが放つ新企画登場!「ゲームボーイ・ミュージック」シリーズ第1弾! 任天堂ゲームボーイソフト「スーパーマリオランド」「テトリス」「ゴルフ」「ソーラーストライカー」4タイトルを原音を生かしフルアレンジ。更に「テトリス」の初期バージョン幻の名曲を収録! ゲームボーイのサウンドワールドを体験セヨ。(アレンジャー:高西 圭)
3/21 ON SALE
〈収録曲〉スーパーマリオランド メインBGMメドレー/地下BGM/シューティングステージBGM/チャイ王国のテーマ/エンディングメドレー ゴルフ ゴルフBGMメドレー テトリス TYPE A/TYPE B/TYPE C/TYPE A(初期バージョン)~エンディング集 ソーラーストライカー 追跡~大暗黒星トリノ~/戦闘~トリノント軍~/帰還~マザー・アテナ~
CD:PCCB-00023 ¥2,500(税込) カセット:PCTB-00006 ¥2,500(税込)
特典 オリジナルカラー封入ピンナップ、解説書、楽譜
予約特典 サイトロン特製ゲームボーイ専用ウエストポーチ
GAME BOY
GAME BOY MUSIC
ゲームボーイTMは任天堂の商標です。
VIDEO
マージャンギャルズグラフィティVOL.4
電脳美少女図鑑 VHS:カラーHiFiステレオ30分 PCVP-10154 ¥2,800(税抜)
3/21 ON SALE
マージャンギャルシリーズの最高傑作登場!! ニチブツの最新マージャンギャル大特集! 世界初のRPG風マージャンゲーム「トリプルウォーズ」を含むニチブツの大ヒットゲーム5本を収録。
収録ゲーム
◆トリプルウォーズ◆ギャルの告白◆ギャルの開花◆麻雀Gメン'89◆麻雀好きの懲りない面々
マージャン ギャルズ グラフィティ 電脳美少女図鑑
S.S.T. BAND BACK-UP TEAM 結成!
S.S.T.BANDファンクラブ「S.S.T.BAND BACK UP TEAM」スタッフ募集! まずは下記宛まで62円切手をはった返信用封筒(あなたの住所、氏名を書いて)を同封の上、封書でお申し込み下さい。折り返しこちらから連絡いたします。
〒342 埼玉県北葛飾郡吉川町5-4-504
長島方「S.S.T.BAND BACK-UP TEAM」係
新声社月刊「ゲーメスト」誌読者が選んだアーケードゲームの89年度人気ゲームミュージック全10タイトルのハイライトシーンを抜粋したオリジナルバージョン収録。全国ゲームファン待望のカプコン・セガ・タイトー・ナムコ(五十音順)夢の競演遂に実現!
新声社の月刊「ゲーメスト」誌読者による投票によって決められる「年間ゲーメスト大賞」の音楽部門ベスト10に選ばれたアーケードゲーム10タイトルのサウンドを、1ゲームにつき約7分間のオリジナルサウンド、ハイライトシーンを抜粋し収録。カプコン、セガ、タイトー、ナムコ(五十音順)四大メーカーの作品群がこの1枚のアルバムに結集された超豪華盤。これを聴かずしてゲームミュージックシーンは語れない!
GAME MUSIC BEST OF THE YEAR
1989
〈収録曲〉ワルキューレの伝説/ナムコ
ダライアスⅡ/タイトー ストライダー飛竜/カプコン
ナイトストライカー/タイトー ターボアウトラン/セガ
スプラッターハウス/ナムコ
フェリオス/ナムコ メタルホーク/ナムコ
テトリミックス/セガ 大魔界村/カプコン
特典
ゲームロゴステッカー(2枚組)
ゲームパンフレット集
各ゲームミュージックの作曲者解説、ゲーメストライターによるゲーム解説付
CD:PCCB-00022 ¥2,500(税込)
カセット:PCTB-00005 ¥2,500(税込)
サイトロンレーベルフェア実施中!!
(3/21まで)
全国指定のレコード店にて、サイトロン商品がすべて揃う"サイトロンレーベルフェア"開催。期間中サイトロンの商品(CD、ビデオ、LD、カセット、LP)をお買い上げの方に、サイトロン・オリジナルカンペンケースをもれなくプレゼント!
(お問い合せは、ポニーキャニオン映像制作事業部(TEL 03-221-3151)まで)
サイトロンテレホンインフォメーション 東京 03-236-4000
(毎月20日頃内容が変わります 電話番号は間違えないよう正確に!)
★サイトロンレーベルに関するお問い合わせ
サイトロン・アンド・アート(株) TEL.03-498-7273
(株)ポニーキャニオン 映像制作事業部 TEL.03-221-3151
SCITRON&ART INC. PONY CANYON INC.
PONY CANYON SCITRON



雪印
雪印 ドラえもん チーズ
ドラえもん おしゃべり 目ざまし プレゼント
『ドラえもんおしゃべり目ざまし』か『オリジナルドラえもん腕時計』が
抽選で毎月2,500名様 合計7,500名様に当たる!!
実施期間／平成2年3月1日～5月31日
7:00
ドラえもん賞
ドラえもん おしゃべり 目ざまし
毎月500名様《合計1,500名様》
セットした時間がくると、ドラえもんがジャンプ、さらにドラえもんの声でしゃべりだす、楽しい目ざましです。
のび太賞
オリジナル ドラえもん腕時計
毎月2,000名様《合計6,000名様》
ドラえもんのキャラクターが可愛らしい、デジタル・ウォッチ。
©藤子・小学館・テレビ朝日
応募方法
パッケージの《のび太くん》の絵を切りとり、2枚を1口として、応募封筒または市販の封筒に入れてご応募ください。封筒には、必ず応募口数・郵便番号・住所・氏名・年齢・電話番号を明記してください。(おひとり様、何口でもご応募いただけます。)
●あて先／〒121-10 東京足立北郵便局私書箱52号 雪印チーズ「ドラえもんおしゃべり目ざまし」プレゼント係
●しめ切り／第1回・平成2年3月31日(当日到着分)第2回・4月30日(当日到着分)・第3回5月31日(当日消印有効)
●当選の発表は厳正な抽選の上、賞品の発送をもってかえさせていただきます。なお腕時計の色はこちらで選ばせていただきます。
対象商品
チーズキャッチ80g
チーズキャッチお徳用160g
ドラえもんスライス110g(6枚入り)
ドラえもんスティック10g×4本
ドラえもんスティック16g×4本
ドラえもんスティック10g×20本
パッケージの《のび太くん》の絵を切り取り、2枚を一口としてご応募ください。
※ドラえもんスティック10g×20本には《のび太くん》の絵が2枚ついています。



徳間書店

アンケートに答えてゲームをもらおう!

ファミマガ読者プレゼント! 100本

応募のきまり

アンケートに答えてくれた方の中から抽選で100名様に〝ファイナルファンタジーⅢ〟をプレゼント。左のハガキにアンケートの答えを書き、41円切手をはってポストまで。しめ切りは3月22日(必着のこと)。発表は4月20日発売のNo.9です。

アンケート

1 今号の記事のなかでおもしろかったものを表1から3つ選び、おもしろかった順に番号を書いてください。

2 また、今号の記事のなかでつまらなかったものを表1から3つ選び、つまらなかった順に番号を書いてください。

3 これから買おうと思っているゲームを、表4から2つ選び、番号を書いてください。買いたいものがないときは「ナシ」と書いてください。

4 今後、ファミマガで特集して欲しいゲームを、表4から2つ選び、番号を書いてください。

5 また、攻略特集して欲しいゲームを表4から2つ選び、番号を書いてください。

6 ファミマガ以外によく読む雑誌を表2から選び、番号に○をつけてください。

7 あなたが持っているパソコン、ゲーム機を表3から選び、番号に○をつけてください。

8 また、これから買おうと思っているパソコン、ゲーム機を表3から選び、番号に○をつけてください。

9 好きなゲームのジャンルを3つ選び好きな順に番号を書いてください。
①シューティング
②アクション
③ロールプレイング
④アドベンチャー
⑤シミュレーション
⑥スポーツ ⑦その他

10 パソコン、ビデオゲーム、PC Engine、セガからファミコンに移植してほしいものがあれば、そのゲーム名を書いてください。

11 今号の付録、AVG攻略大全についてどう思いましたか。次の中から番号を選び書いてください。
①とても役にたった。
②役にたった。
③役にたたなかった。
④必要がなかった。
⑤特に何も思わない。

12 これから買おうと思うゲームボーイソフトを表5から2つ選び、番号を書いてください。また、買いたいものがないときは「ナシ」と書いてください。

13 今後、ファミマガで特集して欲しいゲームボーイソフトを表5から2つ選び、番号を書いてください。

14 また、攻略特集して欲しいゲームボーイソフトを表5から2つ選び、番号を書いてください。

15 ハガキの下の表にあるゲームで、実際に遊んだことのあるゲームを次の6項目について評価してください。採点方法は、良い(5)・やや良い(4)・普通(3)・やや悪い(2)・悪い(1)の5段階です。

キャラクタ キャラの動きやカワイさ、成長の具合などをチェック

音楽・効果音 何回聞いてもアキてこない音楽かどうかをチェック

お買い得度 ゲームの値段と内容がうまく釣り合っているかチェック

操作性 ゲームのキャラは動かしやすいかどうかという操作性をチェック

熱中度 ゲームにどのくらいノメりこめたかという熱中の度合いをチェック

オリジナリティ 今までのゲームにない斬新なアイデアがあるかどうかをチェック

今号のプレゼント 100名様

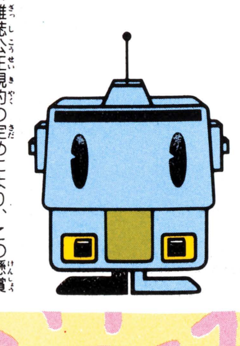
大特集記念!

F.F.Ⅲ ファイナルファンタジー

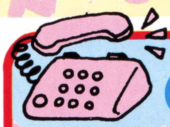
どーんと100本!!

No.	表2 雑誌名	No.	表1 今号の記事
1	PC Engine FAN	1	〈特集〉ファイナルファンタジーⅢ 第1部 F.FⅢはこんなゲームだ!
2	月刊PCエンジン	2	〈特集〉ファイナルファンタジーⅢ 第2部 F.FⅢの舞台世界
3	㊙PCエンジン	3	〈特集〉ファイナルファンタジーⅢ 第3部 これがF.FⅢだ!
4	ファミコン通信	4	〈特集〉ファイナルファンタジーⅢ 第4部 F.FⅢジャーナルだよ!!
5	ファミコン必勝本	5	〈攻略〉ドラゴンクエストⅣ
6	㊙ファミコン	6	〈攻略〉サンサーラ・ナーガ
7	その他のファミコン雑誌	7	テレマガSTATION
8	テクノポリス	8	ファミマガJounralマンガトピックス
9	LOGIN	9	ファミマガJounralインフォメーション
10	メガドライブFAN	10	超ウルトラ技+1
11	Beep! メガドライブ	11	30秒Q速解答
12	コンプティーク	12	ぼくたちゲーセン野郎
13	POP・COM	13	週間ファミマガヒットチャート
14	MSX・FAN	14	超新作ゲーム先取り大作戦
15	MSXマガジン	15	ひとめでわかる新作カレンダー
16	ゲーメスト	16	〈付録〉AVG攻略大全
17	コロコロコミック		
18	週刊少年ジャンプ		
19	週刊少年サンデー		
20	週刊少年チャンピオン		
21	週刊少年マガジン		
22	その他のマンガ誌		
23	BOMBなどのバラエティアイドル誌		
24	その他		

No.	表3 機種名	No.	
1	スーパーファミコン	8	X68000シリーズ
2	PC Engine、PC Engineシャトル、PC Engineコアグラフィックス	9	FM TOWNS
3	PC Engineスーパーグラフィックス	10	ゲームボーイ
4	MSX、MSX2、MSX2+	11	リンクス
5	セガマスターシステム	12	その他
6	MEGA DRIVE	13	何も持っていない
7	PC-8801、PC-9801シリーズ	14	特に買いたくない



※雑誌公正規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に入選できない場合があります。



03 459-8000

RPGファンの皆さんお待たせ。F.F.III特集だよ。

テレマガSTATION

ステーション

3/17〜3/23 発売迫る！F.F.III大特集!!〜一足お先にF.F.を〜

今回のテレマガはF.F.IIIの特集をやります。キミも発売を楽しみにしてるでしょ、このソフト。テレマガで友達より先に楽しんでしまおうよ。楽しみ方は簡単。上の電話番号をかけるだけ。たったこれだけで友達と差がつくこと請け合いだよ。さぁ今、すぐに電話をかけてF.F.IIIの世界に浸ろうよ。テレマガならでは、のこの企画。聞く価値はあるよ。絶対っ。

や、やられた…

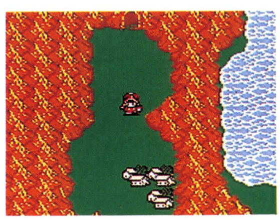


⇧敵にやられてしまった〜の図。いたそぉ〜

攻撃しましょ！



⇧敵を攻撃〜の図。剣をサクサク振って倒せ!!



⇧フィールド上のBGMは最高だぜ〜。このBGMを聞きながら冒険を進めていくのだっ!!

おまけのひとこと

テレマガを聞いていると、お姉さんのほうがお兄さんより口ゲンカが強いみたい。だけど、実際ケンカするとどっちが強い？（長野県／有賀正樹クン）。ふっふっ一番強いのは実は私だったりするったらする（ミキサーさん）。

またまた企画を募集するのっ!!

くどいようだけど、またまたテレマガの企画募集をするよ。今までに募集した企画や、キミの考えた全く新しい企画など、なんでもよいのでいっぱい、ハガキを送ってほしい。モチロン採用者には、テレマガからテレフォンカードをあげます。よろしくね。



テレマガスケジュール

3/10〜3/16	卒業式新作特集
3/17〜3/23	発売迫る！F.F.III大特集
3/24〜3/30	ウル技特集（予定）

テレマガは毎週金曜日にテープ交換します。

No.	表4 ゲーム名
1	アーカムの謎（仮称）
2	アーディス
3	悪魔城伝説
4	アドバンスト・ダンジョンズ&ドラゴンズ
5	イースII
6	怒III
7	井崎脩五郎の競馬必勝学
8	いただきストリート
9	井出洋介名人の実戦麻雀II（仮称）
10	イメージファイト
11	ウィザードリィIII
12	宇宙警備隊
13	ウルトラマン倶楽部2
14	エアーウルフ2
15	SDガンダム外伝
16	SDバトル大相撲
17	SDヒーロー総決戦
18	影狼伝説
19	勝馬伝説
20	仮面の忍者花丸
21	がんばれゴエモン外伝
22	ガンヘッド
23	キャッスルクエスト
24	キャプテン翼II
25	クォース
26	孔雀王2
27	グリッドグラバー
28	ゲートイン
29	ゲームパーティー
30	幻獣創世紀
31	甲子園2
32	ゴッドスレイヤー
33	ゴルゴ13第二章
34	サンサーラ・ナーガ
35	シェラザード2
36	じゃじゃ丸撃魔伝
37	ジャックと豆の木
38	白い鷹
39	水滸伝
40	SUPER魂斗羅
41	スーパーチャイニーズ3
42	STED
43	ストリートファイター（仮称）
44	装甲騎兵ボトムズ
45	それいけ！甲子園
46	TITAN
47	ダッシュ野郎
48	ダンジョンキッド
49	ダンジョン放浪記
50	チップとデールの大作戦
51	千代の富士の大銀杏
52	地理制覇大冒険
53	ディープダンジョンIV
54	帝都大戦
55	ドラえもん（仮称）
56	ドラゴンクエストIV
57	ドラゴンファイター
58	ドンドコドン
59	ナイトムーブ
60	なんてったって!!ベースボール
61	虹のシルクロード
62	ニチブツマージャン（仮称）
63	日本一の名監督
64	忍者クルセイダーズ
65	忍者らホイ！
66	忍者龍剣伝II
67	熱血高校大運動会（仮称）
68	熱血高校ドッジボール部〜サッカー編〜
69	熱血野球小僧（仮称）
70	NORTH & SOUTH
71	信長の野望・戦国群雄伝
72	パジャマヒーロー
73	パズルボーイS'（仮称）
74	ぱたぱたパニック
75	パチ夫くん3
76	ハットリス
77	ぱられるワールド
78	バルダーダッシュ
79	パワーブレーザー
80	ピーパータイム
81	飛龍の拳III
82	ファイナルファンタジーIII
83	ファイナルミッション
84	ファイアーエムブレム
85	BLOCK OUT
86	ベースボールファイター
87	ベストプレープロ野球II
88	ヘラクレスの栄光II
89	鳳凰伝説（仮称）
90	ホワイトカード
91	Might and Magic
92	魔神英雄伝ワタル・外伝
93	摩陀羅
94	マ天童子
95	水島新司の大甲子園
96	迷宮島
97	女神転生II
98	メタルスレイダーグローリー
99	モアイくん
100	燃えろ!!柔道WARRIORS
101	ものまね四天王
102	役満天国
103	リトルマジック
104	ロケットレンジャー

No.	表5 ゲーム名
1	アフターバースト（仮称）
2	あやかしの城
3	アレイウエイ
4	石道
5	ウルトラマン倶楽部
6	SDガンダムSD戦国伝
7	SDルパン三世
8	F-1レース
9	おさわがせペンギンBOY
10	オセロ
11	カードゲーム
12	海戦ゲーム NAVY BLUE
13	かこむん蛇
14	ギャザーズ
15	キャデラックII
16	Qビリオン
17	クイックス
18	クォース
19	ゴーストバスターズ2
20	コスモタンク
21	ゴルフ
22	サイドポケット（仮称）
23	魁！男塾（仮称）
24	サッカーボーイ
25	シーサイドバレー
26	四川省
27	上海
28	将棋〔ポニーキャニオン〕
29	将棋（仮称）〔セタ〕
30	スヌーピーマジックショー
31	スーパーチャイニーズランド
32	スーパーマリオランド
33	スペースインベーダー
34	セレクション 選ばれし者
35	ゾイド伝説
36	倉庫番
37	倉庫番II
38	ソーラーストライカー
39	大海戦
40	対局連珠
41	ダイズ
42	双截龍
43	てけてけ！アスミッくんワールド
44	デッドヒートスクランブル
45	テトリス
46	テニス
47	天神怪戦
48	ドラキュラ伝説
49	ドラゴンスレイヤーI（仮称）
50	トランプボーイ
51	ネコジャラ物語
52	ネメシス
53	ハイパーロードランナー
54	爆裂戦士ウォーリア
55	パズルボーイ
56	パチンコタイム
57	パチンコタイム2
58	バットマン
59	バリーファイア
60	バルダーダッシュ
61	バルーンファイト
62	バレーボール（仮称）
63	パワーミッション
64	ピットマン
65	飛龍の拳
66	ヒーロー集合!! ピンボールパーティー
67	ピンボール 66匹のワニ大行進
68	ファニーフィールド
69	フラッピースペシャル
70	フリップル
71	プロディア
72	プロレス
73	平安京エイリアン
74	ベースボール
75	ベースボールキッズ
76	ぺんぎんくんWars VS.
77	ペンギンランド
78	冒険！パズルロード
79	冒険野郎（仮称）
80	ボクシング
81	北斗の拳 凄絶十番勝負
82	ポパイ
83	ボンバーボーイ
84	マウンティGO（仮称）
85	魔界塔士Sa・Ga
86	マジックエクリプス（仮称）
87	マスターカラテカ
88	ミッキーマウス
89	モトクロス・マニアックス
90	モンスタートラック
91	モンスターメーカー
92	役満
93	レッドアリーマー魔界村外伝
94	ロックンチェイス
95	ワールドボウリング

ファミマガ Journal

ジャーナル

ファミコンやゲーム関連の話題とプレゼント情報、満載!!

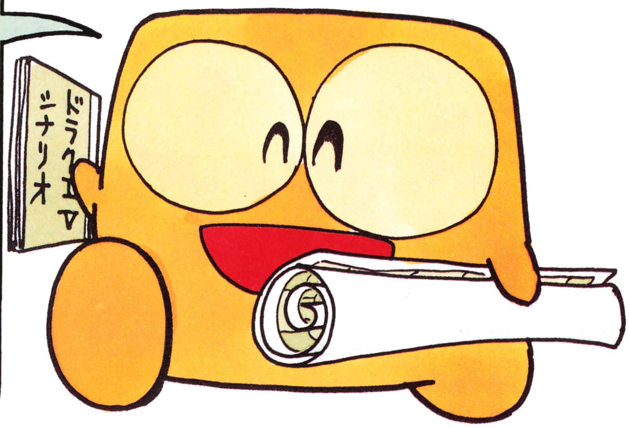
マンガトピックス

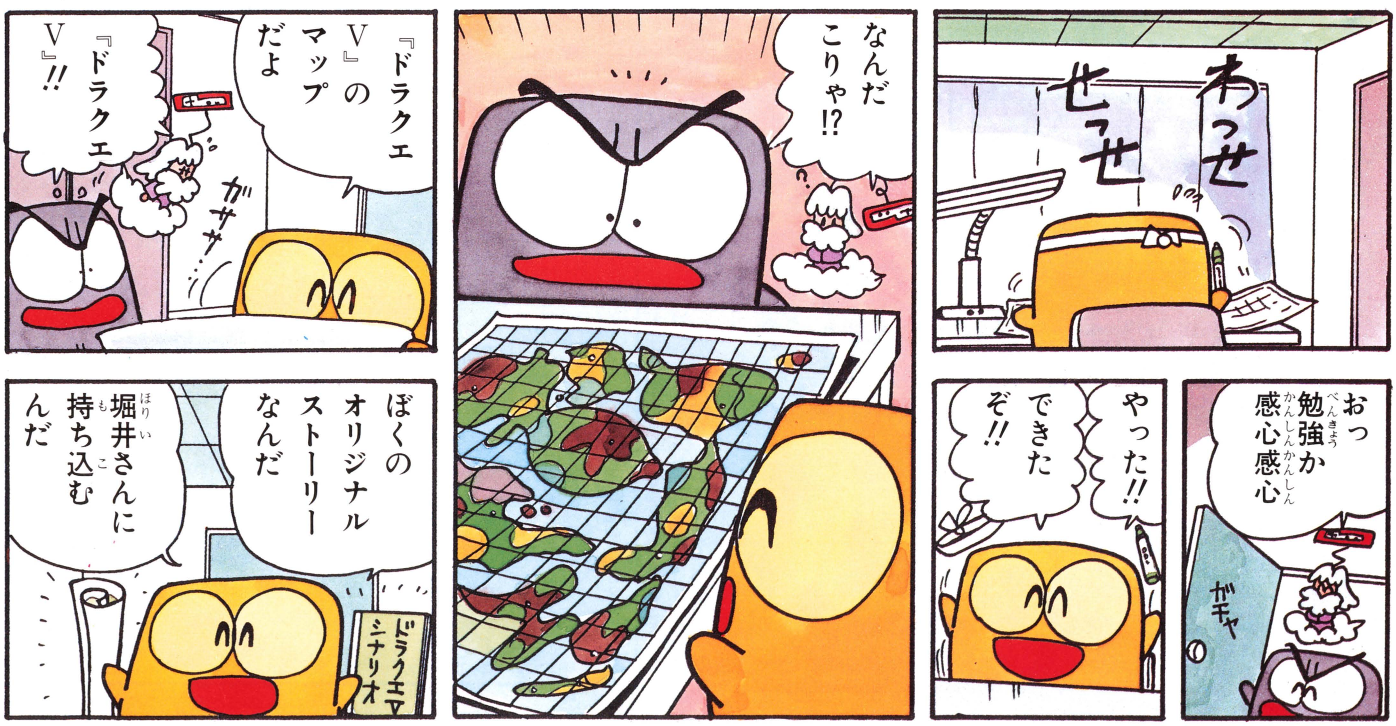
まんが／嵩瀬ひろし

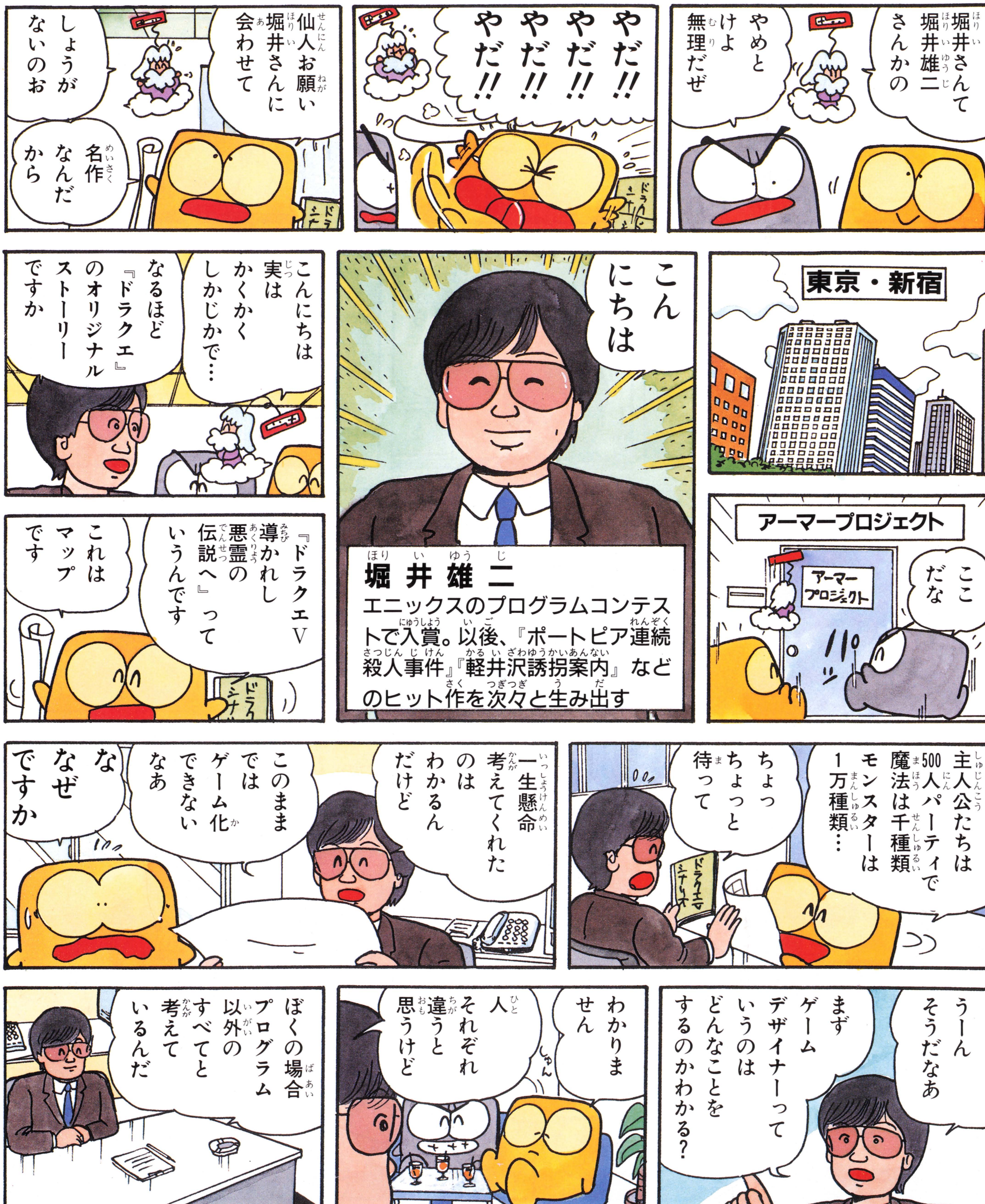
みんな『ドラクエⅣ』は終わってると思うけど、解いた感想はどうだったかな？　なかには自分でゲームを作ってみたいと思った人も多いと思うんだ。そこで今回は『ドラクエⅣ』の作者

堀井雄二さんに、ゲームの作り方を

最初から最後まで、ばっちり聞いてきたよ!!







堀井さんて堀井雄二さんかの
やめとけよ無理だぜ
やだ!! やだ!! やだ!!
仙人お願い堀井さんに会わせて
しょうがないのお
名作なんだから
東京・新宿
アーマープロジェクト
アーマープロジェクト
ここだな
こんにちは
堀井雄二
エニックスのプログラムコンテストで入賞。以後、『ポートピア連続殺人事件』『軽井沢誘拐案内』などのヒット作を次々と生み出す
こんにちは実はかくかくしかじかで…
なるほど『ドラクエ』のオリジナルストーリーですか
『ドラクエV 導かれし悪霊の伝説へ』っていうんです
これはマップです
主人公たちは500人パーティで魔法は千種類モンスターは1万種類…
ちょっちょっと待って
一生懸命考えてくれたのはわかるんだけど
このままではゲーム化できないなあ
なぜですか
うーんそうだなあ
まずゲームデザイナーっていうのはどんなことをするのかわかる?
わかりません
しゅん
人それぞれ違うと思うけど
ぼくの場合プログラム以外のすべてと考えているんだ


この すべて というのには 話のあらすじは もちろん
すべてのマップ すべてのメッセージ すべてのモンスター データ等まで 含まれるんだ
世界マップと あらすじだけ だから ぼくのは だめなのか
じゃあ 堀井さんは どうやって るんだ?
まず 最初に
ディスくんと 同じように あらすじと おおまかな システムを 考える
5章にわける とか AIを 使うとかだね
それから プログラムを 担当する人と 打ちあわせ をする
『ドラクエ』なら チュンソフト だったよな
そうだね 『ドラクエIV』 ならば…
システムとか AI機能とか いったこと から
コマンド
はなす じゅもん
つよさ どうぐ
さくせん
いれかえをする
さくせんをねる
みんながんばれ
じゅもんをせつやく
ガンガンいこうぜ
いのちをだいじに
いろいろやろうぜ
じゅもんをつかうな
ゆ:30 せ:29 お:31 う:28
モンスターや アイテム 魔法の数…
ふみまか ライアン マーニャ ミネア
H233 H281 H162 H112
M112 M 0 M 91 M101
ゆ:30 せ:29 お:31 う:28
たたかう
さくせん
いれかえ
にげる
メラゴースト
ももんじゃ
町の グラフィックの パターン数 といったことまで
プログラム上で 先に必要な 世界のルールを 決めるんです
…
というと?
町のパターン といったら
実際の グラフィック データは 後にして
町に使える パターン数を 最初に 決めるんです
例えば 32種類 とかね
32
メッセージや データそのもの よりも
ゲーム システムや 各種データの 種類を 決めるんです
何回ぐらい 打ちあわせ するんです か
3カ月ぐらいの 間 週1回とか ときには 合宿したりして 会議するんだ


世界のルールが決まってから細かいストーリーを決めていく
戦闘シーンはシステムだからこの時点ではもう決まっている
チュンソフトが仕様にそってプログラムしてる間
ぼくらは世界や町のマップを作っていく
ぼくら？
アーマープロジェクトは何人もいるの
ぼくの他に5人ほど手伝ってもらってるね
マップはぼくみたいに紙に書くんですか
世界のマップは広いのでパソコンで作るけど最終的には全部 紙にしちゃうんだ
なぜ？
パソコンの方がかっこいいぞ
紙の方が一度にいろいろ見れるし
コピーできるでしょ
コピー？
コピーしたマップに町の人や宝箱 世界マップならモンスターの分布を書き込んでいくわけです
モンスターの種類や強さ等は
当然分布をさせる前に決めておきます
町のマップなら町の人やその人の動き店で売っているもの等
1枚のマップをコピーして何回も使うわけです
マップの次に細かいイベントやメッセージを決めます
どのくらいの量があるんですか
『IV』は広いからねえ
資料は 厚さが8センチぐらいのファイルが10冊あるよ
そのうちセリフは4冊ぐらいで 残りはマップや人の配置やモンスターやその他いろんなデータかな
ひぇ〜


すべてを書きあげるまで1年はかかったなあ
5人で1年!!
ひととおりストーリーが終わってプログラムも終わったら
テストプレイですか?
そのとおり
よく知ってるね
いやあ
プログラムの間違いや、ストーリーの矛盾がないか
戦闘のバランスはどうかテストプレイするわけだね
モンスターのHPとかなら数字を入れかえるだけだからゲームが工場に行く直前までプレイして確かめてるよ
思ったより大変そうだなあ
苦労ってありますか
あらゆる可能性を考えてシナリオをつくってゆくってことかな
たとえば 誰かに渡すはずのお弁当を途中で食べちゃう子がいるかもしれないし
そういったフォローはもちろんどんな事をしてもハマったりしないようにとかね
そうかあ それでパズルっぽい謎でもやり直しができるようになってるんだっ
あとアイテム関係でも 苦労するかな
たとえば 中ボスを倒すとあるアイテムが手に入るようにすると
その時 持ち物がいっぱいの可能性もあるから これをどうするかとか…
ひえ〜
ゲームデザイナーになるにはどうしたらいいんでしょう?
どうしたらいいんでしょうね
どうしたらいいかはわからないけど必要な条件はあると思うんです
まず なにがおもしろいかわかるセンスが必要だね
そのセンスを磨くことも大切だけど
ホヨヨ…
ひとりよがりにならないよう客観的に物事を見る眼も大切だね


それから
コンピュータの
知識も必要
だと思う
ええっ!!
プログラムは
しないんじゃ
ないの?
実際に
プログラムは
しなくても
コンピュータで
できることと
できないことは
知ってないとね
ひぇぇ…
AIなんて
知らなきゃ
思いつかない
もんな
あと
プログラマーに
伝えたいことも
伝えられる
能力も必要だ
文章で
ですか
文章
だけでなく
絵でも
絵コンテでも
ときには 数式でも
伝えたいことをうまく
伝えないとね
月並な
言い方
だけど
ゲームだけで
なく いろいろな
勉強というか
体験が必要だと
思うんだ
堀井さんは
どんな
ゲームを
作りたい
ですか?
『ドラクエ』
で手いっぱい
だけど
時間があれば
『ドラクエ』の
プロフェッショナル
バージョンとか
作ってみたいね
わあ
あと
パソコン通信を
使ったゲーム
富士通HABITAT
『ハビタット』とか
にも興味が あるね
別の人生を
体験できる
ような
リアルな
世界…
そんなゲームを
めざしています
ありがとう
ございました
ペコリ
よーし 今度こそ
すばらしい
シナリオを
考えるぞ!!
どうせ
また
3日坊主
だぜ
考えてみたら
宿題ためてて
ふえ〜ん
シナリオ
どころじゃ
なかったん
だ!!
しゅくだい
やっと
るな
どれ
どれ
せっ せっ
勉強
してる!!
!!
せっせ

インフォメーション

新製品

レンタルビデオマガジン アスキーから4月創刊

アスキーでは、4月27日にレンタルビデオマガジン『GAME T-V』(VHS・ステレオHi-Fi・60分)を創刊する。これは、レンタル専用のビデオマガジンで、今までのビデオマガジンと違いレンタルのみというのがウリ。



⬆2月11日、新宿のスタジオアルタで行われた創刊記念イベントの模様

内容は、ファミコンやパソコンなどの新作情報やハード情報、攻略テクニック、ゲーム業界人へのインタビューなどが盛り込まれるらしい。

ところで、現在、この創刊記念キャンペーンが行われているのだ。まず、『GAME T-V』のステッカーの貼ってあるレンタル店で、「裏・GAME T-V」を借りる。この時のレンタル料は無料。ビデオを見たら、次のクイズに答えよう。

問題「このビデオの中でゲーム画面とタイトルが同時に出ているソフトは何本か」。答えがわかったら、ハガキに答え、住所、氏名、生年月日、電話番号、「裏・GAME T-V」を借りた店とビデオに対する意見や感想を書いて、〒107-24東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル㈱アスキーPMG「GAME T-Vキャンペーン」係まで送る。正解者の中から抽選で100人に5000円分の、327人に1000円分のそれぞれおもちゃ券が当たる。締め切りは3月31日の当日消印有効だよ。


⬆多彩なゲストも来ていたぞ!

プレゼント

ゲームボーイ『ポパイ』の下敷きとテレカプレゼント



⬆同じデザインの下敷きとテレカだよ

4月27日に、ゲームボーイソフト『ポパイ』がシグマ商事から発売される。というわけで、その『ポパイ』の下敷きとテレホンカードをプレゼントするよ。

下敷きは15人、テレカは5人だ。欲しい人は左の欄外の要領で、希望商品を明記して、「ポパイ」係まで応募してね。締め切りは3月22日の消印有効。遅れずどんどん応募しよう。

メーカー

アイレムがバイクチームのスポンサーになったのだ!

アイレムが最近注目されているモータースポーツに参加する。名前は「アイレムレーシング」でバイクチームのスポンサーになった。これからいろいろなレースやショーにどんどん参加していくそうだ。

まずは、2月10日、大阪で行われた「'90大阪モーター・フェスティバル」で初お目見え。チームのバイク、オリジナルスーツ、それに、新作ソフトが出展された。これからの活動が楽しみだね。

このところモータースポーツに参加するゲームメーカーが増えている。トレンドなのかな?


⬆バイクといっしょにゲームも出展された



⬆出展されたホンダ製バイクがこれ

音楽

「ファルコムスペシャルBOX」が1枚ずつ発売

キングレコードから昨年12月21日に発売された6枚組CD、「ファルコム・スペシャルBOX'89」が、この2月21日に1枚ずつ分けて発売された。6枚組の時は7323円だったがこれは1枚1200円。いま手元のお金が乏しいとか、好きなCDだけピックアップして欲しい、など人それぞれの事情にピッタリと合うようになったわけだね。



⬆全部欲しいよーという人は、6枚組を買おうね!

ラインナップは、デビッド・マシューズのプロデュース「FUSION」、羽田健太郎アレンジのオーケストラバージョン「SYMPHONY」、森口博子が歌う「VOCAL」、難波弘之アレンジの「PLUS MIX」、それに「DISCO」、「SURROUND THE ATER Ys」の強力CDなのだ。さっそく買いに行こうかね。

Video ダライアスII



■ポニーキャニオン/2月21日発売/VHS4800円

▶ゲームセンターで大人気の『ダライアスII』が早くもビデオで登場。Aゾーンから最後のボスまですべて紹介。全ボスキャラまで登場する。これを見れば最後までいけるかも!?

Music 遊遊記

■日本コロムビア/3月1日発売/CD2600円

▶任天堂のふぁみこんむかし話シリーズ『遊遊記』



のCDだ。マリオ・フリークス・オーケストラの演奏で、「GO!GO!天竺」、「南国で牛丼を」などコミカルなタイトルが付いた全12曲が収録されている。

Music ファミコンメモリアル

■キングレコード/4月5日発売/CD1500円

▶コナミのファミコンでの作品の音楽を集めたC



Dの第2弾が登場。今回は『ツインビー』『ファルシオン』『エキサイティングサッカー』の3本を収録。コナミ矩形波倶楽部の曲がたっぷり楽しめるナイスなCDだね。

Music ヘラクレスの栄光II

■ポニーキャニオン/2月21日発売/CD1500円

▶昨年12月23日に発売されたデータイーストのR



PGのCD化。データイースト・サウンドチームがアレンジを手がけた、全曲を収録。G.S.M.1500シリーズ同時発売は「アームドF&クレイジークライマーZ」。

音楽

レコーディングも無事終了 いよいよ発売『ドラクエⅣ』

ドラクエファンは聴きのがせないCD「交響組曲ドラゴンクエストⅣ～導かれし者たち」が3月13日に発売される。

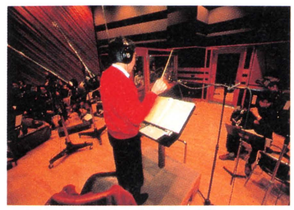
去る1月30、31日にわたって、このアルバムのオーケストラバージョンのレコーディングが、すぎやまこういち指揮、NHK交響楽団によって演奏された。日本一の実力を誇るN響だけに、とてもすばらしかったよ。

ところで今回のCDは、60分間11曲収録のこのオーケストラバージョンと40分間7曲収録のオリジナルバージョンの2枚組になっている。オケバージョンには、「序曲」、「王宮のメヌエット」、「勇者の仲間たち」、「街でのひととき」、などのタイトルが付けられているが、オリジナルバージョンでは、「オープニング」、「第1章　王宮の戦士たち」、「第2章　おてんば姫の冒険」、など章立て風のタイトルになっていて「フィナーレ」を迎えるのだ。

CDの他に、2本組カセットと2枚組LPが各3500円で、3月13日に発売されるよ。



3月13日、アポロン音楽工業より3500円で登場



熱の込もった演奏が続いたのだ

メーカー

サイトロンレーベルから うれしいお知らせが3つ

最初のお知らせは、「サイトロンレーベルフェア」だ。これは、全国約100店に、サイトロンのCD、ビデオ、LD、カセット、LPを全て揃え、このうちのなんでもいいから1つ以上買うと、買った人全員に、サイトロンのオリジナルカンペンケースをプレゼントするというイベントだ。期間は2月21日から約1カ月間で、ペンケースがなくなった時点で終了する。心配な人は、今すぐレコード屋さんへ走ろう！

2番目のお知らせは、FM東京運営のパソコン通信ネットであるFM-Pネットに、3月1日からサイトロンが「ゲームミュージックファクトリー」を設立させたことだ。このゲームミュージック専用ボードに興味のある人は、次の宛先まで62円切手を貼った返信用封筒を同封すれば入会案内書がもらえるよ。宛先は、〒102　東京都千代田区九段北4-3-31　(株)ポニーキャニオン映像制作事業部　サイトロン「FM-Pネット」係だ。

最後は新作CD2作を紹介しよう。まずは「GAME MUSIC BEST OF THE YEAR 1989」だ。『ワルキューレの伝説』、『ダライアスⅡ』、『ストライダー飛竜』など全10タイトルを収録。3月21日にCD、カセットとも2500円で発売される。もう1作は「GAME BOY MUSIC」で、任天堂のゲームボーイソフト『テトリス』など4タイトル、全13曲が収録されている。CD、カセットとも2500円でこれも3月21日発売。予約するとゲームボーイ用ウエストポーチがもらえる。



予約特典はこのゲームボーイがすっぽり入るウエストポーチだよ



『ナイトストライカー』『ターボアウトラン』も入ってる



高西圭のアレンジが光るアルバムに仕上がっているぞ

編集部からのお知らせ

編集部ではファミマガの表紙を飾るイラストアイデアを募集しています。左の欄外の"表紙のアイデア"係まで送って下さい。採用者には、ファミマガ特製テレホンカードをプレゼントします。

No.3読者プレゼント当選者

※敬称は省略させていただきました。なおファミマガジャーナルのコーナーでのプレゼント当選者の発表は、発送にかえさせていただきます。

SUPER魂斗羅

北海道／金沢徳彦・12歳
青森／相内哲也・18歳
茨城／藤沢尊・14歳
群馬／池田浩之・14歳
埼玉／小島亮・12歳
東京／清水裕史・13歳
山梨／村松弘樹・14歳
静岡／村上洋之・13歳
愛知／熊谷博一・17歳
大阪／本村公嗣・13歳
兵庫／森一仁・15歳
岡山／渡辺泰秀・14歳
広島／寺岡俊丞・12歳
愛媛／下野昭一・17歳
大分／畑英一郎・7歳

サンサーラ・ナーガ

山形／多田洋一・19歳
東京／見物真一・15歳
神奈川／鈴木祐介・13歳
山梨／堀内譲・14歳
岐阜／伊藤雅和・13歳
静岡／西尾友佑・13歳
三重／石谷暢浩・8歳
兵庫／石川義通・14歳
岡山／金井佐平・13歳
島根／宇野哲史・12歳
徳島／矢木大輔・14歳
香川／時岡洋光・10歳
福岡／時川義平・12歳
大分／村下公一・15歳
鹿児島／小嶋貴英・17歳

ドンドコドン

北海道／後藤進一郎・15歳
松田千秋・14歳
青森／中野忠行・16歳
埼玉／椎橋輝生・12歳
千葉／井田屋大志・10歳
神奈川／吉田幸徳・13歳
新潟／小池友宏・12歳
富山／大平友治・12歳
福井／前田佳子・8歳
愛知／小笠原尚・15歳
三重／森誠・13歳
大阪／阿久根武史・12歳
兵庫／清瀬琢巳・12歳
岡山／林慎一郎・13歳
大分／城尾隆司・13歳

キテレツ大百科

北海道／工藤和哉・14歳
宮城／佐々木健寿・10歳
山形／芳賀直子・11歳
埼玉／高橋みどり・9歳
東京／森秀幸・14歳
神奈川／岩本健一・6歳
静岡／蛭ケ谷豪生・16歳
愛知／岩崎智・8歳
三重／板倉淳一・9歳
京都／辻和美・11歳
兵庫／涌嶋伸雄・16歳
奈良／吉村隆志・13歳
広島／田辺靖雄・15歳
山口／山田正浩・12歳
福岡／石川雅士・14歳

バルダーダッシュ

北海道／木村義文・13歳
茨城／野沢淳一・12歳
栃木／手塚隆志・13歳
群馬／今井亮介・8歳
埼玉／本橋直樹・12歳
千葉／石田太一・13歳
東京／東海林信幸・18歳
岐阜／宗藤秀明・16歳
静岡／山中伸一郎・12歳
愛知／服部慎也・11歳
三重／伊藤健・17歳
滋賀／西村雄一・11歳
大阪／浜田良・16歳
兵庫／作元則・14歳
香川／藤井健司・16歳

モアイくん

宮城／佐々木武人・11歳
栃木／矢野敏之・13歳
埼玉／長谷史・13歳
我妻信路・10歳
福井／田中友久・16歳
三重／大久保寿洋・12歳
滋賀／葛木誠・13歳
大阪／俵幸二・11歳
兵庫／山田勝千・14歳
奈良／中村賢一・13歳
広島／中谷一・15歳
新畑文紹・13歳
徳島／長浜大輔・14歳
福岡／長崎文利・11歳
長崎／永田健一郎・8歳

もっともあぶない刑事

北海道／高橋賢路・13歳
宮城／高橋誠也・10歳
群馬／中谷弘樹・11歳
埼玉／小林直広・12歳
茨城／箱守亘・14歳
東京／佐久間忠信・13歳
長野／土屋賢司・12歳
愛知／成久裕一・11歳
静岡／松下智彦・18歳
石川／西弘政・19歳
滋賀／桂川傭夫・14歳
兵庫／伊東修平・12歳
岡山／藤井孝宏・14歳
徳島／阪牧敬之・12歳
愛媛／永井亮・12歳

プレジデントの選択

北海道／小笠原浩二・13歳
青森／工藤昭仁・18歳
茨城／加藤哲弘・15歳
群馬／野口孝宏・12歳
神奈川／内藤徹・11歳
長野／山崎学・16歳
新潟／鬼原進・15歳
静岡／山本歩・13歳
愛知／甲斐善正・14歳
滋賀／山本慶彦・13歳
岡山／苅田和政・11歳
広島／村松聡也・18歳
香川／三原和也・13歳
大分／中野正・17歳
宮崎／黒木聡三・13歳

プレゼント希望の方は

このコーナーに掲載されているプレゼント(記事の中に送り先があるものはそちらに送ってね)が希望の方は、ハガキで住所・氏名・年齢・職業(学年)・電話番号・希望商品名を明記の上、〒105　東京都港区新橋4-10-7　T-M　ファミマガジャーナル「○○係」まで送ってね。表紙アイデアもこの住所でOKだよ。たくさんのハガキ待ってます！

Book　ホームズ贋作展覧会



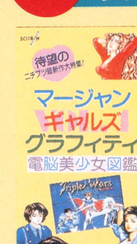
■河出書房新社／'89年7月4日発売／560円　▶永遠の名探偵ホームズに対する人々の思い入れは強く、それが高じてホームズを自作で使用する作家は多い。この本にはクリスティーなど9人のホームズ作品を収録。

Book　夜の馬



■東京創元社／2月9日発売／650円　▶創元推理文庫のスーパーアドベンチャーゲームブックの作品。主人公は森の中でペンダントを見つける。驚くことにそのペンダントは主人公に話しかけてきたのだった…。

Video　マージャンギャルズグラフィティVol.4



■ポニーキャニオン／3月21日発売／VHS2800円(税抜)　▶ニチブツの『トリプルウォーズ』、『ギャルの告白』、『ギャルの開花』、『麻雀Gメン'89』、『麻雀好きの懲りない面々』の5タイトルから、かわいいギャルが大集合したビデオだ。

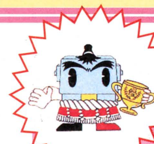
わーい、春が来た！　ポカポカ陽気で、心もウキウキ踊り出しちゃう。ファミコンもいいけど、こんな天気の日には、外へ飛び出そうよ。春の日ざしに包まれて、何かイイこと起こりそうな予感。

超ウルトラ技+1

優勝技

一撃必殺技を発見!?

ドラゴンクエストIV
北海道／工藤貴俊クン



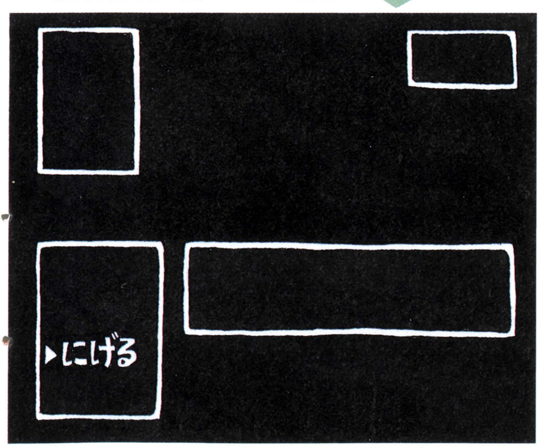
「かいしんのいちげき」を連続で出せるウル技だ。

まず、逃げ出すことが出来ない敵モンスターに出会い「にげる」のコマンドを8回以上行う。すると、その戦闘中のみ、以後の攻撃は全て「かいしんのいちげき」になるんだ。ただし、この技を使うときは、普通にその敵を倒すことの出来るレベルよりも、1・5倍くらい高いレベルでないと「にげる」のコマンドを実行している間に倒されてしまうので、実際のゲーム攻略に使うのは難しい。

1度ゲームをクリアしたあとに試してほしいウル技だ。



逃げ出せない敵モンスター登場



ここが、このウル技のポイント。8回以上「にげる」のコマンドを実行しないとダメだ。敵モンスターの攻撃に耐えられるレベルに上げとかないと、すぐに倒されてしまう

全員が「かいしんのいちげき」

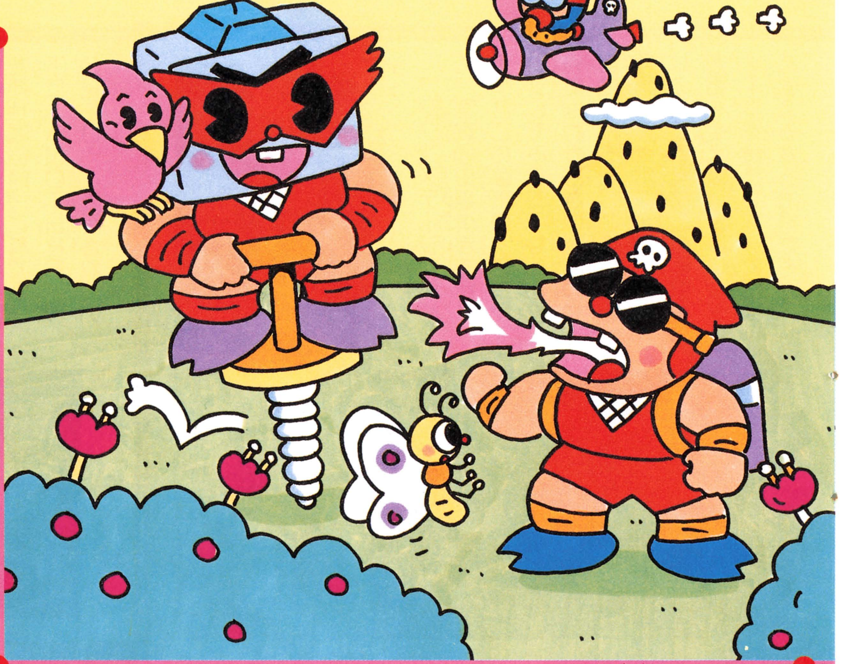


なんと!!「かいしんのいちげき」が連続で出る。8回以上の敵モンスターの攻撃に耐えてきた甲斐があったね

この技の醍醐味



ドラゴンクエストIV「一撃必殺技を発見!?」
最初、私はこの技はウソ技だと思っていました。しかし、試してビックリ！　さすがにこの金田一も驚いてしまいました。なんといっても戦闘に参加している仲間全員が「かいしんのいちげき」をバンバン出してくれるというのは、夢のようなことですからね。ただ、通常のレベルよりも高くしなければ技を成功させるのは難しいのが残念。実用性はあまりないのですが、ゲームクリア後の楽しみとして、とっておきましょう。



なぜか、すばやさ半減だ!!

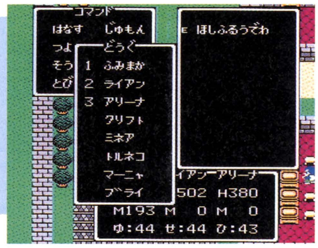
大関技

ドラゴンクエストIV

静岡県／川村幸里クン

すばやさの数値を倍にしてくれる「ほしふるうでわ」。このアイテムを2つ使った面白い技が発見されたぞ。やり方は、うでわを1つ、誰でもいいから装備させる。あとは、このうでわを装備しているキャラに2つ目のうでわを持たせるだけでOKだ。すると、倍になっていたはずのすばやさの数値が元に戻ってしまうのだ！　なお、ここで2つ目のうでわに装備しなおせば、すばやさの数値は、ふたたび倍になるよ。2つもうでわを持ってしまうと、重くて動きがにぶくなるのかな？

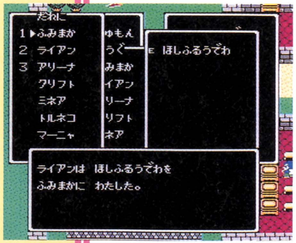
うでわを装備させる



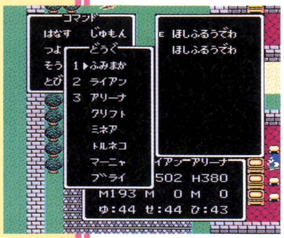
うでわを2つ入手したら、パーティの誰かにうでわを1つ装備させよう



すると、装備させたキャラのすばやさの数値が倍になった

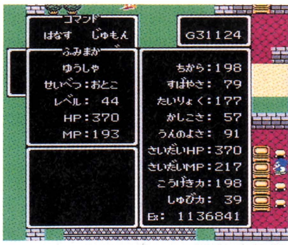


次に2つ目のうでわを持たせてみよう



ホラ、1つ目は装備、2つ目は持っているね

すばやさ半減



なんと、すばやさの数値が半減

ふしぎなボレロでMP回復

大関技

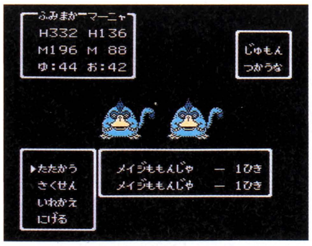
ドラゴンクエストIV

長野県／丸山勝啓クン

ヨロイ「ふしぎなボレロ」の隠された効果が発見された！　なんと敵モンスターがかけてきた呪文のMPをそのまま、自分のモノにしてしまうのだ。まず「ふしぎなボレロ」をパーティの誰かに装備させる。敵モンスターが「ふしぎなボレロ」を装備しているキャラクタに呪文をかけてきたときに注目！　敵モンスターがこの呪文を使うときに消費するMPを「ふしぎなボレロ」を装備しているキャラクタがすいとってしまうぞ。「ふしぎなボレロ」を呪文が使えるキャラクタに装備させてMPをかせごう。



よし！「ふしぎなボレロ」をマーニャに装備させよう



マーニャのMPをおぼえておこう



ヤッタ！　たしかにMPをすいとったぞ!!



この技の醍醐味

ドラゴンクエストIV「ふしぎなボレロでMP回復」

「ふしぎなボレロ」というヨロイに、こんなスゴイ効果が隠されていたとは思いもよりませんでした。「ふしぎな」というぐらいですから、金田一もなにかあるとは思っていましたが……。まさか、受けた呪文のMPをすいとってしまうとはオドロキです。ただし、いつも必ず、このヨロイの効果が発揮されるわけではありません。しかしながら、身を守るだけでなくMPもかせげるこのヨロイ、活用すべきでしょう。

イラスト／宮本えつよし・桑畑浩

がんばれゴエモン外伝 **その①** ヤエちゃんは仲間に入れる前は強いくせに仲間にすると弱い。でもかわいいから許す（埼玉県／大和田聡クン・12歳）。**その②** 50を過ぎたうちの母は未だに「ヤエちゃん」と呼ばれているため、プレイする度母の顔が頭の中をぐるぐるまわる（東京都／佐藤由子クン・21歳）。**ヘラクレスの栄光II** **その①** 石にされたやつがどうやって身をかわすのか見てみたい。かわされる敵もなさけない（宮城県／清原信邦クン・16歳）。**その②** なんでこんなに多く敵が出るんだ。三百六十五歩のマーチになるぞ…3歩すすんで敵が出る（福岡県／古賀浩美クン・11歳）。

裏面突入コマンド大発見！

大関技

コズミックイプシロン

大阪府／藤原忍クン

なんと！ このゲームに裏面に突入する隠しコマンドがあったのだ。

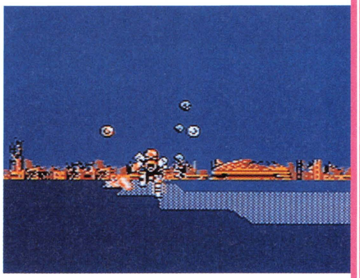
やり方は、タイトル画面になったらコントローラⅠの十字ボタンを上、下、左、右の順に押す。つぎにⒶボタンを押してから、十字ボタンを下、上、左、右の順に押そう。最後にⒷボタンを押せばいい。これで画面下に「ANOTHER WORLD」と表示されていればOK。裏面に突入するのだ。敵キャラはあまり強くないぞ。



ここで、コマンドを入力



すると、「ANOTHER WORLD」と表示。これでOK



ジャ〜ン、これが裏面なのだ！ 敵はあまり強くないぞ

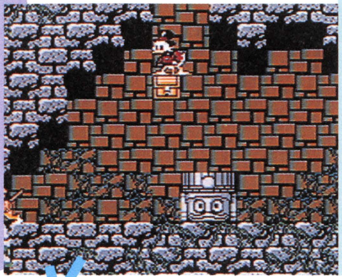
ボスまでの近道を発見!!

十両技

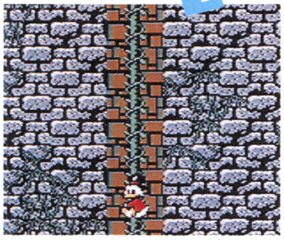
わんぱくダック夢冒険

青森県／城山和雄クン

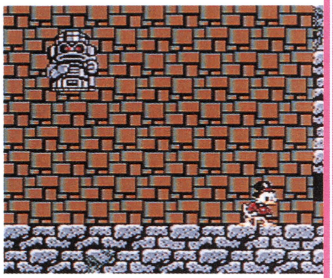
アマゾンステージで始めて、写真Ⓐの場所まで行こう。ここの宝箱の上でジャンプしてみると、なんと普通ではわからない秘密の通路に行けるぞ。この秘密の通路、実はボスまでの近道なのだ。事実、この秘密の通路を使えば、よけいなダメージを食らわないでボスと戦えるからお得だぞ!!



写真Ⓐ。この宝箱の上でジャンプすると……



なんと、秘密の通路が！ しかもどんどん進めば……



ほーら、簡単にボスのところまで来れてしまうのだ

コンティニューがあった！

小結技

東風

滋賀県／山本正明クン

途中で負けて、涙を流していたキミ、もう大丈夫。何とコンティニューが発見されたんだ。

やり方は、ゲームオーバーになったらタイトル画面で、コントローラⅠのⒷボタンを押しながら、スタートボタンを押すだけなんだ。ほらね、負けた相手から始められたでしょう。しかも、このコンティニューは何回でもできるんだ。ただし、「気」がいくつであっても50%になってしまうから注意しよう。

あとは時間さえかければ誰でも、感動のエンディングを見ることができるぞ。



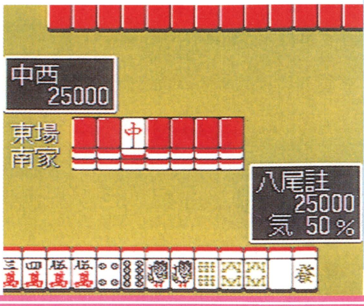
くそっ、あと一歩のところで負けてしまったか……



この画面でコマンドを入れよう



よし、汚名挽回。こいつさえ倒れれば……



気を溜めなければならないけど、最初からやるよりはまし

この技の醍醐味

コズミックイプシロン「裏面突入コマンド大発見！」
背景の美しさは、ファミコンゲームの中でもピカ一のこのゲームですが、裏面の背景も例外ではありません。しかも、表面をクリアしなくても、その裏面をプレイできるワケですから、とてもうれしいウル技ですね！ これで、手前にゆっくりと流れる美しい地表をじっくりと見られるわけですが、あまり、ボーッとしているとスグにやられてしまいますよ。裏面といっても、それほど難しくないので、一度おためし下さい。

★ウソテックイズ実施中につき、この号のウル技に関する質問は3月16日以降(平日午後4～6時)にお願い致します。

これが幻の修業の島だ!!

大関技 **神仙伝** 東京都／騎神ゆうまクン

最終章の「激甚の章」で仙人をめざす者がこもるという「修業の島」が見つかったぞ！

この島に行くには、まずゲームをクリアしよう。つぎにクリアした旅の記録でもう一度ゲームをスタートさせて、上の大陸から2番目の洞窟に入ればいい。すると、いつもは無限ループするのだが、見たこともない島へワープしてしまう。

ここが「修業の島」なのだ。この島には、1章から4章までに出てきたザコキャラ、ボスキャラ、最終ボスのほかに、見たこともない敵キャラも出てくるぞ。まさに「修業の島」!?


⬆いつもは無限ループするこの洞窟なのだが、今回はちょっと違うぞ


⬅ここは一体どこなのだ!? さらに洞窟ワープを続けると…


⬆大きい、広い、複雑な島に出た

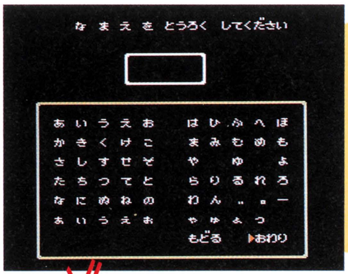


⬅すざく王登場!! ボスがザコとして、わらわら出てくるぞ

名前が勝手についてしまう

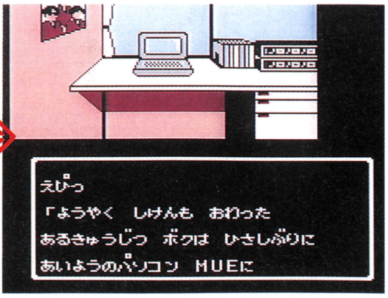
小結技 **TM NETWORK LIVE IN POWER BOWL** 東京都／高橋光一クン

あこがれのTMネットワークと一緒に冒険をすることになるプレイヤーの名前は自分で決められるよね。だけど、名前を入れるのが面倒くさいというキミに、オススメの技を紹介しよう。名前登録画面で、いきなり「おわり」を選んでゲームをスタートさせてごらん。すると自分に「えぴっ」という名前がついているぞ。



⬅この画面で「おわり」を選びⒶボタンで決定だ

"おわり"を選んでスタートさせる

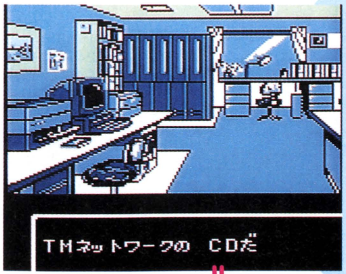


⬅「えぴっ」？ やっぱりエピック・ソニーさんのえぴっですかね

TMのCDを聴こう

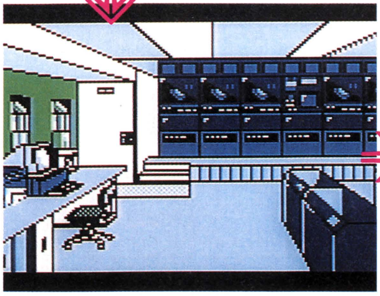
十両技 **TM NETWORK LIVE IN POWER BOWL** 千葉県／ムーミン元気クン

ゲームを進めていくと、夜中に丸ノ内研究所に忍びこむことになる。ここで、坂本教授の部屋へ行くとTMネットワークのCDを見つけることができる。このあとホストコンピュータルームへ行き、ここにあるラジカセにアクセスすると、「Come on Everybody」が流れるのだ。この1曲だけなので少しさびしい!?



⬅坂本教授の部屋。TMのCDが置いてある

TMの名曲が!!


⬅ホストコンピュータルームのすみにラジカセが。しかしアクセスしてもタイトル画面の曲なのだ



この技の醍醐味

神仙伝「これが幻の修業の島だ!!」

この島は、かつてボスだったキャラが大量に出て来るので、経験値かせぎにはもってこいの場所です。しかし!! ここに来るには一度このゲームをクリアしなくてはいけないのです。最後のボスを倒してしまえばもうレベル上げは必要ありません。それでは、この島の価値はというとエンディング見たさにクリアを急いだ人のために存在するのでありましょう。なつかしいキャラとの再会や会えなかったキャラとの親睦を深めるのも楽しいものかもしれませんよ。

感動！ホールインワン!!

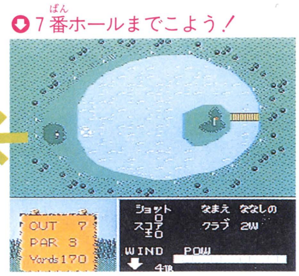
大関技

ゴルフッ子オープン

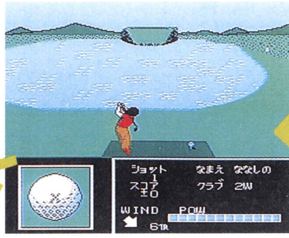
東京都／マイク・ハガークン

すごいウル技が発見されたぞ。なんと7番ホールで確実にホールインワンができるのだ。

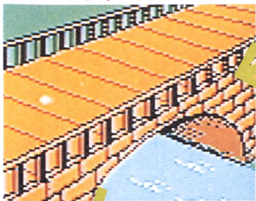
やり方は、どのモードでもいいから7番ホールにいく。このウル技は風に左右されやすいので、風向きに気をつけてグリーン後ろの橋をねらおう。クラブは、2Wか3Wで打つといいぞ。うまくいけば、打ったボールが橋に当たり、跳ね返って見事にカップイン。その後ホールインワンをアップで再現してくれるのだ！

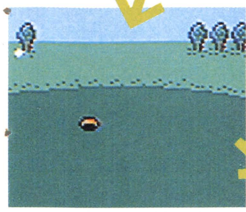


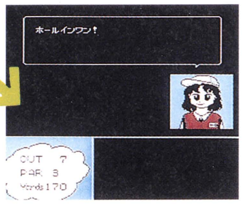
⬆7番ホールまでこよう！



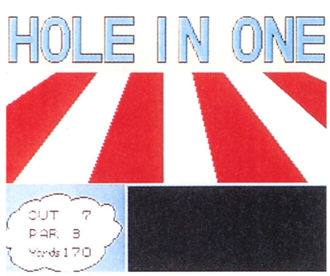
⬆2Wか3Wでフルショット！


⬆橋に見事に当たれば、これがまんまと跳ね返ってカップインしてしまうのだ


⬆カップの中に吸い込まれるように！



⬆キャディさんもニッコリほほえんでくれる



⬆見よ!!これがホールインワンのめでたい画面だ！

仲間がバラバラに動く!?

小結技

がんばれゴエモン外伝

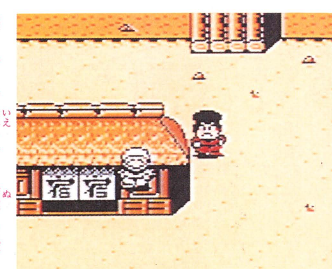
広島県／要地剛志クン

なんと、ゴエモンの仲間たちがバラバラに動いてしまうウル技を発見したぞ。

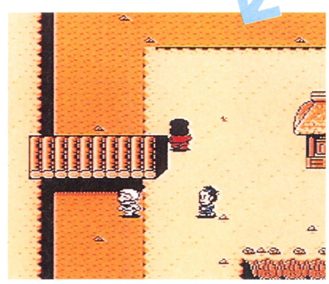
やり方は、町の中やフィールド上で、移動しながらⅠコンのⒶ、Ⓑボタンを連打しよう。すると、仲間たちがバラバラに動いてしまうんだ。しかも、バラバラに動いている仲間たちは、家や川などをすり抜けて、移動するんだ。元の状態に戻すときは、ゴエモンが家や店に入ればいい。



⬆町の中やフィールド上で移動しながら、ⒶⒷボタンを連打してみると……



⬆しかも、家をすり抜けながら動いてしまうぞ



⬆仲間がバラバラに動くのだ

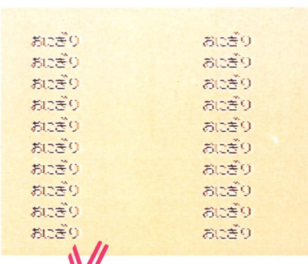
アイテムが増えている!!

十両技

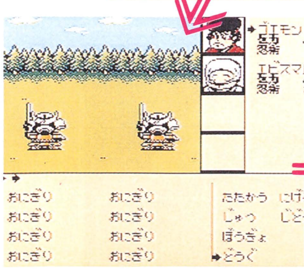
がんばれゴエモン外伝

愛知県／田村泰啓クン

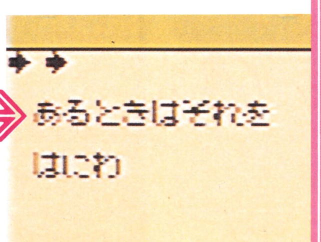
戦闘中のみアイテムが増えてしまうウル技を紹介しよう。まずは、アイテムを持てるだけ持って、敵と出会って戦闘画面にする。そして、どうぐコマンドでアイテムを全部見てみよう。すると、アイテムの数が増えているのだ。しかし、増えたアイテムは残念ながら使用不可能だよ。



⬆まずは、アイテムを持てるだけ集める。どんなことをしても集めるのだ



⬆アイテムを集めたら、敵と出会い、戦闘画面にするんだ



⬆アイテムが増えている。しかし…

この技の醍醐味

ゴルフッ子オープン「感動！ ホールインワン!!」
このウル技を初めて見たときは、さすがの金田一もびっくりしてしまいました。直接カップに入れるのならまだしも、橋に当てて跳ね返ってきたボールがカップインしてしまうなんて……。しかしこのウル技は成功すると派手に色々な画面を見せてくれる反面、なかなか橋に当ってくれません。風向きと風力に気をつかって真っすぐ打つことを心がけて、ホールインワンの喜びをかみしめて下さい!!

きみもハガキだ!!

アバドックス 夢にでてきた（石川県／竹田一クン・23歳）。**ぽっくんモグラー** うちは団地なので、マットを広げる場所がない（東京都／橋本広一クン・14歳）。**ソフトボール天国** 人間をなめているゲームだ（埼玉県／西大技完クン・12歳）。**おそ松くん** おそ松が、ドラえもんの出来杉君に見えた（北海道／渡辺直行クン・12歳）。**MOTHER その①** フライングマンが気の毒でパーティが組めない（宮城県／星俊明クン・21歳）。**その②** 矢追純一を仲間にしたかった（青木正クン・18歳）。**F.F.II** ヨーゼフが素手でゾンビなどに攻撃するときの、あの気持ち悪さ……。ネチョネチョ、グチャ、ドリョドリョ…（宮崎県／宮永圭介クン・11歳）

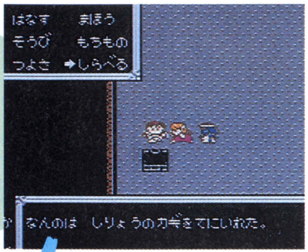
次号の発売日は3月23日（第4金曜）です。

死霊のカギが何個もとれる

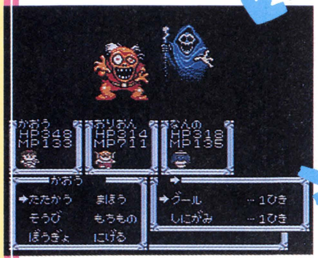
十両技

ヘラクレスの栄光II
石川県／藤井正信クン

テミスの村の南、ニクシー湖のほこらは、地下4F以外では敵が出ない。なるべくなら、地下4Fには行きたくないのだが、罠にはまったり、通路から落っこちると、ここへ来る。ここから出るには、「死霊のカギ」が必要だ。実は、このカギ、一度に何個でも取れてしまうのだ。宝箱からカギを手に入れたら、敵に遭遇しよう。そして、再び宝箱へ戻ってみると……あ～ら不思議。開けたはずの宝箱が閉じている。もちろん「死霊のカギ」は、ちゃんと入っているのだ。

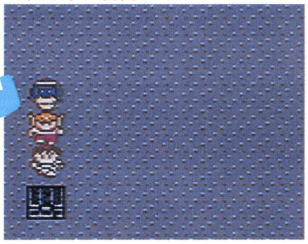


⬆げろっ。地下4Fに落ちてしまった！「死霊のカギ」を手に入れよう



⬆カギを手に入れたら、わざと敵と戦うのだ！ そして……

⬇「死霊のカギ」を手に入れた宝箱へ、もう1度戻ってみると……



⬆ああっ!! 宝箱からは、再び「死霊のカギ」が!!



何個でもとれるぞ

船が町に乗り上げる!?

十両技

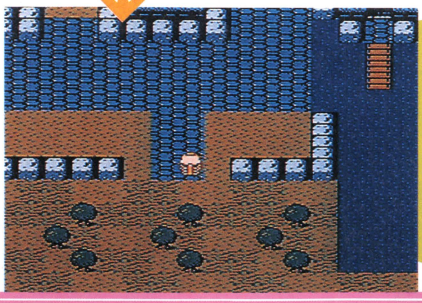
ヘラクレスの栄光II
山口県／飯塚宏隆クン

ナナ以外の町なら、どこでもいい。船着場で、船に乗ったまま「クルターム」の魔法を、青銅の女神像に唱えさせてごらん。昼と夜が逆になるだけでなく、な～んと、船が町に乗り上がってしまうのだ！ でも、こうなったら最後、後はリセットするしかないのだ。

クルターム!!



⬅この状態で唱えてみよう



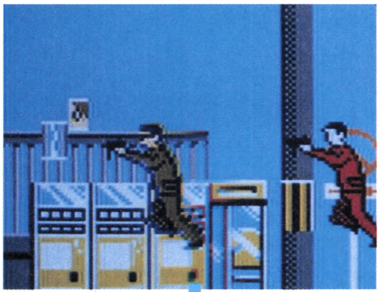
⬅あれあれ!? 船が町にやって来た!? しかし、もう身動きはとれない

体力回復アイテム発見!!

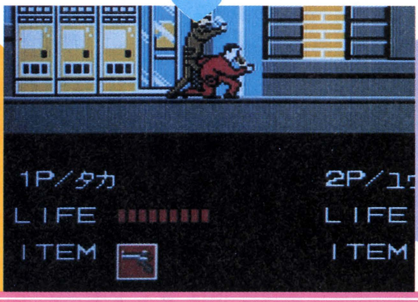
十両技

もっともあぶない刑事
東京都／MUSクン

このゲームは、ハートマークを取ると、体力が回復するんだけど、その他にも体力が回復するアイテムが見つかったぞ！ まず、2面が始まったらすぐに、画面の一番左にある自動販売機の前に行き、ジャンプしながら、販売機の屋根の付近を撃ちまくろう。するとタカなら、スポーツドリンクが、ユウジなら、コーヒーが出てくるのだ。これを取ればライフ回復だ。



⬅2面がスタートした直後、左の自動販売機の屋根を撃ちまくる。すると、ポ○リスエッ○が…



うまい

⬅ユウジが撃つと、○ッカのコーヒーが出る！ ちきしょー芸が細かいぜ！

この技の醍醐味

ヘラクレスの栄光II「死霊のカギが何個もとれる」

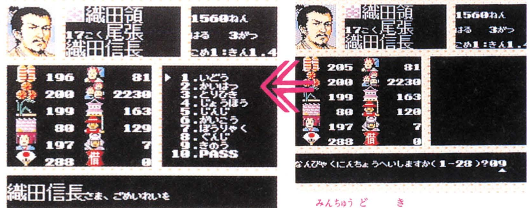
このダンジョンは、3種類のカギを使って謎を解くというパズル形式です。数々の扉と宝箱を、知恵をしぼって開けていくのですが、当然、罠や落とし穴があります。地下4Fがそれです。上へ脱出するには「死霊のカギ」がいります。最初に落ちたときに余分に取っておけば、また次に落ちたとき、いちいち取りにいかなくてもいいわけです。ただしこのカギ、道具屋で売っても1Gにしかなりません。取るのもほどほどに。

きみはハガキだ!!

序ノ口技

民忠が減らない！
信長の野望・戦国群雄伝
埼玉県／森山隆クン

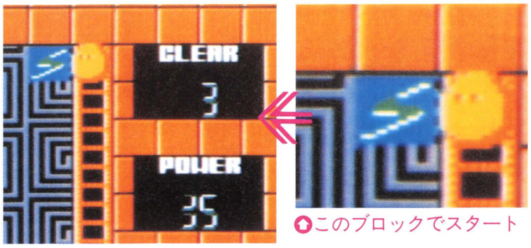
徴兵すると民忠度が下がってしまうよね。でも徴兵しても民忠度が下がらないウル技があったのだ！ やり方は徴兵する人数を1～9の間にするだけ。もちろん、武将の行動力ポイントは消費するけど、民忠度は1つも下がらないぞ。これで国も豊かになって、兵力も増大だ！



民忠度が気になるけど
行動力ポイントは消費するけど、民忠度が下がらないよ

パワーが無限！
フリップル
茨城県／松尾健二クン

まずアドバンスモードでゲームをスタート。そしてプレイヤーがスペシャルブロックを持っているステージまでクリアしよう。ここでブロック群に当てないように持ちブロックを発射して、パワーを0にする。するとパワーの表示がバグってしまい、ブロックが無限に発射できるようになるぞ。



このブロックでスタート
パワーを0にすると、表示がバグってしまうのだっ！

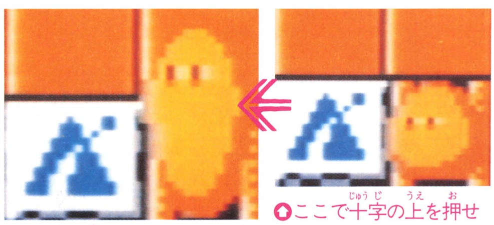
妖怪が出ない！
新・里見八犬伝
埼玉県／横井正樹クン

このゲームは妖怪がとっても強いので、フィールド上を移動するのが大変だよね。でも荘介しかいない場合、妖怪に遭遇しないことが判明したから、もう安心。やり方は「たびにでる」にして、「義」を選んでゲームをスタートすればいい。これで妖怪と遭遇しないで旅ができるよ。


妖怪と遭遇しないのだ！

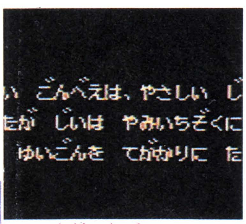
すご～く伸びる
フリップル
福島県／ちゃっくんクン

プレイヤーの身体が伸びるウル技を紹介しよう。やり方は簡単。まずプレイヤーをはしごの最上段にもっていく。そこで十字の上を押すだけでOK。プレイヤーがはしごを登り降りするときよりも、ずっと長く伸びるのだ。


ここで十字の上を押せばいい。すると……
こんな姿はいやだ～っ!!

「ごんべえ」に
新・里見八犬伝
山口県／吉田文隆クン

まず誰でもいいから八犬士を選択する。そして名前登録画面のときに、文字を入力しないで「おわり」にカーソルをあわせよう。これでゲームをスタートしてみると「ごんべえ」という名前でゲームが始まっているのだ。でも、カッコわるい名前だなあ。



名前が勝手につくぞ

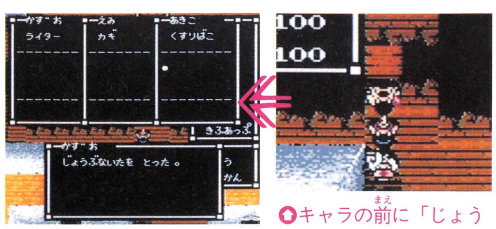
パーツを安く！
マッピーキッズ
神奈川県／佐藤武志クン

このゲームの各ラウンドの最後には、自分の家を建てるためのパーツが売っているお店がある。このお店で売っているパーツを買うときに、バラバラに売られているぶんことそのわく、または車のボディとタイヤをセットで買ってみよう。すると、他のパーツの値段が安くなるのだ!!


わー、うれしーよー

何回でも使える
スウィートホーム
神奈川県／大山洋一クン

アイテムにある「ボロボロのいた」と「じょうぶないた」は置いても、取りはずしが可能だったのだ。もちろん「ボロボロのいた」だと、すぐに壊れるけど、「じょうぶないた」を取りはずして使えば、長持ちするぞ。



キャラの前に「じょうぶないた」があれば……
取りはずしができるのだ！

速いメッセージ
Q.B.Scramble
山梨県／本田功一クン

メッセージのスピードが遅くて、イライラしているキミにピッタリのウル技を紹介しよう。やり方はコントローラⅡのⒶボタンを押しっぱなしにするだけ。これでメッセージのスピードが速くなるのだ。この技で勝負に集中できるようになれば、優勝も夢じゃない!?



速くなったのだ！

スウィートホーム その① 「スウィートホーム」→「甘い家庭」→「新婚家庭」と勝手に想像し、変な期待を持ってこのゲームを買った僕の考えは甘かった!!（大阪府／北山光香クン・18歳）。**その②** ゲームをやっている最中に悪感を感じ、さすがホラーソフトだと感心していましたが、翌日熱が出て昨日の悪感の原因は風邪だということがわかりました・・・（神奈川県／河島康人クン・36歳）。**ウイザードリィ** 首をはねられた人は生き返るときまた首をくっつけるのだろうか？（北海道／吉田真吾クン・12歳）。**ローリングサンダー** 買うときに「ローリングダンサー」と言って店の人に笑われた（佐賀県／藤本順一クン・13歳）。

超ウルトラ技大募集

ウル技を発見したら、友達に先をこされないように、すばやく応募しよう。

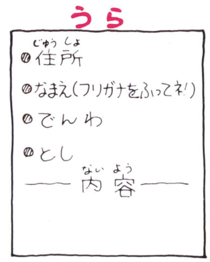
まず左下にあるイラストの書き方を参考にして、くわしい技のやり方、住所、郵便番号、名前（フリガナ）、電話番号、年齢を書いてハガキかFAXで送ってね。FAXの場合は、編集部の住所を書かなくても届くよ。

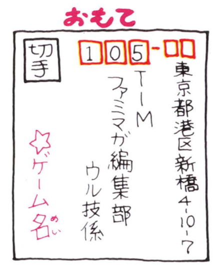
ハガキの表には赤色で、FAXには最初に大きくゲーム名を書いてほしい。FAXは電話局、コンビニエンスストア、お父さんの勤め先などにあると思うので、どんどん利用してね。

ハガキは消印、FAXは通信時刻から判断して、一番早く送った人を採用者と認定しているぞ。採用者には認定証とともに、右下のような賞金と賞品を用意しているのだ。

さて、このコーナーに採用されるコツは、最新の人気ゲームの技を発見して応募すること。

今なら『ウィザードリィIII』がねらいどころだよ。





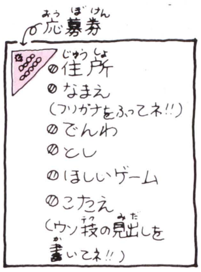
FAX番号：03-578-6996

★技のランクと賞金・賞品★

優勝	10,000円	小結	4,000円
横綱	8,000円	十両	2,000円
大関	6,000円	序ノ口	特製電卓

ウソテックイズに応募しよう

今号もウル技の中に1つだけウソ技がある。見つけたら左の要領で「ウソテックイズ」係まで応募しよう。正解者の中から抽選で20名に希望のゲーム（現在発売中のファミコンソフト）をプレゼント。応募の締切り3月15日（消印有効）。正解はNo.7で、当選者はNo.9誌上で発表します。



No.5の答え

正解は『SUPER魂斗羅』の大関技「ナッツカシのコナミマン登場」でした。「ウル技のためにソフトを買ったらウソ技だった」という人が増えています。人気のコナミマンだけに、ソフトを買った人は多いのでは!?

正解率は83％でした。



No.3の当選者

北海道＝片岡麦、堀田一幸／福島県＝渡辺企儀／茨城県＝山口朋大／栃木県＝角田克己／埼玉県＝窪田浩樹／千葉県＝住谷昭宏、新名博則／東京都＝鈴木裕巳／神奈川県＝戸田敦士／長野県＝唐木博昭、宮崎隆／静岡県＝梅花一成／愛知県＝本間康晃／京都府＝水茎達哉／大阪府＝野田修一／和歌山県＝加納雅裕／広島県＝中田亮介／山口県＝川上一矢／長崎県＝須藤高士

以上敬称略

★ウソテックイズ実施中につき、この号のウル技に関する質問は3月16日以降（平日午後4～6時）にお願い致します。

金田一技彦のウル技歳時記



スパプロの対COM必勝法

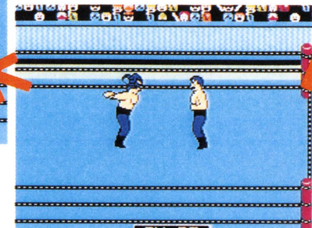
金田一先生、スーパースタープロレスリングでCOMに勝てる必勝法を教えて下さい。（秋田県／近藤光クン）

コラコラ、質問ハガキは次ページの30秒Q速解答に送りなさい。まったくもう……。でも、今回だけ特別に必勝法を伝授してあげましょう。

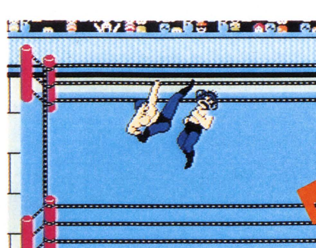
まず、ラリアートとタックル以外の走り技を使えるレスラーを選びます。そしてゲームが始まったらひたすら走って下さい。すると敵レスラーが、面白いようにラリアートを繰り出してくるのです。そこでラリアートとタックル以外の技を使うと……ホラ、技がかかるでしょう? これを繰り返せば、カンタンに敵レスラーを倒せてしまうのです。ただし、この技では1周目のレスラーにしか通用しませんよ。



⇧まず、ラリアートとタックル以外の走り技を使えるレスラーを選びます。私はこのレスラーを選びました



⇩ゲームが始まったら、ひたすら走りましょう。すると、敵レスラーはラリアートを繰り出してきますね



⇧ラリアートとタックル以外の技をかけたらキマってしまいました。これを繰り返せばラクに勝てますよ

わんぱくでもいい、たくましくゲームを解いていこう。



Q速解答 30秒

遊遊記 後編

Q 悟空と悟浄が、ほら穴でボルコフを見失います。
大阪府／須山美穂クン

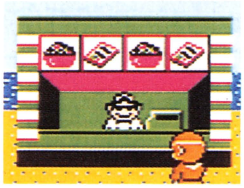
A きつねのボルコフの後を追うには、ただ移動を繰り返すだけじゃあダメだよ。ほら穴に入ったら、悟空と悟浄が話をしてみよう。すると悟浄が、きつねのにおいがすると言って、ボルコフの後をうまく追うぞ！ 行き着く先は、雲じじいの家だ。



⇧やっと、ボルコフを見つけた。悟浄は鼻が効くぞ。においで後を追うのだ

Q 7章で、悟浄がもぐらの牛どんを横取りしちゃう。
奈良県／立石紀子クン

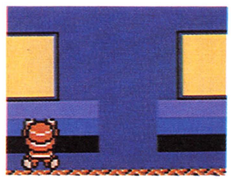
A 牛どんをもらうとき、トッピングを選ぶけど、そのとき「べにしょうが」を選ぼう。悟浄は紅しょうがが嫌いなので、横取りしなくなるぞ。



⇧ズバリ、トッピングは、「べにしょうが」だ。悟浄は紅しょうがが苦手らしい

Q ホテル牛魔王で、ロープを使っても窓から落ちる。
兵庫県／岩崎由里クン

A 隣の窓に飛び移る前に、その部屋を調べたかナ？ 鍵穴をのぞいて、話しかけてみると、三蔵が閉じ込められていることが分かるぞ。そして、もとの部屋でロープを使えば、悟空は落ちずに移動できるぞ。



⇧このままでは、まっさかさまに落ちてゲームオーバーだ。隣の部屋を調べに行かなくっちゃ！





⇩⇨隣の部屋をのぞいてみると……三蔵の足が見える



⇧三蔵がいることが分かれば、ほ～ら、ロープを使うと窓にかかるぞ。さあ、隣の窓に飛び移れ！

Q 7章のラストで、らせつ女から逃げるには？
長野県／松本有美子クン

A らせつ女が現れたら、思いっきりけなしてやろう。すると、怒ったらせつ女は、ばしょうせんで火事を起こしてしまうのだ。でも、あわてなくても大丈夫。ここで悟空がにょいぼうを使うと、ぼうが窓の外へ伸びるぞ。それをつたって窓から逃げればいいよ。きんと雲が飛んできて、悟空たちを助けてくれるから。



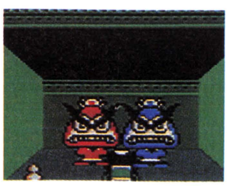
⇧らせつ女のばしょうせんで、部屋中がたちまち煙だらけに……。あわてず、悟空はにょいぼうを使おう



⇧すると、にょいぼうが窓の外へと伸びたのだ。悟空たちが脱出すると、きんと雲が助けに来てくれるぞ

Q 10章で、金角・銀角の出すクイズの答えを教えて。
京都府／本越理香子クン

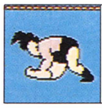
A 問題は全部で3問。1問目の答えが「ぼるこふ」。2問目が「ばしょうせん」。で、3問目は、その「ばしょうせん」を漢字で書けっていうんだけど、これは出来なくてもイイのだ。

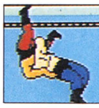


⇧じゃ～ん。またまた現れました、金角・銀角のお2人。相変わらず、どこか抜けているのだ

らんがいQ&A　ウルティマ～聖者への道

Q・謙虚さの黒い石が見つかりません。（徳島県／吉野孝二クン）　A・黒い石はアビイスにはないのだ。ムーングロウに一番近いムーンゲートで、2つの月が黒くなったときに調べると見つかる。


パワーボム


キャプチュード


卍固め

今号の必殺技
スーパースタープロレスリング



スパプロに登場するレスラーの個性豊かな必殺技を紹介するぞ。

たった3秒Q速解答



ディープダンジョン

Q・ラクに冒険を始めたい。(愛知県/クリフト命クン)
A・名前を登録するとき、「どっぐ」、「すくえあ」という名前でプレイしよう。
Q・メッセージのスピードが遅くて、イライラしちゃいます。(北海道/中村知子クン)
A・Ⓑボタンを押しっぱなしにすると速く表示する。

ニューソフト 300秒 緊急調理メモ
かってにシロクマ

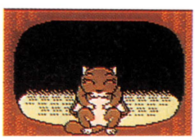


ちょよし復活までを攻略

神様から、『森の魔王を倒せ』という使命を与えられたシロ。そのためにはまず、ウリ坊・ちょよしの2匹を仲間に加わえなければならない。ところが、ちょよしはお母さんに食べられてしまっているのだ。そこで、今回は、ちょよし復活までを攻略しよう。

ちょよしはどこに

シロのスタートは、①の地点だ。大ちゃんから、ちょよしの情報を得たら②へ。しかし、ちょよしはおらず、かわりに花が落ちているのを発見。すると、ももちゃんが現れ、一緒にちょよしを探してくれないかと、シロに頼む。③では、聞ける限りのことを聞き、④へ。ウサギが川のほとりでちょよしを見かけている。



⬆②で、シロの目の前が真っ暗になったら、食べろコマンドだ。ももちゃんに会える。手分けしてちょよしを探す

MAP

記号の説明		
	❻足跡A	⓬お母さん
❶大ちゃん	❼足跡B	⓭ウミタナゴ
❷ちょよしの巣	❽足跡C	⓮復活神
❸神様	❾足跡D	⓯うんこ一黄
❹ウサギ	❿足跡2	⓰大木
❺足跡1	⓫足跡3	⓱ミノムシ



マップの番号は、本文中の解説で、場所を示しています。左上の表を参考にしながら見て下さい。

⬆⑭の復活神。うんこを元の生命体に復活させてくれるスゴイ神様

足跡をたどる

⑤で足跡発見! 2種類あり、それぞれ西と北に向かっているので、たどってみよう。北はたぬきの足跡、西がちょよしのものだ。⑩→⑪→⑫で、シロはウリ坊と会え、ちょよしの行方もつかめる。ところがちょよしは、シロのお母さんに食べられていた。



⬇足跡はちょよしのだけでなく、⑥→⑦→⑧→⑨で、たぬたぬが崖から落ちるとこまで見とどけよう



⬆シロの恋人のちょよしは、お母さんに食べられていたのだ!!

お母さんと和解

悲しみのあまり、シロはどこかへ走り去ってしまう。ここでいったん、メインキャラはウリ坊になる。ウリ坊は⑬でシロを発見。ウミタナゴにより、大自然の摂理を悟ったシロは、パーティに戻る。そして、再び⑫へ。シロはお母さんと和解する。



⬇ウリ坊が浜辺でシロを発見! シロはウミタナゴの子供を食べて、自然の摂理を知るのだ

森が消える!

安心したお母さんは、なんとうんこをする。うんこは、ちょよしを復活させる重要アイテムだ。入手したら即、⑭へ。ところが⑮で「うんこ一黄」を入手すると、橋のあった場所が消滅し、⑭へ戻れない。どうやら、⑯の大木が倒れそうだ。⑰でウリ坊に突進コマンドを覚えさせ、⑯へ。ウリ坊の突進で大木を倒せば、橋になる。さあ、⑭へ急げ。

⬇お母さんにうんこをした場所を聞こう。本物は⑮の三角岩の真ん中にあったのだ〜





⬆このように、森の魔王によって森は消されていく。ここに橋があったのに!

⬇ミノムシに気をひかれ、ウリ坊は動かない。シロがたたけば、ウリ坊は突進を覚えるぞ



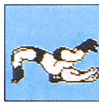
ちょよし復活



「うんこ一黄」を復活神へ。ちょよしが復活し、パーティに加わる。冒険はこれからだ!


サソリ固め


フライングニードロップ

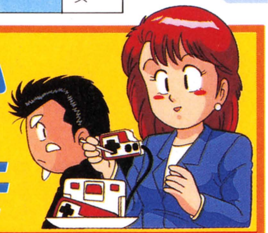

ジャーマンスープレックス

今号の必殺技
スーパースタープロレスリング



どの必殺技も超強烈。キミはこの技を使いこなせるか。

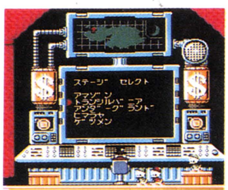
ニューソフト300秒 緊急調理メモ



わんぱくダック夢冒険

トランシルバニアステージを攻略

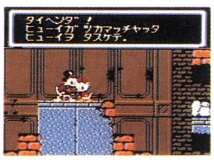
このゲームの主人公、スクルージおじさんの目的は、各ステージに隠された5つの財宝を探しだすことだ。今回はその中の1つである、トランシルバニアステージをマップ付きで攻略するぞ！ このステージは、他のステージよりカラクリがたくさんあるから、心してかかれ!!



コントロールルームで、トランシルバニアを選択してスタートだ!!

1 ヒューイを救出

ゲームを始めるとすぐに、ウエビーにヒューイが捕まったと知らされるので、救出にいこう。護衛のビーグルボーイは、ゴルフスイングでかっとばしちゃえ。



なんと仲間のヒューイが捕まってしまった!! 自分はおじさんなのだから当然救出に向かおう！



ヒューイを救出すると情報をくれる。通り抜けできる壁とは一体……？ それは、後々わかるのだ

2 宝箱の部屋へ

地下に降りると、とても進めそうにないトゲトゲの通路があるのだ。ここはホッピングジャンプで通り抜けられるぞ。ここをまっすぐ進めば宝箱の部屋だ。



このトゲトゲはホッピングジャンプでノーダメージなのだ！



たどり着いた部屋には、宝箱がいっぱい!! 取りたいだけ取ったら、左の鏡でワープだ！

たった3秒Q速解答



F.F.

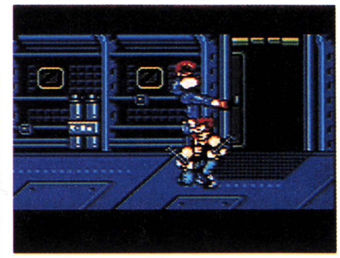
Q・マップの出し方がわかりません。（埼玉県／キンカンクン） A・Ⓑボタンとセレクトを押せば、全世界のマップを表示することができる。

Q・クラスチェンジした後のモンクの攻撃力が弱すぎる。（岡山県／山下裕二クン） A・モンクがクラスチェンジしたら、素手になればいい。

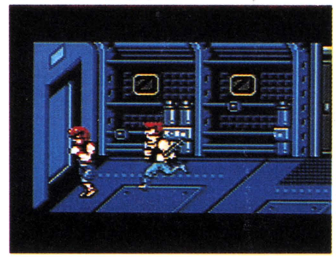
双截龍II

Q MISSION3のヘリからすぐに落ちてしまう。
熊本県／ビリークン

A きっと、キミは画面の右側か、真ん中あたりで戦っているんじゃないのかな。もしそうならなるべく左側で戦うようにすれば、落ちる回数も減ってくるぞ。
でも、敵にやられたときに、ちょうどドアが開いて落ちてしまう。という場合には防ぎようがないんだ。だから、敵が出て来たらすぐに攻撃をしかけるようにしよう。



このあたりで戦っていると、ドアが開いた瞬間に落っこちてしまうぞ

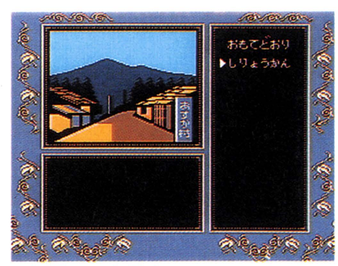


なるべくこのあたりで。敵が出てきたらすかさず攻撃だ

星霊狩り

Q 飛鳥で、どうしても資料館へ行けないのですが…。
埼玉県／僕は高校生クン

A 小鳥屋で話をきいた後、表通りに出て、みやげ屋に行くと「資料館の館長を訪ねろ」と言われる。しかし、表通りをいくら動きまわっても、資料館を見つけることはできない。ここはひとまず、飛鳥の町の入口へもどってみよう。ここで、「移動」を選ぶと、いままでなかった「資料館」のコマンドが出てくる。ここで「資料館」を選べば資料館へ行けるぞ。

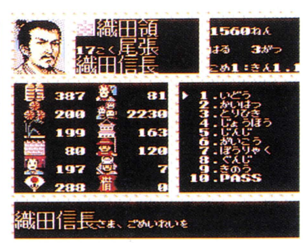


表通りで小鳥屋と、みやげ屋で話をきいてから町の入口へもどろう

信長の野望・戦国群雄伝

Q すぐに金が足りなくなってしまうのですが……。
神奈川県／一豊の妻クン

A ちょっとずるいやり方だけど、武将の行動力が続く限り、兵糧を全部金に換えて、その金をまた全部兵糧に換えて、というようにくり返していれば、金をためることができるぞ。

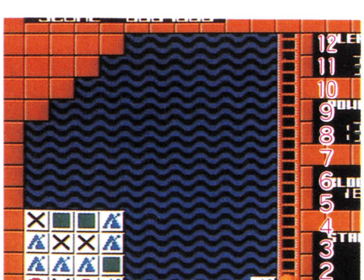


最初からこんなに金をもっていれば、あとが楽になるぞ

フリップル

Q アドバンスのステージ7がクリアできません。
和歌山県／本間祐介クン

A 超ムズのステージ7の解き方は、4→9→8→11→9→11→4→10→8→1→1→1の順番で、画面写真中の番号に対応させて、持ちブロックを発射していけばいい。これでクリアできるよ。

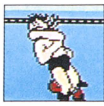


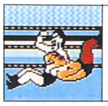
写真中の番号と対応させて、ブロックを発射すればいいのだ！

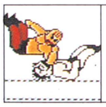


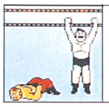
らんがいQ&A
ウルティマ～聖者への道

Q・清らかさの神殿に行けません。（山口県／杉田義隆クン） A・ミノックに一番近いムーンゲートに、2つの月が満月のとき入れば神殿にいける。でも清らかさのルーンがないと、神殿には入れないぞ。


ウエスタンラリアート

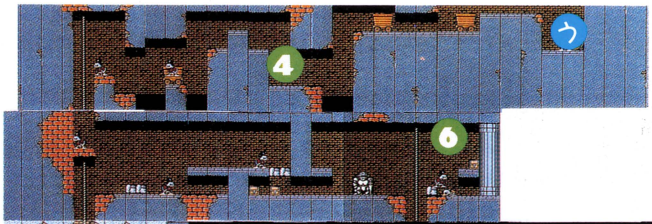

ジャンピングネックブリーカードロップ

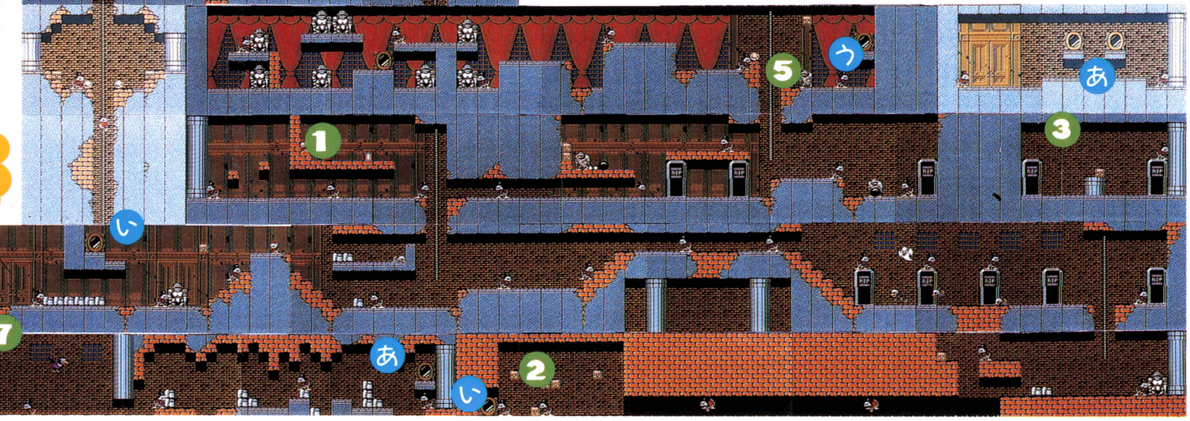

ジャンピングエルボードロップ


ダーの雄叫び

トランシルバニアステージマップ

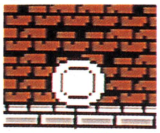
数字の①から⑦までは、各説明のポイントを示している。また、ひらがなのあからうはワープする鏡を示している。同じ記号の鏡はつながっているのだ！





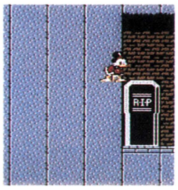
ここがスタート！

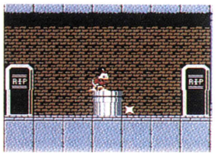

⇧こいつがボスだ


⇧これが財宝だ！

③ 隠し部屋

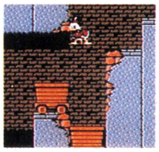
隠し部屋は2つある。1つはHPのMAXを増やすアイテムのある部屋。もう1つは、ボスの部屋へ通ずる鏡のある部屋だ。これらは両方とも、ヒューイが言っていた通り抜けできる壁を越えたところにあるのだ。特に、HPのMAXを増やすアイテムは、取り忘れのないように！

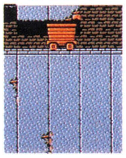

⇧ヒューイが言っていた通り抜けできる壁を越えると……


⇧そこは隠し部屋だったのだ！　これでスクルージおじさんのHPのMAXが増えるぞ！

④ トロッコ

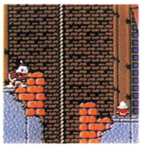
うの鏡を使うと、トロッコのある部屋に来る。ここでは、幾つものトロッコをジャンプで乗りついでいくのだ！　今乗っているトロッコが落ちたら、すぐに次のトロッコへ飛び乗れ！

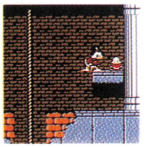

⇧上に壁があって狭い通路は、自分をかがませよう


⇧トロッコが落ちたと同時に、ジャンプで次のトロッコに飛びうつれ！

⑤⑥ 1UP

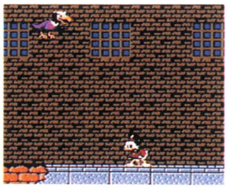
1UPの出現場所は2カ所。⑤の場所は左のまるい岩をゴルフスイングでかっ飛ばして取る。⑥の場所はトロッコの部屋を経由して右の端の部屋にあるぞ。

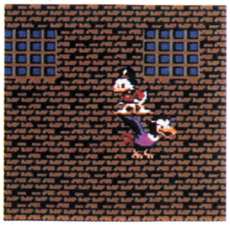

⇧ここで岩を落として宝箱を取る。これでまず1UP！


⇧右端の部屋にも1UPの宝箱が……。これで2UPね！

⑦ ボスと対決

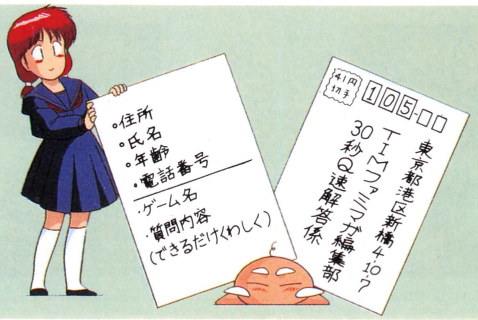
あの鏡でワープすると、ボス、マジカ・デ・スペルの部屋にたどり着く。このボスは、空を飛んで攻撃してくるが、飛ぶ位置が上へ下へと変化するぞ。このボスの飛ぶ位置が下になったら、ホッピングジャンプでボスを攻撃するのだ!!


⇧ボスが上空にいるときは、ボスと反対の地上で待機していよう


⇧下に降りてきたときを狙いホッピングジャンプだ！

質問募集

ファミコンゲームに関する質問を募集します。ゲームのジャンルや新旧にかかわらずドンドン誌上で回答するよ。左のイラストの要領でハガキを送ってね。ゲームの内容じゃなくても、ファミコンのことなら何でも質問OKだよ。それからファミコンゲームを扱った、かわいいイラストを送ってね。待ってるよ！





⇨長崎県は馬場宏樹クンの作品だ。スライムがとってもカワイイね♡キミのイメージしたドラクエⅣはどんなかな？　イラスト送ってね

たった3秒Q速解答

F.F.II

Q・大戦艦を爆破させるにはどうするの？（東京都／千葉佳クン）　A・太陽の炎を手に入れて、エンジンの中に投げ入れれば爆破できる。

Q・リチャードが仲間にならないのはなぜ？（和歌山県／酒井隆志クン）　A・彼と会話しただけではダメ。クリスタルロッドを見せよう。

懐かしの名作が再び登場！

ぼくたち ゲーセン野郎



カプコン　4月登場予定

戦場の狼II

せんじょうのおおかみ

『ドラクエIV』が終わっちゃってボーッとしてるキミ、ゲーセンには今日もイキのいい新作がいっぱいだよ！　今号は増ページで紹介だ。

3人同時プレイのアクション

今から5年ほど前にゲームセンターに登場、そのリアルな画像と迫力あるサウンドで多くのゲーセン野郎たちを魅了した戦争アクションゲーム『戦場の狼』。その後、ファミコンにも移植されて話題を呼んだこの名作が、大幅にグレードアップして帰ってきた。その名も『戦場の狼II』だ！

最強の傭兵部隊『ウルフ＝フォース』の隊員であるプレイヤーを操作して、敵国に捕らわれた大統領を救出するのが目的。

内容もさることながら、このゲームの一番のウリは、ナント！　3人の同時プレイ。友達と力を合わせて、難関をクリアしていこう。



→プレイヤーはダメージ制。ライフメーターが0になるとアウトだ



←巨大なボスキャラクターも出現。例によってカタくてツヨいのだ

ひたすら撃ち進め

銃と、必殺技『メガクラッシュ』の2つの武器を使い、迫りくる敵を倒しながら進撃しよう。フィールドの最後には強力なボスが待っている。アイテムでパワーUPするのも忘れるな！

パワーアップ



↑取るたびに銃のパワーが上がる！

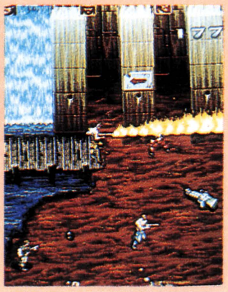
←より強く、さらにハデになっていくんだ

メガクラッシュ



↑取った数だけメガクラッシュが使える

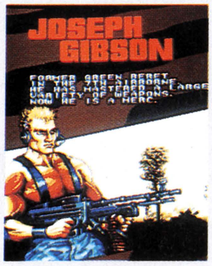
←画面内のすべての敵にダメージを与えるぞ



←矢印の示す方向へ進もう！

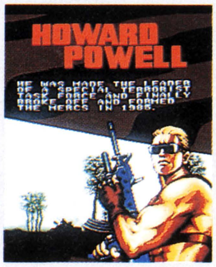
3人の主人公

3人同時プレイだから、主人公は当然3人。それぞれ少しずつ能力が違うよ。さあ、キミは誰を選ぶか？



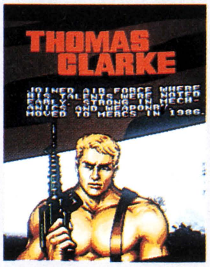
ジョセフ・ギブソン

ずば抜けた戦闘能力を持つが、自己中心的な性格。あらゆる兵器を完璧に使いこなす



ハワード・パウエル

『ウルフ＝フォース』のリーダー。かつては海兵隊で数々の戦果をあげた強者だ



トーマス・クラーク

空軍出身で、特殊パイロット養成コースを卒業。あらゆる兵器類の操縦にたけている

敵の兵器を奪いとれ!!

『ウルフ＝フォース』の3人に鬼のように襲いかかる敵メカ。そのメカの中には、敵の搭乗員を倒すと『ENTER』という表示が現れ、プレイヤーが乗り込むことができるモノがあるんだ。乗った後はもちろん、そのメカの武器を使うことができるし、少しぐらいの攻撃ではビクともしない耐久力を持つことになる。その中のいくつかをここで紹介しよう。



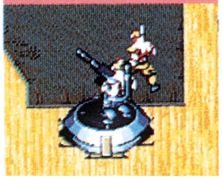
●敵のジープに『ENTER』の表示が!　乗り込んで反撃せよ

ジープ



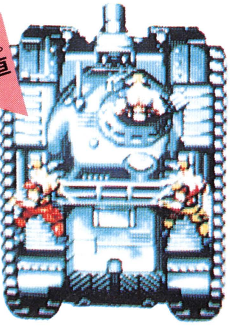
●機動性に優れている。2人以上で乗れば有利

銃座



●マシンガンを撃つことができる。耐久力もある

戦車



●攻撃力・耐久力は高いが、スピードが遅いんだ

パワーアップアイテムを拾え

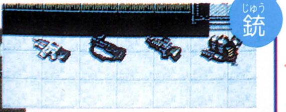
戦場には、攻撃方法の変わる『銃』や、体力回復や得点となるアイテムがたくさん落ちている。残さず拾って役立てよう。でも、3人プレイの時はお互いに奪い合いにならないようにね!

ボーナス

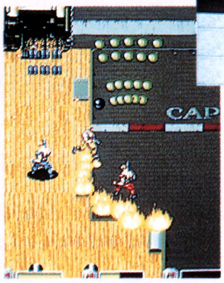


●得点と体力回復のありがたいアイテム

銃



●銃を取れば、武器の種類がチェンジする。使いやすいのはどれかな?



●3人それぞれ別の武器を取ってみたぞ。見てくれこのカッコよさを

見どころ紹介

『戦場の狼II』は、続編とはいえグラフィック、サウンドともに前作とはかなり雰囲気の違ったモノになっている。その辺りを比較しながらプレイしてみるのも楽しいかも。生まれ変わった『戦場の狼』には、最先端のハードウエアならではの気のきいた演出がいっぱい。突発的に起こるガケ崩れや、意表をついた方向へ進むフィールドなど、ビックリすることうけあいだ。



●大音響と共に突然崩れるガケ。オドロイた



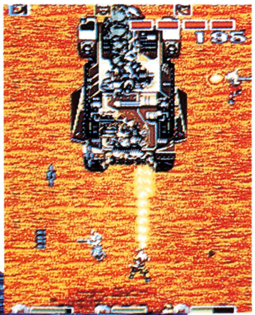
●敵戦艦の甲板での戦い。バズーカ砲に注意



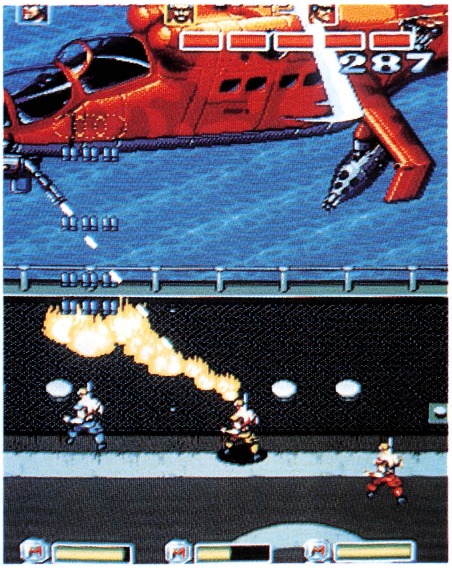
●巨大な戦車からの砲撃。鬼のように撃って倒せ



●ボートは操作しづらいが、強力な兵器だ。奪い取って川を渡って行け



●ラウンド2は戦車だらけの面で、ボスも戦車だ。メガクラッシュで切りぬけよう



●うおー！　デカイ。ド迫力の敵ヘリと対決する『ウルフ＝フォース』の3人。果たして勝てるのか?

田尻智の せんじょうのおおかみ 戦場の狼II が好き!

お元気ですか、田尻です。よくよく考えてみると『戦場の狼』っていうゲームタイトル、すごく懐かしい。なにしろ5年も前のゲームですからね。そう。『戦場の狼』は、僕が当時とても好きだったゲームで、放課後ゲームセンターへ行くと、かならず遊んでいました。

ただひたすら銃を撃って撃って撃ちまくって進む、シンプルなゲーム展開。パワーアップアイテムを集めたり、超巨大ボスキャラが出たりはしないけれど、プレイすると、とてつもない爽快感がありました。シューティングアクションの魅力の原点ですね。

今週紹介した新作『戦場の狼II』は、前作と比べると、グラフィックの個性もゲームの構成も大きく変わってます。グラフィックは同じカプコンの『ロストワールド』に趣が似てますし、ゲーム構成の方は、アイテムを集めたり、敵の武器を奪ったりする、パワーアップ型アクションゲームです。

ですからこのゲームは、単純に続編と呼ぶのではなく、独立した新作ゲームとして遊びたい気持ちです。

智 田尻

1990 AOU アミューズメント・エキスポ

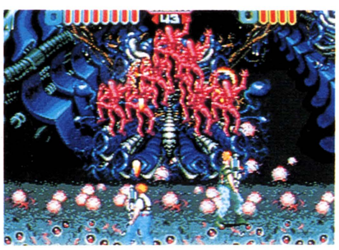
毎度おなじみ

10月のAMショーと並ぶ、アミューズメント業界の大イベント、「AOUショー」が今年は2月27日、28日の2日間に渡って、千葉の幕張メッセにて、いよいよ開催。
そこで、今号は各メーカーが満を持して世に送り出す、期待の超新作ビデオゲームを大紹介だ！ いくぜ！

エイリアンズ

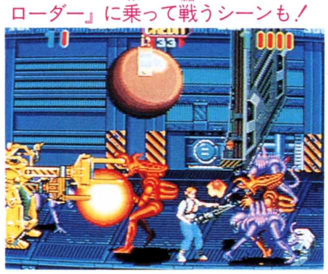
大ヒット映画を忠実にゲーム化！グロいエイリアンと戦う横スクロール型アクションだ！

86年に公開され、大ヒットとなったSFX映画『エイリアンズ』(邦題『エイリアン2』)をアクションゲーム化。主人公リプリーをレバーと2つのボタン（立ち撃ち、しゃがみ撃ち）で操作し、グロいエイリアンの大群を相手に闘う。映画そのままのリアルなグラフィックと、迫力のパワーアップが見モノ。また、2人同時プレイも可能だ。（コナミ）



◯ボスとの対決では、３Ｄ画面になることもある。奥へ向かって弾を撃て！

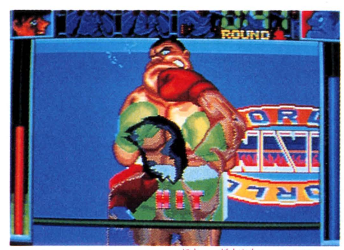
◯映画でも登場した人気メカ『パワーローダー』に乗って戦うシーンも！



あしたのジョー

ジョーが打つ!! 丹下段平が叫ぶ！ クロスカウンターがビデオゲームで炸裂だ！

あの懐かしき名作『あしたのジョー』をモチーフにした立体ボクシングチームが登場する。ジョーの前に力石徹、カーロス・リベラ、ホセ・メンドーサといった6人の強豪が立ち塞がる。強敵を倒すためには両手ぶらり戦法などのウルトラテクニックを駆使しなければならない。リングサイドからの丹下段平のアドバイスも注目しよう。（タイトー）



◯ジョーのパンチが西の顔面に炸裂。明日の勝利をつかむのはどっちだ!!

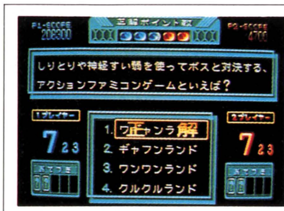
◯ウルフ金串の猛攻撃（？）の前に倒れてしまったジョー…立て!! 立つんだ!! ジョー!! チョムチョム!!



カプコンワールド2 ハテナ?の大冒険

大好評のクイズゲームにパートIIが登場。ストーリーも問題もさらにパワーアップした

『天下一問答会』に出場するため旅する若者「ハテナ」が主人公のクイズ。（カプコン）



◯なんか他社のゲームについての問題が出てますけど…。クイズのジャンルもさらに増えたよ

◯マップ画面。パートⅠより少しリアル趣向になった。２人同時プレイも可能



クラックス

ポスト『テトリス』の大本命！ 脳細胞を活性化する期待のパズルゲームがやってきた

画面奥から転がってくる色のついたタイルをパドルで受け、下の箱へ落とす。同色のタイルがタテ・ヨコ・ナナメに並ぶとタイルは消え、得点となる。（ナムコ）

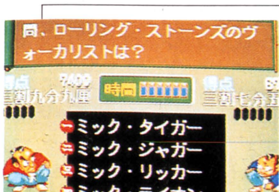


◯箱がタイルで一杯になるとアウト

苦胃頭捕物帳（くいずとりものちょう）

和風グラフィックのクイズゲームがタイトーから。難問を解きつつ日本を縦断しよう

日本列島を舞台にしたクイズゲーム。ボーナスステージなどもあるぞ。（タイトー）



◯なかなかタイムリーな問題がウレシイ。間違えるたびに下のおにぎりが減るよ

◯キミの得意なジャンルを選ぼう。４シーンに答え終わるとボスが出現し、方言まじりでクイズを出す



ぼくたちゲーセン野郎

ナム-1975

SNKのMVS用ソフト。迫力ある3Dリアルシューティングゲームの登場だ！

戦争の傷痕深いNAM奥地を舞台にくりひろげられる迫力のシューティング。（SNK）

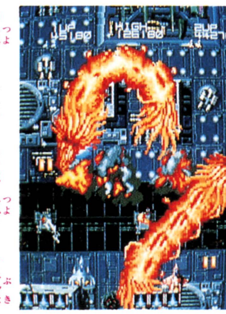


✪主人公の目的は、捕らわれの要人を救出すること。戦いの炎を燃やせ！

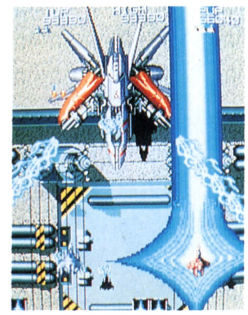
トライゴン

グラフィックのやたらと派手な、パワーアップ型縦スクロールシューティングゲーム！

アイテムを取り、ショットとスペシャルウエポンをパワーアップして敵を倒してゆく。特に、スペシャルウエポンによる攻撃は、今までのシューティングゲームでは見られないようなド派手なビジュアルで見せ、ソーカイ感バツグンだぞ。『グラディウス』シリーズに負けないコナミの超期待作だ。（コナミ）



✪こーんなデカキャラも続々登場する。2人同時プレイも可能な、コナミらしいシューティングだ



✪強そうなボスには、強そうな武器で反撃!! ド迫力のグラフィック

マジシャンロード

同じくMVS用ソフト。デカキャラが動きまわるハデなアクションゲーム巨篇

異世界の扉から現れた強大な悪に立ち向かう、若き魔術師エルタの活躍。（SNK）



✪「8つの魔道書の封印」を探し出すんだ

スーパーフォーミュラ

多人数通信プレイ可能な、F1レーシングゲーム。チャンピオンめざして走れ！

有名F1チームと有名F1レーサーのそっくりさんが登場するゲーム。好きなマシンを選び、世界のサーキットを走りまわるんだ！ 通信機能によって友達と楽しむこともできるよ。（ビデオシステム）





✪ロータス・ホムダのS・ナカジ？

✪シンプルなプレイ画面

クルードバスター

狂暴組織「ビッグヴァレイ」を倒すため戦う2人の男…その名は「クルードバスター」！

今までの格闘モノゲームに、つかみ投げの要素が入った作品。（データイースト）



✪ドラムカンを武器に闘う主人公。他に、カンバンや鉄骨、車なども持つことができる

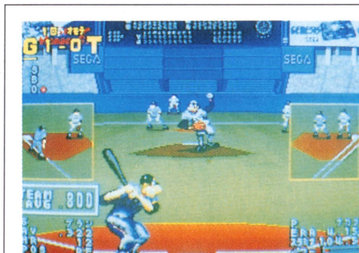
✪「クルードバスター」とは、「荒々しい奴ら」という意味。その名の通り荒々しく豪快な内容だ！



M・V・P

野球の楽しさ、奥の深さを徹底的に追求したベースボールシミュレーションが登場した

アメコミタッチのコミカルなキャラクターが活躍する野球ゲームの新作。パワー投法ボタンや、ファインプレイボタンなどの目新しい操作系が面白い。2つのモードで楽しめる。（セガ）



✪もちろん、2人対戦プレイができるよ

ラフ・レーサー

2人同時プレイ！ドタバタ調のストックカーレースゲームが登場。横暴な走りが光るぞ！

コース上を吹く風がプレイヤーの車体に影響をおよぼすという新しい要素のタップリ詰まったレースゲーム。（セガ）



✪特徴的な8台のバンデッドカーのなかから1台選択してゲームスタート。小技も必要だ

WGP

バイク型のきょう体にまたがりプレイする体感レースゲーム。通信機能も搭載している

本物のバイクと同じく、足のペダルを使ってシフトチェンジするシステムを採用。バイクマニアは必見。（タイトー）



✪実際にバイクに乗っている気分にさせてくれるグラフィック

週間ファミマガヒットチャート!

Hit Chart!

『ドラクエⅣ』が発売されて以来「ヒットチャート」はすっかり『ドラクエⅣ』中心に動き始めてしまった。売り上げしかり、ゲーム成績表しかり。しばらくは、この状態が続くものと思われる。他のゲームの奮闘も期待したい。

Weekly Data

前週は『ドラゴンクエストⅣ』の発売週ということで他ソフトの買い控えがあったが、この週はポイントを見る限りそういった動きではなかったようだ。『テトリス』も前週の4倍弱、『信長の野望・戦国群雄伝』も3倍弱のポイントを獲得し、人気ソフトがいつもの力を取りもどしてきたようだ。毎日曜日出荷がなされる『ドラゴンクエストⅣ』に、今後どのくらい迫れるのか、『Ⅳ』を最初に抜くのは、いつ、どのゲームなのか、楽しみなところだ。

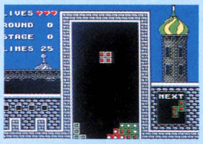
Discount Shop Ranking

池袋・ビックカメラ調べ

1. ドラゴンクエストⅣ
2. 信長の野望・戦国群雄伝
3. ファミスタ'90
4. ドラゴンボール3
5. がんばれゴエモン外伝
6. SDガンダム2
7. ↑ヘラクレスの栄光Ⅱ
8. テトリス
9. ↑スーパーマリオブラザーズ3
10. キャデラック
11. フリップル
12. トップガンⅡ
13. MOTHER
14. ツインビー3
15. ↑激闘スタジアム!!
16. わんぱくダック 夢冒険
17. 超人ウルトラベースボール
18. ↑バットマン
19. ↑悪魔城伝説
20. スーパーラグビー

2/12～2/18 Famicom Best 20

順位	前週	タイトル	データ	コメント	ポイント
1	1	ドラゴンクエストⅣ	エニックス／'90年2月11日発売／RPG／8500円	今週も4桁ポイントを獲得している。空前絶後の得点だ	2412
2	2	テトリス	BPS／'88年12月22日発売／パズル／4900円	2位以下のすべてのポイントを加えても1位には及びもつかない	113
3	6	ドラゴンクエストⅢ	エニックス／'88年2月10日発売／RPG／5900円	Ⅳの波及効果と思われる。ⅠもⅡも同様にランクを上げている	73
4	4	信長の野望・戦国群雄伝	光栄／'90年2月3日発売／シミュレーション／1万1800円	ポイントは盛り返したもののランクは変らず	52
5	9	ファミスタ'90	ナムコ／'89年12月22日発売／野球／5800円	チャートで唯一の野球ものとしてガンバる	45
6	7	わんぱくダック 夢冒険	カプコン／'90年1月26日発売／アクション／5800円		41
7	3	ドラゴンボール3	バンダイ／'89年10月27日発売／RPG／6800円		37
8	5	スーパーマリオブラザーズ3	任天堂／'88年10月23日発売／アクション／6500円		30
9	15	ドラゴンクエスト	エニックス／'86年5月27日発売／RPG／5500円		27
10	25	SDガンダム2	バンダイ／'89年6月25日発売／シミュレーション／6800円		27
11	24	マッピーキッズ	ナムコ／'89年12月22日発売／アクション／5800円		26
12	10	悪魔城伝説	コナミ／'89年12月22日発売／アクション／6500円		24
13	18	ドラゴンクエストⅡ	エニックス／'87年1月26日発売／RPG／5500円		23
14	16	ツインビー3	コナミ／'89年9月29日発売／シューティング／5500円		22
15	23	双截龍Ⅱ	テクノスジャパン／'89年12月22日発売／アクション／5900円		21
16	17	SUPER魂斗羅	コナミ／'90年2月2日発売／アクション／5800円		19
17	28	フリップル	タイトー／'89年12月15日発売／パズル／3900円		18
18	8	スーパーマリオブラザーズ	任天堂／'85年9月13日発売／アクション／4900円		16
19	13	バットマン	サン電子／'89年12月12日発売／アクション／6200円		14
20	30	ヘラクレスの栄光Ⅱ	データイースト／'89年12月23日発売／RPG／6800円		14


『ドラゴンクエストⅣ』の2週目は、前週に引き続き2000ポイントを越え、堂々の1位を獲得した。『Ⅳ』の影響でドラクエシリーズは3作とも軒並みランクを上昇させている。これは面白い現象だ。『Ⅳ』の異常な人気にドラクエ未経験者が触発されたからだろうか。経験者の中にも何かの事情で手元から放してしまった人が、『Ⅳ』とともにまた昔のソフトをやってみようと思ったからなのだろうか。『Ⅳ』のみならず、シリーズとしての動向に注目したい。

最新データ

WEEKLY Famimaga

Weekly Data

この週発売の新作

- 2/23(金) ⑱ デッドフォックス
- 2/23(金) ㊷ アークティック
- 2/23(金) ④ キテレツ大百科
- 2/24(土) ② 悪魔くん

今回の新作『悪魔くん』と『キテレツ大百科』がベスト5にランクイン、『デッドフォックス』も18位と新作当たり週と言ってもよいだろう。驚きは『キテレツ大百科』の4位だ。前人気にも登場することがほとんどなかったソフトなのに。この勢いが次週まで持続するのか単なるフロックだったのか注目してみよう。

※ウィークリーデータ中、円内の数字は発売週の売り上げ順位です。またディスカウントショップランキング中★は新作、⬆⬇はランクの激しい動きのあったものです。

Discount Shop Ranking

池袋・ビックカメラ調べ

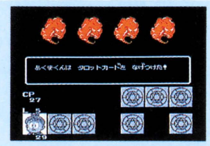
1. ドラゴンクエストⅣ
2. 信長の野望・戦国群雄伝
3. SDガンダム2
4. ドラゴンボール3
5. ファミスタ'90
6. がんばれゴエモン外伝
7. テトリス
8. ヘラクレスの栄光Ⅱ
9. ⬆わんぱくダック 夢冒険
10. ⬆超人ウルトラベースボール
11. ⬆究極ハリキリスタジアム・平成元年版
12. ★悪魔くん
13. スーパーマリオブラザーズ3
14. トップガンⅡ
15. ⬇キャデラック
16. ★デッドフォックス
17. MOTHER
18. ⬆SUPER魂斗羅
19. ★キテレツ大百科
20. ⬇フリップル

ファミコン Famicom ベスト Best 20

2/19～2/25

順位	タイトル	メーカー・発売日・ジャンル・価格	コメント	ポイント	前週
1	ドラゴンクエストⅣ	エニックス/'90年2月11日発売/RPG/8500円	この週は4桁にはならなかったとはいえ、圧倒的勝利!!	880	前週1
2	悪魔くん	バンダイ/'90年2月24日発売/RPG/5800円	前人気ランクでは常に20位以内に入っていたそこそこ人気のゲーム	91	新登場
3	ドラゴンクエストⅢ	エニックス/'88年2月10日発売/RPG/5900円	『Ⅳ』の多大な影響によりまたまた3位の高位置をキープした	52	前週3
4	キテレツ大百科	エポック社/'90年2月23日発売/アクション/5900円	テレビ放映で知名度が高かったためか	44	新登場
5	テトリス	BPS/'88年12月22日発売/パズル/4900円	ランクもポイントもかなり低下してきている	39	前週2
6	スーパーマリオブラザーズ3	任天堂/'88年10月23日発売/アクション/6500円		34	前週8
7	信長の野望・戦国群雄伝	光栄/'90年2月3日発売/シミュレーション/1万1800円		32	前週4
8	スーパーマリオブラザーズ	任天堂/'85年9月13日発売/アクション/4900円		23	前週18
9	ドラゴンボール3	バンダイ/'89年10月27日発売/RPG/6800円		22	前週7
10	わんぱくダック 夢冒険	カプコン/'90年1月26日発売/アクション/5800円		20	前週6
11	ファミスタ'90	ナムコ/'89年12月22日発売/野球/5800円		16	前週5
12	ドラゴンクエスト	エニックス/'86年5月27日発売/RPG/5500円		16	前週9
13	ドラゴンクエストⅡ	エニックス/'87年1月26日発売/RPG/5500円		15	前週13
14	ヘラクレスの栄光Ⅱ	データイースト/'89年12月23日発売/RPG/6800円		11	前週20
15	SUPER魂斗羅	コナミ/'90年2月2日発売/アクション/5800円		10	前週16
16	スーパーチャイニーズ2	カルチャーブレーン/'89年5月26日発売/RPG/5900円		10	前週30
17	超人ウルトラベースボール	カルチャーブレーン/'89年10月27日発売/野球/6500円		9	前週24
18	デッドフォックス	カプコン/'90年2月23日発売/アクション/5800円		9	新登場
19	マッピーキッズ	ナムコ/'89年12月22日発売/アクション/5800円		9	前週11
20	フリップル	タイトー/'89年12月15日発売/パズル/3900円		9	前週17







この週も前週に引き続き、『ドラゴンクエスト』シリーズの活躍が目立つチャートになっている。4作合わせて、今回の総売り上げの約65%を占めている。『Ⅳ』のポイントが3分の1になろうと、その他のゲームはまったく歯が立たない。

長い間隆盛を誇っていた『テトリス』がここへ来て、ポイント、ランクとも下降してきている。『テトリス』よりもまずは『Ⅳ』を買わなければというユーザーが多いのだろう。

Reader's ゲーム通信簿 Ranking '90

リーダーズ ゲーム通信簿 ランキング

今回の通信簿対象ゲームは1本のみで、しかも注目の『ドラゴンクエストⅣ』である。かなりの確率で予想されたことであったが、やはり総合1位に輝いた。読者のコメントも概ね良かったが、それを紹介しても面白くないので、少々辛目のコメントを集め、人数もいつもより多い20数名の意見を掲載することにした。いろいろ寄せられた。

2月11日発売 ドラゴンクエストⅣ

エニックス／RPG／8500円

人気シリーズ第4弾。とはいえ前3作とは物語の連続性はない。主な特徴は4メガ、バッテリーバックアップで、章立て物語と8人パーティ。終えた人の心は、はや『Ⅴ』へと飛んでいる？



キャラクタ	音楽	買い得	総合
4.50②	4.52①	3.67⑥	26.20 (1位)
操作性	熱中度	オリジナリティ	
4.39①	4.74①	4.38①	

『ドラクエⅣ』の総合得点は26点を越えた。もしかしたらこのまま1位を守れそうな得点である。だがこの1位よりもっと目を引くのは、お買い得度の6位であろう。同じRPGの『がんばれゴエモン外伝』や『ヘラクレスの栄光Ⅱ』に負けてしまった。やはり8500円という価格が高額だっただけに、この額に見合っているゲームだったかと考える時、全面的に賛成されてはいないような傾向にあるようだ。

'90年度ゲーム通信簿ベスト10

1	ドラゴンクエストⅣ	26.20	6	双截龍Ⅱ	21.98
2	がんばれゴエモン外伝	25.17	7	フリップル	21.92
3	悪魔城伝説	23.50	8	信長の野望・戦国群雄伝	21.84
4	ファミスタ'90	23.19	9	マッピーキッズ	21.50
5	ヘラクレスの栄光Ⅱ	22.22	10	激闘スタジアム!!	21.29

●ストーリーについて

★**2章と4章の終わり方は謎を残しつつ終わりミステリアスな感じでよかった**（東京／岩下彰良クン）★**終わっちゃったの？って感じがして気が抜けた**（茨城／尾島慶太クン）★**なんだかⅣは悲しい物語だった**（愛知／大開龍彦クン）★**他のパソコンやファミコンのストーリー展開にそっくりなものがあってオリジナリティに欠けていた**（兵庫／杮山賢治クン）

●AIについて

★**使って欲しくない時にザラキなどを使うと腹が立つ**（東京／武藤一男クン）★**手動と自動に切り換えられた方がよかった**（神奈川／山村昌クン）★**やっていくうちに慣れて他のコマンドをしなくて済むから楽になった**（大阪／竹本真章クン）★**AIのおかげで使わない呪文が多いような気がする**（富山／高野充クン）

●音楽について

★**Ⅲに比べてどの音楽もぼやけた感じがするようだ**（愛知／渡辺幹夫クン）★**イマイチどころかイマサンだ**（京都／松本博之クン）★**章ごとに違っていてよかった**（宮城／貴田清典クン）

●その他

★**ボタンを押した時の反応がおそかった**（愛知／前田峰義クン）★**名前を自由に付けられた方がよかった**（茨城／宇田川勇一クン）★**グラフィックがいい**（埼玉／神谷正勝クン）★**ホイミンが人間になってすごくうれしかった**（千葉／吉成昌子クン）★**馬車の中に棺おけを常に積んでいると思うと不気味**（東京／高橋尚徳クン）★**8人パーティという すごい事をやってくれたので楽しめた**（長野／佐々木純クン）★**モンスターが仲間になるのが気に入った**（岐阜／山田憲雄クン）★**カジノは冒険より面白い！**（東京／寺門貴大クン）★**値段が高すぎる。消費者の気持ちも感じとって欲しい**（埼玉／横田裕史クン）★**8500円はきいた。それに抱き合わせだった**（千葉／湯田浩司クン）★**Ⅴを出して欲しい**（多くの読者）

※順位は89年12月以降発売のゲーム43本についてのものです。各項目の丸でかこった数字は、項目ごとの順位を示します。

Data Watching

データウォッチング

今回のデータウォッチングでは、『ドラゴンクエストⅣ』発売が発表されてから実際に発売されるまでの読者の購入意欲と、発売されてから10日余りたった時点で、まだ『ドラクエⅣ』を入手できないでいる人がどのくらいいるのかをファミマガの「買いたいゲームベスト20」の数字から検証してみることにした。

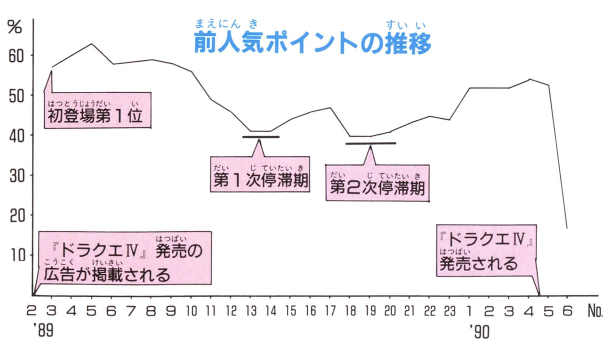
『ドラクエⅣ』発売までの読者の気持ち

『ドラゴンクエストⅣ』の発売が読者に知らされたのは'89年のファミマガNo.2の広告だった。この広告を見る限りでは'89年中に発売されるような雰囲気だったためか、No.5では前人気は63％を獲得した。しかし、それ以降価格も発売日もはっきりしなかったため1位を守りながらもポイントは下降していった。またこの時は『SDガンダム2』や『究極ハリスタ・平成元年版』にやや詰め寄られた時期でもあった。

No.14で発売月（この時は1月との告知）が、No.15で価格がそれぞれ発表されると、少少盛り返したが、No.18で『ドラゴンボール3』や『F.F.Ⅲ』にポイントを喰われ、初めて40％を割ってしまった。読者もこの話題作3本の前に頭を悩ませてしまったのだろう。

発売日と価格の最終決定が告知されたのはNo.22である。これ以後、ゆるやかにポイントを上昇させ初登場時の水準まで回復し、発売日を迎えたのである。

発売後の動きはどうだろう。発売日から12日経ってからファミマガNo.5が発売されたのでこの時のアンケートハガキから、この間『ドラクエⅣ』を購入できなかった割合がわかる。結果、約17％の人が今だ購入を希望している。しかし3月中には入手できるだろう。



WEEKLY Famimaga Hit Chart! 週間ファミマガヒットチャート！

出て欲しいゲーム ベスト20

順位	ゲーム名	%
1	グラディウスIII(業)	12.6
2	三国志II(パ)	7.3
3	大魔界村(業)(メ)	5.9
4	SUPER桃太郎電鉄(P)	3.2
5	PC原人(P)	3.0
6	ゴールデンアックス(業)(メ)	2.6
7	イースIII(パ)	2.2
8	ソーサリアン(パ)(メ)	2.0
9	R-TYPE(業)(パ)(セ)(P)	1.8
10	ファンタシースターII(メ)	1.5
11	ファイナルファイト(業)	1.3
12	カトちゃんケンちゃん(P)	1.2
13	ラストハルマゲドン(パ)	1.1
13	スーパー大戦略(パ)(メ)	1.1
15	ワルキューレの伝説(業)	0.8
15	オーダイン(業)(P)	0.8
15	R-TYPEII(業)	0.8
18	弁慶外伝(P)	0.7
19	天外魔境(P)	0.6
20	TATSUJIN(業)(メ)	0.5

3月9日以降に発売される 買いたいゲーム ベスト20

前回順位	今回順位	ゲーム名	メーカー名	%
1	1	ファイナルファンタジーIII	スクウェア	37.0
2	2	キャプテン翼II	テクモ	12.8
10	3	女神転生II	ナムコ	10.0
3	4	熱血高校ドッジボール部〜サッカー編	テクノスジャパン	8.0
11	5	ウィザードリィIII	アスキー	6.0
8	6	ベストプレープロ野球II	アスキー	5.4
—	7	SDガンダム外伝	バンダイ	5.1
15	8	井崎脩五郎の競馬必勝学	イマジニア	4.8
5	9	サンサーラ・ナーガ	ビクター音楽産業	4.5
18	10	摩陀羅	コナミ	4.2
11	10	イースII	ビクター音楽産業	4.2
7	12	忍者龍剣伝II	テクモ	4.1
4	13	ウルトラマン倶楽部2	バンダイ	3.6
6	14	魔神英雄伝ワタル・外伝	ハドソン	2.7
13	15	飛龍の拳III	カルチャーブレーン	2.4
41	16	ファイアーエムブレム	任天堂	1.9
35	17	水島新司の大甲子園	カプコン	1.8
16	18	熱血高校大運動会(仮称)	テクノスジャパン	1.7
17	19	スーパーチャイニーズ3	カルチャーブレーン	1.5
—	20	仮面の忍者花丸	カプコン	1.4

リーダーズ Reader's 買いたいゲーム 出て欲しいゲーム リクエスト Request ベスト Best 20

『ドラゴンクエストIV』に集まっていた票は主として『ファイナルファンタジーIII』に流れたようだ。前回よりも約10%上昇している。

移植希望ゲームでは相変わらず『グラディウスIII』が1位を堅持し、長期安定の感じがある。

『ドラクエIV』発売後は混戦になるのではと予想されたが、『F.F.III』が頭一つ抜け出したようだ。そのあと『キャプテン翼II』と『女神転生II』が追っているが、発売まで1カ月を切っている『女神転生II』のポイントが低いのが売り上げにどう影響するか気がかりといえば気がかりだ。その他全体的に相変わらず続編ものが幅を利かせているチャートなのだ。

移植希望では『グラディウスIII』の人気は確立してしまったような感じを受ける。『大魔界村』はついに3位へ。さらに低下すると思われる。



発売日まであとわずかなのに、ポイント伸び悩みの『女神転生II』

3月9日以降に発売される 買いたいゲームベスト10

順位	ゲーム名	メーカー名	%
1	SDガンダムSD 戦国伝国盗り物語	バンダイ	19.3
2	レッドアリーマー 魔界村外伝	カプコン	7.1
3	双截龍	テクノスジャパン	5.0
4	あやかしの城	セタ	3.6
5	クォース	コナミ	3.4
6	ウルトラマン倶楽部	バンダイ	3.2
7	F1レース	任天堂	2.1
7	フリップル	タイトー	2.1
9	プロレス	ヒューマン	1.8
10	クイックス	任天堂	1.7

2／19〜2／25

順位	ゲーム名	メーカー名	ポイント
1	★ネメシス	コナミ	62
2	テトリス	任天堂	48
3	魔界塔士Sa・Ga	スクウェア	30
4	スーパーマリオランド	任天堂	18
5	ソーラーストライカー	任天堂	8
6	オセロ	河田	8
7	パチンコタイム	ココナッツジャパン	8
8	てけてけ！アスミッくんワールド	アスミック	7
9	アレイウェイ	任天堂	7
10	北斗の拳凄絶十番勝負	東映動画	6

2／12〜2／18

順位	ゲーム名	メーカー名	ポイント
1	テトリス	任天堂	66
2	魔界塔士Sa・Ga	スクウェア	56
3	スーパーマリオランド	任天堂	53
4	ソーラーストライカー	任天堂	33
5	平安京エイリアン	メルダック	17
6	北斗の拳凄絶十番勝負	東映動画	15
7	パチンコタイム	ココナッツジャパン	14
8	ドラキュラ伝説	コナミ	11
9	ハイパーロードランナー	バンダイ	10
10	てけてけ！アスミッくんワールド	アスミック	10

ゲームボーイ Gameboy ベスト Best 10

コナミの『ネメシス』がいよいよ発売された。購入希望ランクでの実績をかって、初登場1位に。今回は2強もややポイントを下げてしまった。

『ネメシス』の登場により、ゲームボーイ売り上げチャートの今後は『ネメシス』と『テトリス』と『魔界塔士Sa・Ga』の三つどもえになっていきそうだ。それにからんでくるのが『スーパーマリオランド』と『ソーラーストライカー』ということか。他のソフトもがんばって欲しい。

※リーダーズランキング・リクエストとゲームボーイベスト10の買いたいゲームベスト10は本誌No.5のアンケート1000通の集計結果です。表中(業)は業務用、(パ)はパソコン、(セ)はセガ、(P)はPCエンジン、(メ)はメガドライブのゲームを示します。またゲームボーイの売り上げ表の★はその週発売されたものです。

取り大作戦

レスキューレンジャーズの出動だ

チップとデールの大作戦

6月中旬発売予定
カプコン
5800円（消費税別）
●カセット
アクション
画面は開発中のものです

迷子の子猫を探し出せ

現在テレビで放映中のウォルトディズニーのアニメ『チップとデールの大作戦』がアクションゲームになったぞ。主人公のチップとデールは、レスキューレンジャーズという探偵のような仕事をしているシマリスのコンビだ。ある日、行方不明になった猫を探し出すため、レスキューレンジャーズは調査を開始した。
ゲームは3つのシナリオから構成されている。シナリオ1で1ステージ、シナリオ2は7ステージ、シナリオ3は3ステージと、計11のステージが用意されているぞ。



愛らしい笑顔で応えるチップとデール

オレたちがレスキューレンジャーズだ

デール

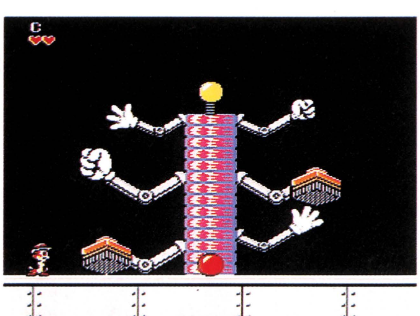

アロハ姿の陽気なヤツ。頼りにしてるぜ!!

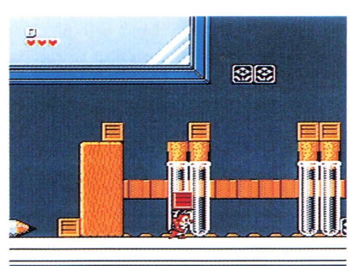
チップ

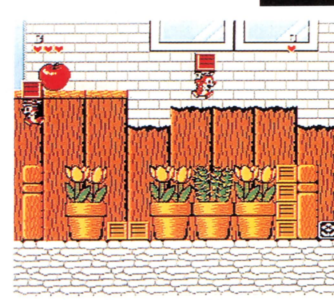

帽子に皮ジャンがトレードマークなんだ



どんな謎でもオレたちが解決してやるぜ。ド～ンと任せなさいって


1面のボス登場。手強そうだな!!


試験管が並ぶ中、敵に身構えるデール


2人で協力しながら進んでいこうぜ!!

これでもくらえ!!


物を持ち上げ、敵めがけて投げるんだ

登場する敵キャラたち

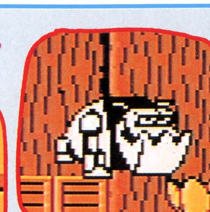
チップとデールの行く手をさえぎる敵キャラたちは実に個性豊か。楽しみながら倒していこうぜ。


愛嬌があって何となく憎めないヤツだな


オモチャの飛行船かな？　これも敵なの!?


ラケットでボールを打ってくるカンガルー


ニヤニヤ笑いながら迫ってくるネズミだ


いかにも凶暴そうなロボット犬。怖いよ～

超新作ゲーム先

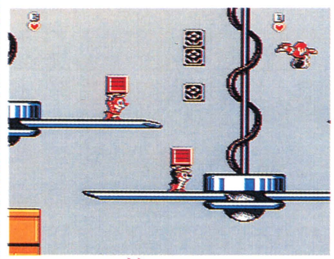
ステージ2以降は

ステージ2以降は、悪の集団ファットキャット一味が現れ、仲間のガジェットを連れ去っていってしまう。7つのステージを戦い抜いて、無事ガジェットを助け出すのだ。

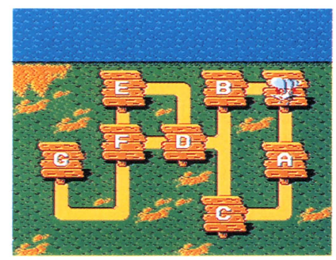
とにかくヤリごたえのあるアクションゲームだぞ。



これが敵の親玉ファットキャット。いかにも悪そうなヤツだ

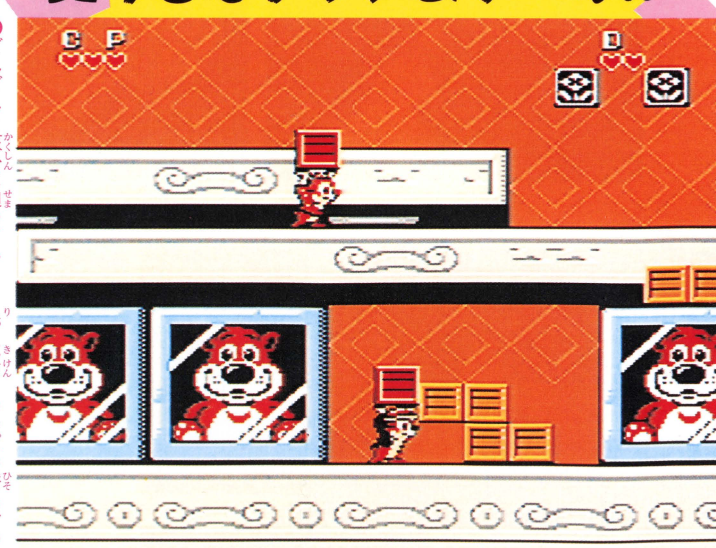


プロペラの上をエッチラオッチラ。落ちないように気をつけてなぁ～



シナリオ2では7つのステージがチップとデールを待っているぞ!!

負けるなチップ&デール!!



どんどん核心に迫っていく2人。危険もいっぱい潜んでいる

光栄新作ゲームをキャッチしたぞ

水滸伝 天命の誓い

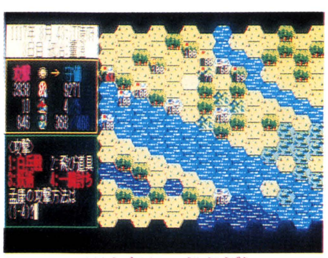
発売日未定
光栄
1万1800円(消費税別)
●カセット
シミュレーション
画面はパソコン版のものです

シミュレーションファンの熱い期待にこたえ、いよいよ『水滸伝』が登場するぞ。今回はパソコン版の画面でゲームを紹介していくぞ。

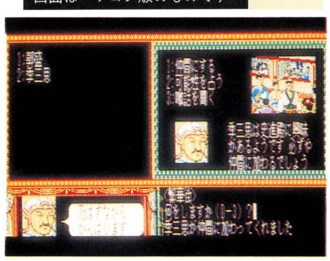
この『水滸伝』の舞台は、12世紀初頭の中国。その当時悪政の限りを尽くしていた役人の親玉・高俅を斬るというのがこのゲームの目的だ。つまり今までの国盗りシミュレーションとは一風変わったモノになっている。

ファミコン版のゲームシステムは、パソコン版とほとんど変わらないというコトで、かなり期待ができそう。

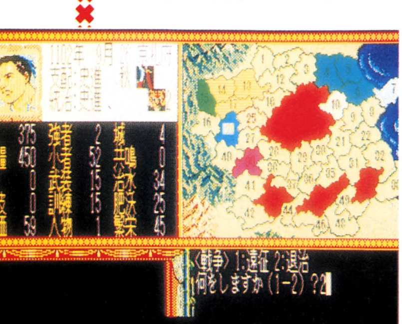
運命の糸で結ばれた仲間と共に、キミは賊臣・高俅に天誅を下すことができるか。



これが戦闘画面。通常攻撃のほかに飛び道具や妖術なんていうのもある



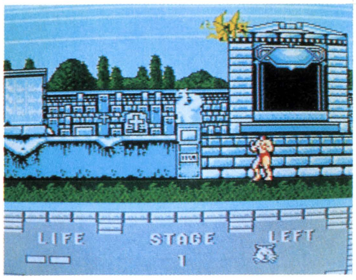
高俅を斬るには、どうしても仲間が必要だ。1人でも多く味方にしよう



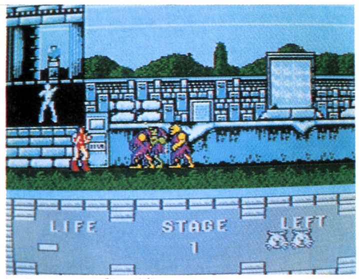
いざ出陣。高俅を斬るまで戦い抜け



捕虜も大事な人材。できるだけ味方に引き込もう。ただ相性には注意……



スピリットボールでパワーアップ！



最初は人間の姿をしているのだけれど

待望のアクションが移植されるぞ

獣王記

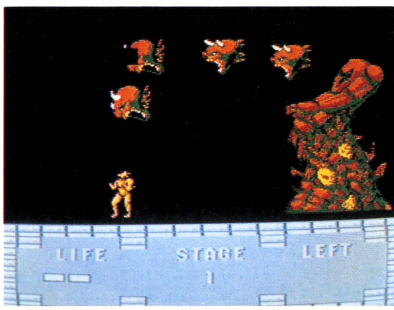
7月発売予定
アスミック
価格未定
●カセット
アクション
画面は開発中のものです

メガドライブやPCエンジンなどで人気の『獣王記』がついにファミコンに移植されるぞ。

キミは精神の力によって獣戦士に変身することができる獣人族となって、魔神にとらわれた女神アテナを救い出すのだ。

ゲームは全8ステージ。なんとファミコンオリジナルの面が3つも入っているのだ。もちろん、そこで変身する獣もライオン、シャーク、フェニックスとオリジナルのものばかり。敵キャラを倒すと出現するスピリットボールを取り、獣人にパワーアップして各ステージ最後で待つボスを倒すためにガンバルのだ。

1面のボス ハガー登場



3つ目のスピリットボールで獣人に。1面のボスとの対決だぜ!!

ガンヘッド

8JO島を舞台に争奪戦が始まる

4月13日発売予定
バリエ
6500円(消費税別)
●カセット
シミュレーション
画面は開発中のものです

SFX映画をもとにしたシミュレーションゲーム『ガンヘッド』の続報だぞ。

舞台となるのは映画から20年後の8JO島。マザータワー内部に残された超エネルギーを奪取するのが目的だ。

このゲームは最高4人までプレイヤーとして参加できる。各プレイヤーに4種類のガンヘッド計15種類が与えられ、その中の5機を島に上陸させてスタートする。散乱する残骸から使えるパーツを集めたり、罠を仕掛け敵のガンヘッドなどを奪いながら部隊を強化していく。

敵と接触すると戦闘シーンに突入。最初に能力値を振り分け、ガンヘッドの性能を設定して戦闘を行うのだ。



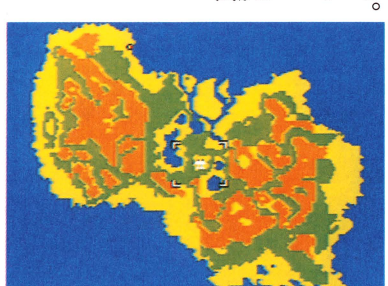
4人までが参加可能。友だちと一緒にマザータワーを目指そう



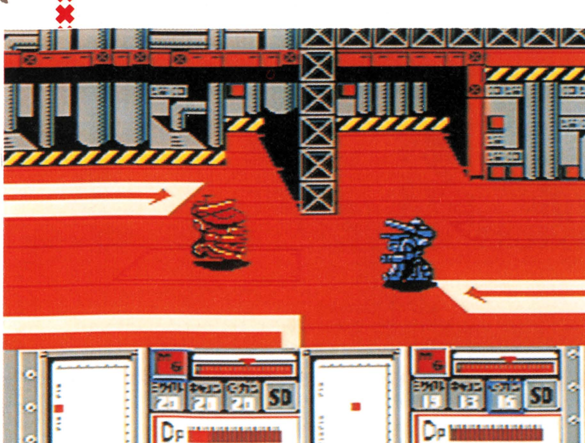
爆炎に浮かぶガンヘッドのシルエット。大迫力のオープニングだ



まずは5台のガンヘッドで島に上陸する

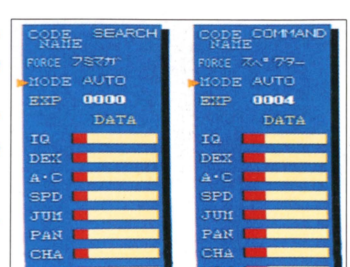


これが禁断の島「8JO島」のマップだ

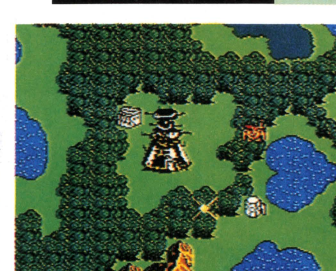


ロボット同士のバトルだ!!

機動性が少し弱い。不利な戦闘だ



IQ、スピード、防御などの振り分け



左に見える大きな建物がマザータワー

5人の龍戦士たちが悪に挑むぞ!!

飛龍の拳III 5人の龍戦士

5月発売予定
カルチャーブレーン
6300円(消費税別)
●カセット
アクション
画面は開発中のものです

発売も間近に迫った『飛龍の拳III』の新しい画面写真を入手したので紹介するぞ。

ゲームは全部で5つの話から構成されている。暗黒界から送り込まれた新たな強敵軍団を相手に、5人の龍戦士たちは再び戦いに身を投じていく。

今回は前作までの6種類の格闘技に加え、新しい格闘技を使う敵も登場する。AIに対応しているので、自分のレベルにあわせ、敵もどんどん強くなっていくのだ。

ゲームは3段階の難易度調整ができるようになっている。コントローラーの操作方法もビギナーとマスターの2通りが用意されているぞ。



新たな敵の出現。そして再び戦いへ…



前作でカツヤクした4人の仲間たちが、再び龍飛のもとへ集まった

戦いにいどむ龍戦士たち

龍飛

龍戦士のリーダー。ゲームの主人公だ

ミンミン

炎の法力を得意とする唯一の女性戦士

ハヤト

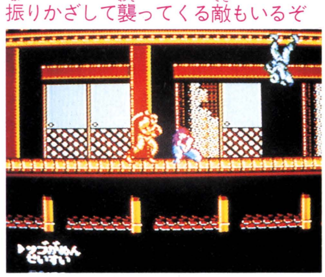
龍飛の良きライバル。風の法力を使う

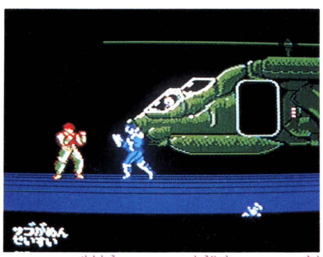
暗黒軍団を倒せ

敵は新・龍の牙という謎の軍団。拳法での戦闘が基本だが、今回は武器を装備しての対決もできるようになっている。もちろん法力や必殺技などもグレードアップして登場。数々の技と武器を駆使して、新・龍の牙軍団を倒そう。



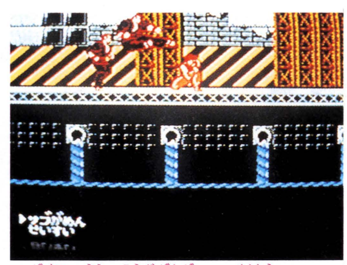
なんとも、おぞましい暗黒界の敵の姿。仲間と力を合わせて敵を倒そう

天井にぶら下がる忍者や、ナイフを振りかざして襲ってくる敵もいるぞ


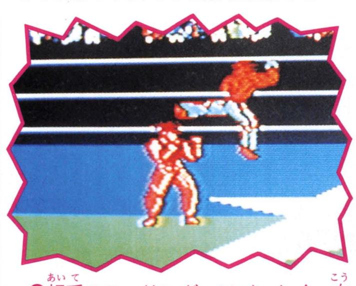

なんと戦闘ヘリまで登場。ヘリの中から敵が次々に出てくるぞ

法力を使って勝負だ!!


ドラゴンに乗った敵が現れた。ここはやはり、法力を使って対決せねば……


下水の上の工事現場での戦闘だ。ところかまわず出てくる敵を蹴散らせ


下に落ちたらアウト! タイミングをはかってジャンプしよう!!


相手のローリング・ソバット! 攻撃をウマくかわして必殺技を叩き込め



リングの上での対決シーン。相手はマーシャルアーツの使い手だ

サイコロを使ったパズルゲームだ

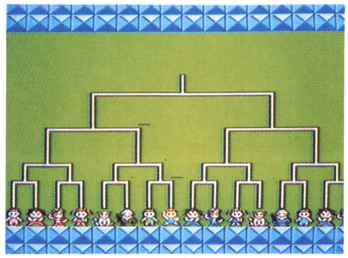
パラメデス（仮称）

7月上旬発売予定
ホット・ビィ
価格未定
●カセット
パズル
画面は開発中のものです

サイコロを使うという、ちょっとユニークなパズルゲームが登場するぞ。

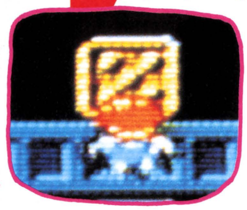
頭上から列になって落下してくるサイコロに、自分のサイコロの目を合わせシュートし、次々とそれを消していくというのが基本ルール。消したサイコロは下の役ウインドウにストックされ、目の合わせ方によって様々な役が作れる。その役に応じて1～5ラインのサイコロを消すことができるのだ。

ゲームモードは3つあり、1P・対戦2P・トーナメントモードを選択できる。トーナメントモードでは6種類の可愛いキャラクタたちがキミの相手をしてくれるぞ。

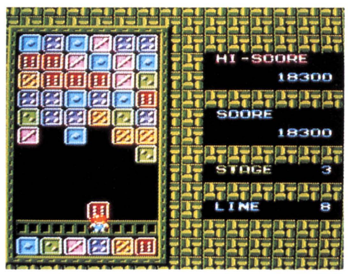


総勢16人でトーナメント戦を行うのだ

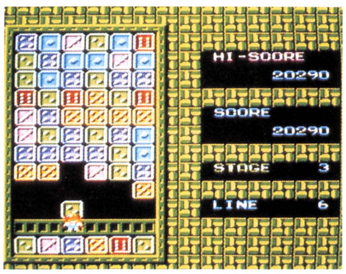
ガンバるぞーっ!



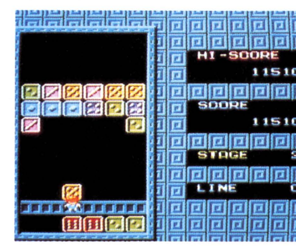
主人公のデイブ本郷くん。迫るサイコロをどんどん消すぞ



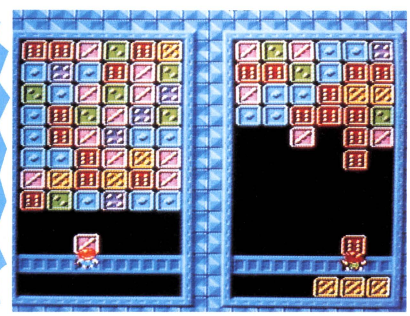
カラフルできれいなサイコロに見惚れてないで、急いで急いで！



……ほーら、こんなとこまで落ちてきちゃったよ。どーしたらいいの？

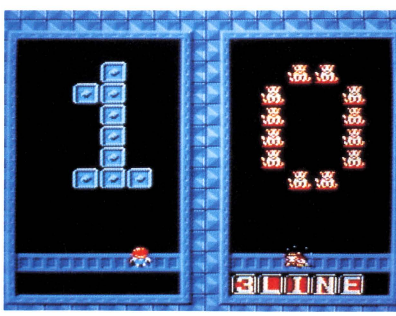


あと2つ。同じサイコロを消せば"ニコニコ"っていう役ができるぞ



対戦モードはこの画面。役をウマく作って、相手のサイコロを増やせ

2人で対戦！



デイブ本郷くん勝利！ 隣で泣いているのは2Pキャラのタネちゃん

バイクに乗ってアメリカ横断だ!!

ダッシュ野郎

5月発売予定
ビスコ
5800円（消費税別）
●カセット
レース
画面は開発中のものです

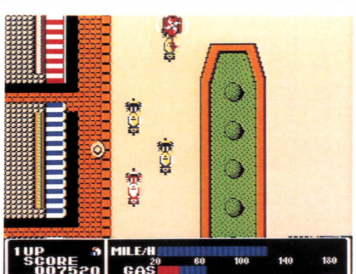
広大なアメリカ大陸を舞台に繰り広げられるレースゲーム『ダッシュ野郎』の詳しいゲーム内容がわかったので紹介しよう。

全部で6つの都市で行われるレースに勝ち抜きアメリカ大陸を横断していこう。レース途中では行く手をさえぎる自動車や障害物、オイルなど様々な妨害が入るが、キミのテクニックでそれらを切り抜けていこう。

コースの状態などを見極めながら、それに見合ったチューンナップをし、グランプリを目指せ!!



さぁレース開始だ。身震いがするぜ！

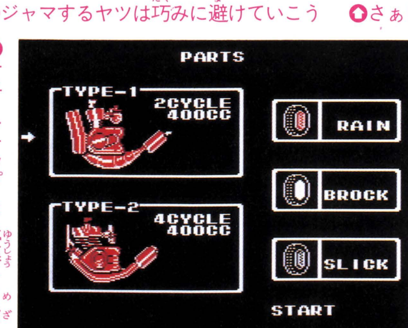


ジャマするヤツは巧みに避けていこう

アイテムを取れ



有り難いアイテム。取っておこう



チューンナップして優勝を目指せ

Wit's

VSモードで友だちと熱くなろう

7月発売予定
アテナ
5800円(消費税別)
●カセット
アクション
画面は開発中のものです

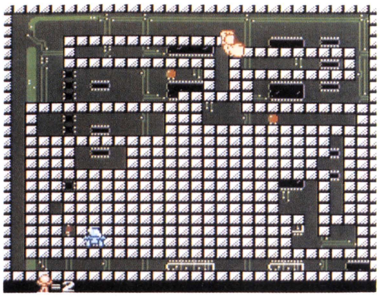
業務用からの移植アクションゲーム『ウイッツ』の新しい画面写真を紹介するぞ。

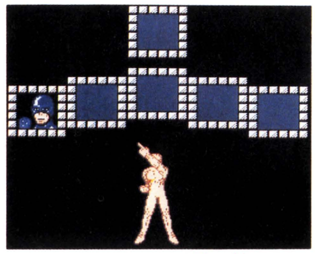
主人公は高校教師をしている初都走一郎ことウイッツマン。ウイッツマンは歩くと自分の後ろにブロックが次々にできていく。そのブロックの壁に、自分と同じ能力を持つ敵をぶつけて倒すことができれば1面クリアとなる。ウイッツマンには攻撃能力はないが、回数制限のあるジャンプを使うことができるぞ。そのジャンプは壁や敵をよけたりするのにウマく活用しよう。

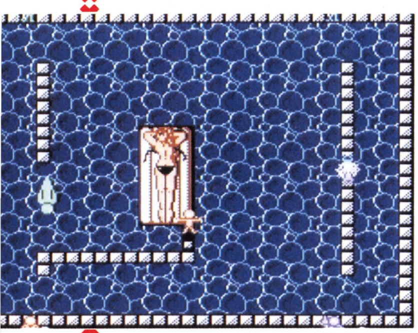
VSコンピュータのモードではボスが出現する面も登場するぞ。



世界を救うのだウイッツマン!!


後ろに連なるブロックに敵を誘い込んでやっつけるのだ!!


ステージセレクトで面を選ぶことができるぞ。ガンバって戦おうぜ!!


ジョイスティックなどを使えば、4人同時プレイをすることもできるぞ

モンスターが現れた原因を究明!!

STED 遺跡惑星の野望

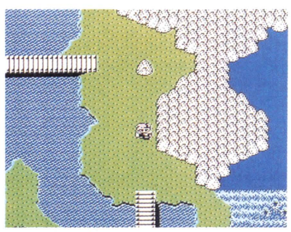
7月発売予定
ケイ・アミューズメントリース
5900円(消費税別)
●カセット
ロールプレイング
画面は開発中のものです

惑星アルフを襲ったモンスターの謎を究明するというSFロールプレイングの続報だ。

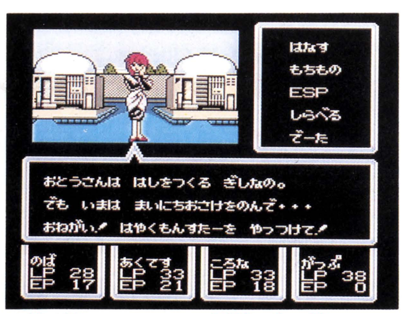
このゲームの特徴というと戦闘で使うESPの特殊攻撃だ。ESPは街にあるESPセンターにお金を払えば覚えることができる。攻撃ESPのほかに、防御や体力回復のESPもあるぞ。

戦闘でダメージを受けると身体の一部が損傷することがある。常にステータス画面で健康の度合いをチェックしておかないと、腕が落ちた！なんてことになるかも。

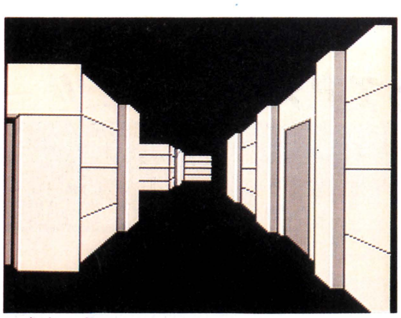
その他にも、地下や塔の中に入ると3Dダンジョンがキミを待っているぞ。


山・森・海と自然がいっぱいのフィールド。陸地を結ぶ橋もある


惑星アルフを救うため立ち上がった「ステッド」のメンバーたち



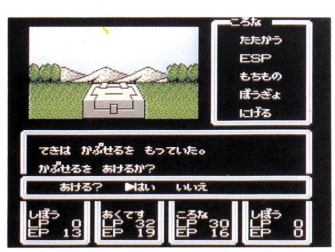
街の中ではいろいろな情報を聞く事ができる


地下へ降りるとそこは3Dダンジョンなのだ

うわぁやられたぁ



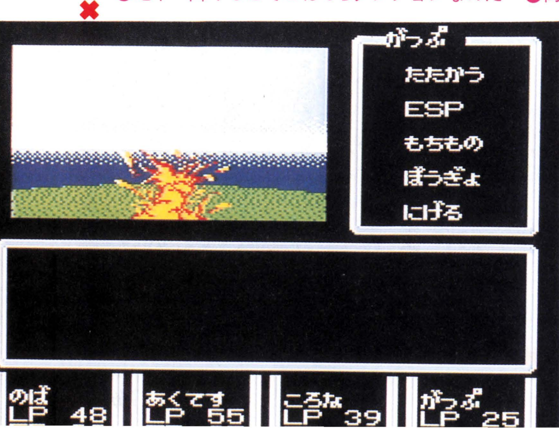
過酷な戦闘の連続で、腕に危険信号が。使えなくなる前に病院で治療を…



敵はたまにカプセルを持っている。毒消しや回復剤などが手に入るぞ

ESP攻撃だ

ESPの〝ふれいむぼむ〟で攻撃。かなり強力だぞ!!



地球を守るために宇宙警備隊発進

宇宙警備隊

7月発売予定
HAL研究所
価格未定
●カセット
シューティング
画面は開発中のものです

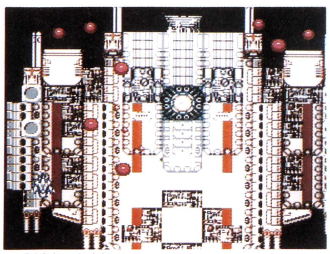
宇宙を舞台に繰り広げられるシューティングゲーム『宇宙警備隊』の新しい画面写真を入手したので紹介しよう。

西暦21××年。突如として海王星の外側に地球と同じサイズの惑星が出現した。その惑星には知的生命体が存在し、その生命体は人類に対し攻撃を仕掛けてきた。地球側は宇宙警備隊の主力戦闘機ラウンドウェーバーを謎の惑星目指して発進させた。

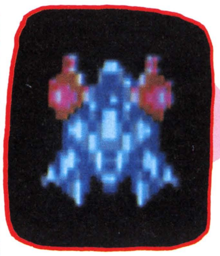
ステージは全部で7つ。鉱物資源採掘工業プラント建設エリアや木星軌道上にあるコロニーなどの様々なステージで、巨大ロボット・巨大戦艦などを相手に壮絶な戦いが行われるぞ。



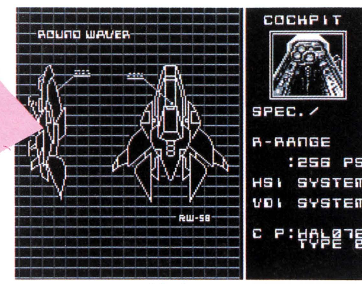
めちゃめちゃカッコいいタイトル画面



戦艦が集結しているステージ2。この巨大戦艦にはビックリ仰天だ!!



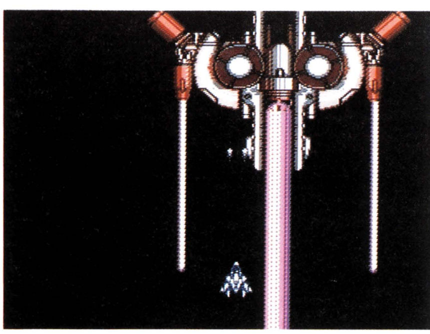
前後にオプションのポッドを装着できる！



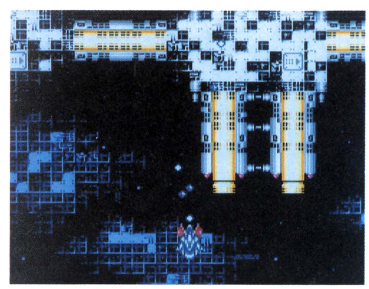
これがキミの搭乗する最新鋭戦闘機だぞ

これがラウンドウェーバー

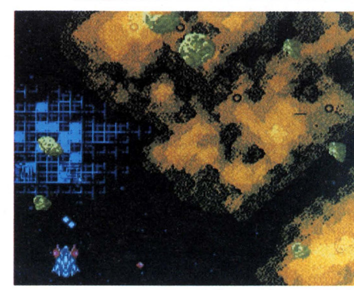
迫力の大ボス



ボスキャラの1つ、ゲルンガー。中央からの巨大ビームに注意だ



とにかくグラフィックがメチャきれい!!



いん石がガンガンと流れる中での戦闘だ

幻獣たちを操り世界を手にしろ!!

幻獣創世紀

7月発売予定
日本物産
5900円(消費税別)
●カセット
シミュレーション
画面は開発中のものです



機動力の消費値を考えて幻獣を移動だ

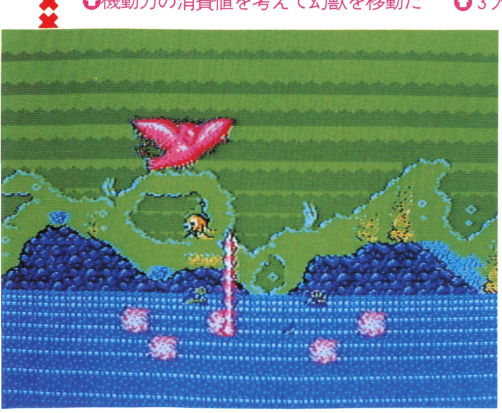


3人は神を目指して領土を奪い合う…

キミはアースとなって地球を統治する神になるのが目的のシミュレーションゲーム。地球を統治する神になるためには、地球上の10カ所の地帯を支配しなければならない。

しかしキミと同じ目的を持ったザウロスとローゼスがいてキミのジャマをする。そこでキミは幻獣と呼ばれる生き物を造り、敵との争奪戦を繰り広げるのだ。その幻獣は敵の繰り出す幻獣と戦うたびに成長し、最上生物へと進化していく。

キミは果たして地球を統治する神になれるだろうか？



戦闘は3D画面で表示されるのだ



戦況がどんな具合かも一目でわかるようになっているぞ

あみだで決まる

ウチのが1(イチ)ばん

メーカーが自分の手で獲得したスペースで発売直前のPR!

3月9日から3月22日までに出るゲーム

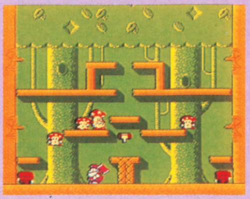
ルール説明

1~50までの点数がついた2本のあみだを、各メーカーの担当者がそれぞれ選び、総合得点を競う。得点が高い順に広いスペースでPR合戦をする、というシステムです。

48 SPC ドンドコドン

3月9日発売予定　タイトー　5900円(別)　カセット　アクション

No.3 P22で特集



お姫様を助け出すのだ!!

可愛らしいキャラクタのボムとジムが、画面いっぱいにくりひろげるコミカルアクションゲーム。2人同時プレイで、協力して敵をやっつけろ。（川島）

41 SPC 怒 III

3月16日発売予定　ケイ・アミューズメントリース　5600円(別)　カセット　アクション

No.5 P34で特集



待望のシリーズ第3弾登場

このゲーム、コンティニューもすぐできるので2人プレイでやれば全エリアクリアも楽できると思うだろうが、そう簡単にはいかないと思うよ。（國末）

87 SPC ウィザードリィIII

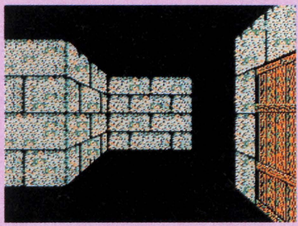
3月9日発売予定　アスキー　6500円(別)　カセット　ロールプレイング

オリジナルに磨きをかけた第3弾

No.2 P14で特集



3DRPGの決定版だ



ファミコン版ウィザードリィシリーズ第3作『ウィザードリィIII~ダイヤモンドの騎士~』は、呪文体系を大幅に変更し、新たにメリト、ツザリク、ラダルトの呪文が加えられました。

さらに、20種類以上もの想像を絶する魔力を持った新アイテムの登場。キャラクタのステータスも種族によって上限が違うなど、プレイヤーの自由度がさらに高まりました。

もちろんパーティを迎え撃つモンスターたちも強烈にパワーアップ。今シリーズ最大の冒険が始まる。（パンダ）

19 SPC 仮面の忍者 花丸

カセット　アクション

3月16日発売予定　カプコン　5800円(別)

花丸の冒険が始まるぞ

おいらは仮面をつけた忍者"花丸"だい。おとぼけ忍者団なんて鷹丸と一緒ならへっちゃらだよ!(花丸)

No.5 P22で特集



26 SPC イメージファイト

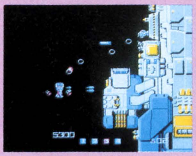
カセット　シューティング

3月16日発売予定　アイレム　6500円(別)

業務用からの移植版だ

R-TYPEスタッフが送る第2弾STGついに発進。全9ステージのバトルは迫力満点!!(赤ポッド)

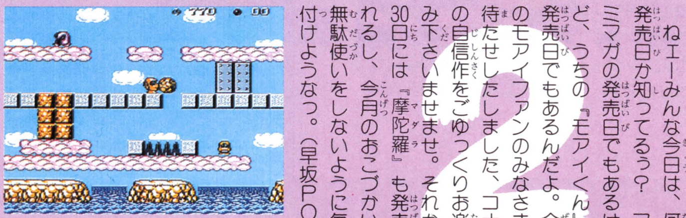
'89年No.21 P44で特集



63 SPC モアイくん

3月9日発売予定　コナミ　4800円(別)　カセット　パズル

コナミの人気キャラのモアイくんが大カツヤク



No.3 P28で特集

ねエーみんな今日は、何の発売日か知ってるう? ファミマガの発売日でもあるけれど、うちの『モアイくん』の発売日でもあるんだよ。全国のモアイファンのみなさまお待たせしたしました、コナミの自信作をごゆっくりお楽しみ下さいませませ。それから、30日には『摩陀羅』も発売されるし、今月のおこづかいは無駄使いをしないように気を付けようなっ。(早坂PON)

超新作 究極!の先取り

●セタから発売予定だった『ガデュリン』が発売中止になってしまった。しかし、このゲームはスーパーファミコンで展開していきたいとのコト。

●東芝EMIから発売予定だった『坂本龍馬』も何と発売中止になってしまった。

●アイ・ジー・エスから12月発売予定だった『シャンカラ』も発売中止に。

ゲームボーイ新作情報

●PCエンジンのメーカーであるNCSがゲームボーイに参入。『アフターバースト』というパズルアクションゲームを8月に発売予定している。

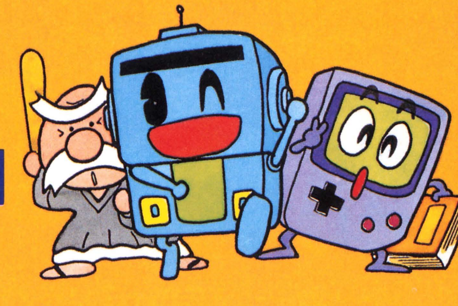
●アイ・ジー・エスからは『バウンティGO(仮称)』というシューティングゲームを発売予定。

●コピアシステムから『マジックエクリプス(仮称)』という対戦型のRPGを発売予定だ。どんなゲームになるか楽しみだね。

●ヘクトからはファミコンで発売された『キャデラック』を移植した『キャデラックII』を発売予定だ。

※SPCはスペース争奪戦の単位で、その得点の順位でスペースが決定されます。

ームカレンダー



♣予価／(別)消費税別／(込)消費税込み

5月



FAMICOM

11日(金) ファミリーコンピュータMagazine 1990 No.10発売日

- 中旬 ●影狼伝説 ★ピクセル♣6200円（別）

25日(金) ファミリーコンピュータMagazine 1990 No.11発売日

30日(水) ファミマガVideo 7月号発売日 1980円

- 下旬 ●熱血高校ドッジボール部〜サッカー編〜 ★テクノスジャパン♣5900円（別）
- 下旬 ●ゲートイン ★ケイ・アミューズメントリース♣9800円（別）
- 下旬 ●イースII ★ビクター音楽産業♣7500円（別）
- 未定 ●飛龍の拳III ★カルチャーブレーン♣6300円（別）
- 未定 ●迷宮島 ★アイレム♣6500円（別）
- 未定 ●ダッシュ野郎 ★ビスコ♣5800円（別）

GAME BOY

- 中旬 ●レッドアリーマー・魔界村外伝 ★カプコン♣3300円（込）
- 中旬 ●コスモタンク ★アトラス♣未定
- 中旬 ●ファニーフィールド ★SNK♣3090円（込）
- 下旬 ●ウルトラマン倶楽部 ★バンダイ♣3300円（込）
- 未定 ●ロックンチェイス ★データイースト♣3300円（込）
- 未定 ●ボクシング ★トンキンハウス♣3000円（込）
- 未定 ●ピットマン ★アスク講談社♣2980円（込）

BOOK

30日(水) PC Engine FAN 7月号発売日

4月から続き

- 上旬 SDガンダムSD戦国伝・ゲームボーイ必勝道場 ★講談社♣480円（込）
- 上旬 ウィザードリィIII・攻略の手引き ★アスキー♣未定
- 20日 女神転生II・必勝攻略法 ★双葉社♣ 600円（込）
- 下旬 ウィザードリィIII・必勝攻略法 ★双葉社♣450円（込）

4月



FAMICOM

6日(金) ファミリーコンピュータMagazine 1990 No.8発売日

- 6日 ●女神転生II ★ナムコ♣7800円（別）
- 6日 ●忍者龍剣伝II ★テクモ♣5900円（別）
- 6日 ●ディープダンジョンIV ★アスミック♣6500円（別）
- 7日 ●ウルトラマン倶楽部2 ★バンダイ♣6000円（別）
- 13日 ●クォース ★コナミ♣4900円（別）
- 13日 ●ゴッドスレイヤー ★ＳＮＫ♣7600円（別）
- 13日 ●ガンヘッド ★バリエ♣6500円（別）

20日(金) ファミリーコンピュータMagazine 1990 No.9発売日

- 20日 ●SDバトル大相撲 ★バンプレスト♣6300円（別）
- 20日 ●ファイアーエムブレム ★任天堂♣6000円（込）
- 中旬 ●パワーブレーザー ★タイトー♣5900円（別）
- 27日 ●ファイナルファンタジーIII ★スクウェア♣8400円（別）
- 下旬 ●なんてったって!!ベースボール ★サン電子♣5900円（別）
- 下旬 ●勝馬伝説 ★日本物産♣8000円（別）

GAME BOY

- 6日 ●かこむん蛇 ★ナグザット♣3090円（込）
- 13日 ●爆裂戦士ウォーリア ★エポック社♣3090円（込）
- 13日 ●SDルパン三世 ★バンプレスト♣3300円（込）
- 13日 ●バットマン ★サン電子♣3400円（込）
- 16日 ●クイックス ★任天堂♣2600円（込）
- 20日 ●ブロディア ★トンキンハウス♣3000円（込）
- 20日 ●ポパイ ★シグマ商事♣3500円（込）
- 20日 ●スーパーチャイニーズランド ★カルチャーブレーン♣3300円（込）
- 27日 ●サッカーボーイ ★エピック・ソニーレコード♣2980円（込）
- 27日 ●デッドヒートスクランブル ★コピアシステム♣3300円（込）
- 27日 ●天神怪戦 ★メルダック♣2980円（込）
- 下旬 ●スヌーピー ★ケムコ♣2980円（込）
- 下旬 ●冒険！パズルロード ★ビック東海♣2980円（込）

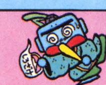
BOOK

7日(土) メガドライブFAN 5月号発売日

28日(土) PC Engine FAN 6月号発売日

- 6日 魔神英雄伝ワタル外伝・必勝攻略法 ★双葉社♣410円（込）

3月



FAMICOM

- 9日 ●ウィザードリィIII ★アスキー♣6500円（別）
- 9日 ●モアイくん ★コナミ♣4800円（別）
- 9日 ●ドンドコドン ★タイトー♣5900円（別）
- 16日 ●怒III ★ケイ・アミューズメントリース♣5600円（別）
- 16日 ●仮面の忍者花丸 ★カプコン♣5800円（別）
- 16日 ●イメージファイト ★アイレム♣6500円（別）

23日(金) ファミリーコンピュータMagazine 1990 No.7発売日 690円

- 23日 ●魔神英雄伝ワタル・外伝 ★ハドソン♣6800円（別）
- 23日 ●バルダーダッシュ ★データイースト♣4900円（別）
- 23日 ●サンサーラ・ナーガ ★ビクター音楽産業♣7500円（別）

30日(金) ファミマガVideo 5月号発売日 1980円

- 30日 ●摩陀羅 ★コナミ♣8500円（別）
- 30日 ●ベストプレープロ野球II ★アスキー♣6800円（別）
- 30日 ●井崎脩五郎の競馬必勝学 ★イマジニア♣9800円（別）
- 30日 ●パワーサッカー ★徳間書店♣4900円（別）

GAME BOY

- 15日 ●ベースボールキッズ ★ジャレコ♣3300円（込）

16日(金) GAMEBOY Magazine Vol.2発売日

- 16日 ●クォース ★コナミ♣2600円（込）
- 16日 ●フリップル ★タイトー♣3090円（込）
- 21日 ●ペンギンランド ★ポニーキャニオン♣3090円（込）
- 23日 ●フラッピースペシャル ★ビクター音楽産業♣3300円（込）
- 24日 ●SDガンダムSD戦国伝 ★バンダイ♣3500円（込）
- 29日 ●トランプボーイ ★パック・イン・ビデオ♣3090円（込）
- 30日 ●ぺんぎんくんwars VS. ★アスキー♣3090円（込）
- 31日 ●スペースインベーダー ★タイトー♣3090円（込）

BOOK

16日 スーパーダライアス完全攻略本 ★徳間書店♣480円（込）

30日(金) PC Engine FAN 5月号発売日

- 12日 裏版ゼルダの伝説必勝攻略法 ★双葉社♣400円（込）
- 23日 サンサーラ・ナーガ必勝攻略法 ★双葉社♣440円（込）

ひとめでわかる!

ファミコン ゲームボーイ 新作ゲ

記号のみかた＝●カセット／■ディスク／♥ディスクカード書き換え／★メーカー名／

発売日未定

FAMICOM

●アーカムの謎（仮称）　★ジャレコ
■アーディス　★アスク講談社
●エアーウルフ2　★九娯貿易　●SDガンダム外伝　★バンダイ
●株式道場パートII　★ヘクト
●キャッスルクエスト　★ハドソン
●孔雀王2　★ポニーキャニオン　●グリッドグラバー　★ジャレコ
●甲子園2　★ケイ・アミューズメントリース
●コンバットゾーン　★BPS
●ジャックと豆の木　★アスミック
●白い鷹　★インダクションプロデュース　●神界　★東映動画
●水滸伝　★光栄
●装甲騎兵ボトムズ　★ハイスコアメディアワーク
●TITAN　★ソフエル　●大迷路　★エポック社
●ダンジョン放浪記　★アスキー
■地理制覇大冒険　★スコーピオンソフト
●千代の富士の大銀杏　★フェイス
●帝都大戦　★ポニーキャニオン
●ドラえもん（仮称）　★エポック社
●ドラゴンファイター　★トーワチキ　■ナイトムーブ　★任天堂
●虹のシルクロード　★ビクター音楽産業
●ニチブツマージャン（仮称）　★日本物産
●日本一の名監督　★アスミック
●忍者クルセイダーズ　★サミー工業
●熱血高校大運動会（仮称）　★テクノスジャパン
●熱血野球小僧（仮称）　★テクノスジャパン
●パズルボーイS'（仮称）　★アトラス　●ハットリス　★BPS
●ぱられるワールド　★バリエ　●ファンタジー　★クエスト
●BLOCK OUT　★テクノスジャパン
●鳳凰伝説（仮称）　★ヒューマン
■ホワイトカード　★スコーピオンソフト
●メタルスレイダーグローリー　★HAL研究所
●燃えろ!!柔道WARRIORS　★ジャレコ
●ものまね四天王　★パック・イン・ビデオ　●役満天国　★任天堂
■歴史大冒険　★スコーピオンソフト

GAME BOY

●バウンティGO(仮称)　★アイ・ジー・エス
●石道　★アスキー　●F-1レース　★任天堂
●おさわがせ！ペンギンBOY　★ナツメ
●キャデラックII　★ヘクト
●魁!!男塾（仮称）　★ユタカ
●四川省　★アイレム　●将棋（仮称）　★セタ
●大海戦　★トンキンハウス
●ドラゴンスレイヤーI　★エポック社
●パチンコタイム2　★ココナッツジャパン
●バルーンファイト　★任天堂
●バルダーダッシュ　★ビクター音楽産業
●バレーボール（仮称）　★セタ
●プロレス　★ヒューマン
●冒険野郎（仮称）　★サミー工業
●ボンバーボーイ　★ハドソン
●マジックエクリプス（仮称）　★コピアシステム

7月以降

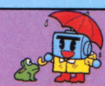
FAMICOM

7月6日　●庁天童子　★クエスト♣6500円（別）
7月上旬　●パラメデス（仮称）　★ホット・ビィ♣未定
7月13日　●ダンジョンキッド　★クエスト♣6500円（別）
7月中旬　●SDヒーロー総決戦　★バンプレスト♣6300円（別）
7月中旬　●ファイナルミッション　★ナツメ♣5800円（別）
7月未定　●キャプテン翼II　★テクモ♣未定
7月未定　●水島新司の大甲子園　★カプコン♣未定
7月未定　●宇宙警備隊　★ＨＡＬ研究所♣未定
7月未定　●それいけ！甲子園　★徳間書店♣未定
7月未定　●Might and Magic　★学習研究社♣未定
7月未定　●幻獣創世紀　★日本物産♣5900円（別）
7月未定　●STED
★ケイ・アミューズメントリース♣5900円（別）
7月未定　●忍者らホイ！　★アスキー♣7800円（別）
7月未定　●ぱたぱたパニック　★バリエ♣5980円（別）
7月未定　●ゴルゴ13　第二章　★ビック東海♣未定
7月未定　●リトルマジック　★データイースト♣未定
7月未定　●獣王記　★アスミック♣未定
7月未定　●Wits　★アテナ♣5800円（別）
8月未定　●ロケットレンジャー　★ケムコ♣6200円（別）
8月未定　●KAGE　★ナツメ♣未定
8月未定　●パジャマヒーロー　★カプコン♣未定
9月未定　●ストリートファイター（仮称）　★カプコン♣未定
9月未定　●スーパーチャイニーズ3
★カルチャーブレーン♣未定
9月未定　●NORTH & SOUTH　★ケムコ♣未定
10月未定　●ベースボールファイター　★バップ♣未定
10月未定　●井出洋介名人の実戦麻雀II（仮称）★カプコン♣未定
11月下旬　●パチ夫くん3　★ココナッツジャパン♣未定
11月未定　●シェラザード2　★カルチャーブレーン♣未定

GAME BOY

7月未定　●ゴーストバスターズ2
★ＨＡＬ研究所♣3300円（込）
7月未定　●倉庫番II　★ポニーキャニオン♣3090円（込）
7月未定　●ギャザーズ　★ビック東海♣未定
8月中旬　●パワーミッション　★バップ♣未定
8月未定　●アフターバースト　★NCS♣未定
8月未定　●サイドポケット（仮称）
★データイースト♣未定
9月未定　●ネコジャラ物語　★ケムコ♣未定
9月未定　●モンスターメーカー　★ソフエル♣未定
10月未定　●ダイズ　★ケムコ♣未定
12月未定　●飛龍の拳　★カルチャーブレーン♣未定

6月



FAMICOM

8日(金) ファミリーコンピュータMagazine 1990 No.12発売日
中旬　●チップとデールの大作戦　★カプコン♣5800円（別）
22日(金) ファミリーコンピュータMagazine 1990 No.13発売日
下旬　●じゃじゃ丸撃魔伝　★ジャレコ♣未定
下旬　●ピーパータイム　★サンリツ電気♣未定
未定　●アドバンスト・ダンジョンズ&ドラゴンズ
★ポニーキャニオン♣6800円（別）
未定　●ゲームパーティー
★ココナッツジャパン♣6500円（別）

GAME BOY

8日　●カードゲーム　★ココナッツジャパン♣3400円（込）
下旬　●バリーファイア　★東映動画♣3200円（込）
未定　●ゾイド伝説　★トミー♣未定
未定　●あやかしの城　★セタ♣3500円（込）
未定　●双截龍　★テクノスジャパン♣3500円（込）
未定　●モンスタートラック　★3200円（込）



㊦に喝っ!!

ホッホッホッ、もうじき梅の花がチラホラと咲き始める季節になってきおったのぉ。――というわけでワシが㊦和尚じゃ。今回も㊦ゲームに喝をいれてしんぜようかの。

●アスキーから6月に発売予定だった『いただきストリート』が発売日未定に。

●ジャレコから5月25日に発売予定だった『燃えろ!!柔道WARRIORS』が発売日未定に。

●バップから6月に発売予定だった『ベースボールファイター』が10月に発売延期。

う～む、㊦ゲームが無くなる日というのは、いつになることやら……と嘆きつつ、ゲームの発売を心待ちにしていたファミマガ読者に代わって、㊦和尚からとびっきりデカい喝っ!!



ゲームボーイ™は任天堂の商標です
しせんしょう
四川省™
中国4000年の歴史がはぐくんだ
知的中国パズルゲーム
すごいぞすごい!
脳天ピコピコ
こりゃすごい!
ROUND 01
T-0196 S-000060
さて、君ならどれから裏返す。
ROUND 08
T-0000 S-000000
HINT X05
TRY AGAIN
困った時にはヒントを使え!
★ルールは簡単!
その1・2枚の同じ絵柄の牌をラインで結んで次々と裏返す。
その2・ラインは2回まで曲げることができる。
その3・すでに裏返した牌の上や外周にもラインはひける。
その4・縦・横並びはどこでもOK!
★ゲームはじっくり考えるノーマルモードと
ハラハラドキドキのチャレンジモード。
途中のアトラクション画面もお楽しみ。
価格未定
発売日未定
©1990 IREM CORP.
©1989 TAMTEX
■北海道テレビ・福島放送・東日本放送・静岡県民放送・名古屋放送・テレビ朝日
広島ホームテレビ・瀬戸内海放送・鹿児島放送・熊本朝日放送・九州朝日放送・新潟テレビ
▶毎週(土)よる7:30〜「おぼっちゃまくん」に提供
■朝日放送▶毎週(土)よる5:30〜「おぼっちゃまくん」に提供 ■石川テレビ▶夕方5:30〜に提供
アイレム株式会社
〒550 大阪市西区西本町1-11-9(岡本興産ビル)
アイレム・パーティ TEL 06-534-1060
テレホンサービス 福岡 092-475-9400
札幌 011-685-9131 東京 03-823-5130
名古屋 052-323-0270 大阪 06-535-0651


irem
いざ発進！宇宙を揺るがす
No.1ゲームが君を待ち受ける。
アーケード版堂々1位。
あの、「R-TYPE」スタッフが放つ、
超大作第2弾が登場。
イメージファイトのファミコン移植が、
遂に実現。特殊戦闘訓練から実戦まで
全9ステージ。最新戦闘機OF-1"ダイダロス"を操縦し、地球防衛の闘いに挑め。
今、この地球を救えるのは君だ！
2048年、わずかでも軍事的優位に立たんとする東西陣営の果てなき競争が続く中、突然西側のムーンベースが大爆発を起こした。巨大な爆発は月を四つの破片と無数のアステロイドと化し、地球上は大混乱に陥った。事態の収拾を急ぐべく西側の最新戦闘機OF-1"ダイダロス"が用意された。パイロット訓練は完璧でないものの、もはや一刻の猶予も与えられない。訓練飛行をクリアした者は即、宇宙へ飛び立って行った。
予価6,500円（税別）
©1989 IREM CORP.
ファミリーコンピュータ™・ファミコンは任天堂の商標です。
3月16日
発売予定！
サイバーSFシューティングゲーム
イメージファイト
IMAGE FIGHT
™
★アイレムのCMだぞ！超新作ソフトも
バンバン紹介しちゃうから、見なきゃソンしちゃう!!

ファミリーコンピュータ Magazine 1990 NO.6 3月23日号
平成2年3月23日発行 第6巻第6号(通巻99号) 第3種郵便物認可
発行人 山下辰巳 編集人 山森 尚
発行 徳間書店インターメディア株式会社 編集 株式会社徳間書店
〒105-55 東京都港区新橋4-10-1 問い合わせ ☎03(459)1700(代)
特別定価490円(本体476円)

雑誌 27714—3/23 © by Tokumasyoten 1990 印刷 凸版印刷 Printed in Japan